HMX-R10SN
HMX-R10BN

Câmera de Vídeo Digital de Alta Definição

manual do usuário

imagine as possibilidades

Obrigado por adquirir este produto Samsung.
Para receber um atendimento mais completo, registre seu produto no site
www.samsung.com/register

SAMSUNG

principais recursos da câmera de vídeo com HD

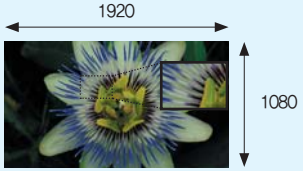
Adotado CMOS de 9,15 megapixels (1/2,33)

O sensor CMOS de 9,15 megapixels desta câmera de vídeo captura momentos importantes e grava-os com detalhes apurados. Diferente das imagens CCD tradicionais, os sensores CMOS exigem menos potência, proporcionando melhor desempenho da bateria.

Desempenho de visualização total em HD 1080

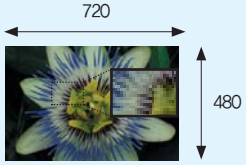
Esta câmera de vídeo usa tecnologia de compactação avançada H.264 para alcançar capacidade de gravação com qualidade de vídeo da mais alta nitidez. A resolução em HD total exibe suas imagens com mais nitidez do que as imagens de qualidade de padrão normal (SD) e mantém uma proporção de aspecto 16:9 que minimiza a distorção na tela plana de HDTV.

Alta definição (HD total)



<Câmera de vídeo HD total wide (1080i/16:9)>

Definição padrão (SD)



<Câmera de vídeo digital padrão (480i)>

Utilizando os sistemas intercalado e progressivo

Sua câmera de vídeo oferece suporte aos sistemas 1080/60 (intercalado) e 1080/30 (progressivo) para exibir uma imagem. O sistema intercalado faz a varredura de linhas ímpares e pares na imagem alternadamente, enquanto o sistema progressivo faz a varredura de todas as linhas de uma vez, como o processamento da imagem de um filme. Da mesma maneira, você pode obter imagens de alta qualidade, sem oscilações na tela HDTV, como se estivesse em um cinema.

Gravação em alta velocidade

Gravação de até 600 quadros por segundo (fps), sua câmera de vídeo apresenta velocidade muito mais rápida do que as câmeras de vídeo padrão. Esta câmera de vídeo também apresenta reprodução em câmera lenta (até 1/160x), que é útil para analisar o conteúdo de suas gravações.

Gravação dupla conforme desejar

Durante a gravação de vídeos em HD total, você pode capturar imagens estáticas com a operação simples de um botão. Capture mais imagens conforme desejar para o espaço disponível no armazenamento.

Qualidade da foto de 12 megapixels

A tecnologia da Samsung para aumentar a quantidade de pixels gera imagens estáticas de alta resolução, que preservam as cores e a resolução com detalhes extraordinários. O resultado da qualidade da imagem é de 12 megapixels, que é equivalente a uma câmera digital.

Capacidade do estado de espera rápido

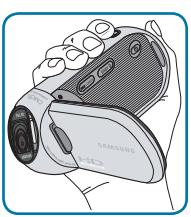
Fechar a tela LCD no modo STBY minimiza o consumo de energia alternando câmera de vídeo para o modo Quick On STBY <Rápido em STBY>. Com essa função rápida e eficiente, você não precisa mais inicializar sua câmera de vídeo para fotografar várias vezes.

Magic Touch

Para focalizar um determinado ponto do motivo, basta tocar no ponto e disparar. Sua câmera de vídeo otimiza o foco e o brilho do ponto tocado, permitindo que você fotografe de modo profissional com essa simples operação.

Design ergonômico que protege o seu pulso

Esta câmera de vídeo é projetada para proteger seu pulso durante uma gravação longa. Com esse design ergonômico, você pode fotografar motivos confortavelmente de qualquer posição.



A gravação em "time lapse" captura o momento

Ao usar a captura seletiva de quadros, esse recurso permite a gravação por um período maior, para que você veja os efeitos da gravação longa, condensados em um quadro de tempo menor. Grave documentários artísticos ou vídeos característicos, incluindo a passagem de nuvens, flores desabrochando ou brotos em desenvolvimento. Use essa função para criar vídeos UCC (conteúdo criado por usuário), programa educacional ou para várias outras finalidades.

Útil para criar vídeos UCC! Compartilhe conteúdo à vontade!

O software de edição incorporado Intelli-studio libera você da instalação separada em um PC, permitindo apenas conexão prática com um cabo USB. O Intelli-studio também permite o upload direto do seu conteúdo para o YouTube ou Flickr. Compartilhar conteúdo com seus amigos é mais simples do que nunca.

antes de ler este manual do usuário

AVISOS DE SEGURANÇA

Significado dos ícones e sinais neste manual do usuário:

AVISO	Significa que há risco de danos pessoais sérios ou morte.
CUIDADO	Significa que há um risco potencial de danos pessoais ou materiais.
CUIDADO	Para reduzir o risco de incêndio, explosão, choque elétrico ou ferimentos pessoais durante a utilização da sua câmara de vídeo, tome as seguintes precauções de segurança básicas:
	Significa sugestões ou páginas de referência que podem ser úteis ao operar a câmara de vídeo.

Esses sinais de aviso estão aqui para evitar danos a você e a outras pessoas. Siga-os rigorosamente. Depois de ler esta seção, guarde-a em um local seguro para referência futura.

PRECAUÇÕES

Aviso!

- Esta câmera de vídeo deve estar sempre conectada a uma tomada CA com uma conexão terra de proteção.
- As baterias não devem ser expostas a calor excessivo, como luz do sol, fogo ou coisas semelhantes.

Cuidado

Risco de explosão se a bateria for substituída incorretamente.
Substitua apenas pelo mesmo tipo de bateria ou equivalente.

Se este aparelho for usado em CA de 240V, deve-se usar um adaptador de plugue adequado.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE O USO

Antes de usar esta câmera de vídeo

- **Esta câmera de vídeo com HD grava vídeo no formato H.264 (MPEG4 part10/ AVC), em Alta Resolução (HD-VIDEO) e em Resolução Padrão (SD-VIDEO).**
- **Saiba que esta câmera de vídeo com HD não é compatível com outros formatos de vídeo digital.**
- **Antes de gravar um vídeo importante, faça uma gravação de teste.**
  Reproduza sua gravação de teste para se certificar de que o vídeo e o áudio foram gravados corretamente.
- **O conteúdo gravado não pode ser compensado:**
  - A Samsung não poderá compensar danos causados quando uma gravação não puder ser reproduzida devido a um defeito na câmera de vídeo com HD ou no cartão de memória. A Samsung não pode ser responsável por seu vídeo e áudio gravados.
  - O conteúdo gravado pode ser perdido devido a um erro de manuseio desta câmera de vídeo com HD ou cartão de memória, etc. A Samsung não se responsabiliza pela compensação por danos decorrentes da perda do conteúdo gravado.
- **Faça uma cópia de backup de dados importantes gravados.**
  Proteja seus importantes dados gravados copiando os arquivos para um computador. É recomendável copiá-los de seu computador para outra mídia de gravação para armazenamento. Consulte o guia de instalação do software e de ligação USB.
- **Direitos autorais: Saiba que esta câmera de vídeo com HD destina-se apenas a uso individual.**
  Os dados gravados na mídia de armazenamento desta câmera de vídeo com HD, usando outra mídia ou dispositivos digitais/analógicos, são protegidos pela lei de direitos autorais e não podem ser usados sem a permissão do proprietário do direito autoral, exceto para entretenimento pessoal. Mesmo que você grave um evento como um show, apresentação ou exposição para entretenimento pessoal, recomenda-se rigorosamente que seja obtida antes uma permissão.

Sobre este manual do usuário

Obrigado por adquirir esta câmera de vídeo Samsung. Leia este manual do usuário com atenção antes de usar a câmera de vídeo e mantenha-o acessível para referência futura. Se sua câmera de vídeo não funcionar corretamente, consulte Solucionando problemas.

Este Manual do usuário abrange os modelos HMX-R10SN, HMX-R10BN.

- O HMX-R10SN e o HMX-R10BN não possuem memória flash incorporada e usam cartão de memória. Embora alguns recursos dos modelos HMX-R10SN e HMX-R10BN sejam diferentes, eles funcionam da mesma forma.
- As ilustrações do modelo HMX-R10SN são usadas neste manual do usuário.
- As telas deste manual do usuário podem não ser exatamente iguais àquelas vistas no LCD.
- Os designs e as especificações da câmera de vídeo e de outros acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

antes de ler este manual do usuário

Os termos a seguir são usados neste manual:

- ‘Cena’ refere-se a uma unidade de vídeo do ponto em que você pressiona o botão Iniciar/parar gravação para iniciar a gravação até pressionar novamente para pausá-la.
- Os termos ‘foto’ e ‘imagem estática’ são usados alternadamente com o mesmo significado.

Notas sobre as marcas comerciais

- Todos os nomes de marcas e marcas registradas mencionados neste manual ou em outra documentação fornecida com o produto da Samsung são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.
- Os logotipos SD e SDHC são marcas comerciais.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® e DirectX® são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Intel®, Core™ e Pentium® são marcas registradas ou marcas comerciais da Intel Corporation nos Estados Unidos e em outros países.
- Macintosh, Mac OS são marcas registradas ou marcas comerciais da Apple Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- YouTube é uma marca comercial da Google Inc.
- Flickr™ é uma marca comercial do yahoo.
- HDMI, a logomarca HDMI e a High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.
- Adobe, a logomarca Adobe e Adobe Acrobat são marcas registradas e comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e / ou em outros países.
- Todos os outros nomes de produtos mencionados neste documento podem ser marcas comerciais ou marcas registradas de suas respectivas empresas. Além disso, as indicações “TM” e “®” não são usadas em todos os casos ao longo deste manual.

informações sobre segurança

As precauções de segurança ilustradas abaixo são para impedir que ocorram ferimentos pessoais ou danos materiais. Preste atenção a todas as instruções.

AVISO
Significa que há risco de ferimentos pessoais sérios ou morte.

CUIDADO
Significa que há um risco potencial de ferimentos pessoais ou danos materiais.

Ação proibida.

Não desmonte o produto.

Desconecte da fonte de alimentação.

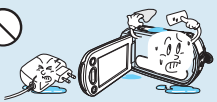
Não toque no produto.

Esta precaução deve ser mantida.

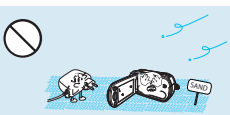
AVISO

Não sobrecarregue as tomadas ou extensões, já que isso pode provocar um aquecimento anormal ou até mesmo incêndio.

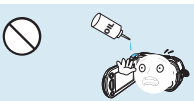
O uso da câmera de vídeo em temperatura acima de 140°F (60°C) pode provocar incêndio. Manter a bateria com temperatura alta pode causar explosão.



Não permita que água, metais ou produtos inflamáveis entrem na câmera de vídeo ou no adaptador CA.Isso pode provocar incêndio.



Evite areia ou poeira! Permitir a entrada de areia ou poeira na câmera de vídeo ou no adaptador CA poderá causar problemas de funcionamento ou defeitos.



Nada de óleo! Permitir a entrada de óleo na câmera de vídeo ou no adaptador CA poderá causar choque elétrico, problemas de funcionamento ou defeitos.

Não submeta o LCD à luz direta do sol. Isso pode causar danos aos olhos, bem como causar problemas de funcionamento das peças internas do produto.

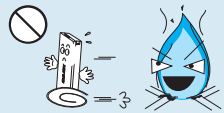
Não dobre o cabo de alimentação nem danifique o adaptador CA pressionando-o com objetos pesados. Isso pode provocar incêndio ou choque elétrico.

Não desconecte o adaptador CA, puxando o cabo de alimentação conectado a ele, pois isso pode danificar o cabo de alimentação.

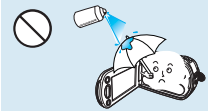
Não use o adaptador CA se estiver danificado, rachado ou se houver cabos ou fios quebrados. Isso pode provocar incêndio ou choque elétrico.

informações sobre segurança

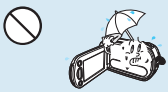
Não conecte o adaptador CA, a menos que o plugue possa ser completamente inserido, sem parte exposta das lâminas.



Não descarte a bateria jogando-a ao fogo, pois ela pode explodir.



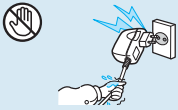
Nunca use fluidos de limpeza ou produtos químicos semelhantes. Não pulverize produtos de limpeza diretamente sobre a câmera de vídeo.



Mantenha a câmera de vídeo afastada da água ao usá-la em praias ou piscinas ou quando chove. Isso pode causar problemas de funcionamento ou choque elétrico.

Mantenha a bateria de lítio ou o cartão de memória usados fora do alcance de crianças. Se a bateria de lítio ou o cartão de memória forem ingeridos por crianças, consulte imediatamente um médico.

Não dispare o flash na frente de olhos humanos; isso pode prejudicar a visão. Ao fotografar crianças a um metro de distância, tenha atenção especial.

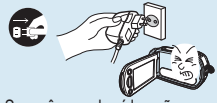


Não conecte ou desconecte o cabo de alimentação com as mãos molhadas. Isso pode causar choque elétrico.

Mantenha os cabos de alimentação desligados quando não estiver em uso ou durante tempestades com relâmpagos. Existe risco de incêndio.

Ao limpar o adaptador CA, desligue os cabos de alimentação. Existe risco de mau funcionamento e choque elétrico.

Se a câmera de vídeo emitir um som anormal, mau odor ou fumaça, desconecte o cabo de alimentação imediatamente e solicite manutenção à Central de assistência técnica da Samsung. Isso pode causar incêndio ou ferimentos pessoais.

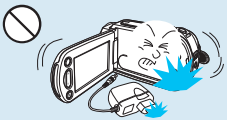


Se a câmera de vídeo não funcionar, retire imediatamente o adaptador CA ou a bateria da câmera de vídeo. Existe risco de incêndio ou lesões corporais.

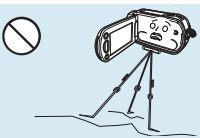
Não tente desmontar, reparar ou reformar a câmera de vídeo ou o adaptador CA para evitar incêndio ou choque elétrico.

CUIDADO

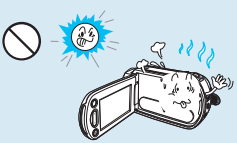
Não pressione a superfície do LCD com força, não o submeta a impactos nem o perfure com um objeto pontiagudo. Se você pressionar a superfície do LCD, poderão ocorrer irregularidades na exibição.



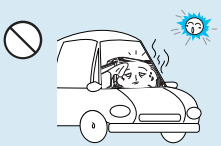
Não deixe a câmera de vídeo, bateria, adaptador CA ou outros acessórios caírem no chão nem exponha-os a vibrações ou impactos severos. Isso pode causar problemas de funcionamento ou ferimentos.



Não use a câmera de vídeo sobre um tripé (não fornecido) em um local no qual possa sujeitá-la a vibrações ou impactos severos.

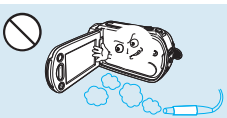


Não use a câmera de vídeo próxima à luz direta do sol ou equipamentos de aquecimento. Isso pode causar mau funcionamento ou lesões corporais.



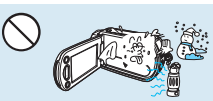
Não deixe a câmera de vídeo por um longo período de tempo em um veículo fechado onde a temperatura seja muito alta.

Não exponha a câmera de vídeo a fuligens ou vapores. Fuligem fi na ou vapor podem danifi car a caixa da câmera de vídeo ou causar problemas de funcionamento.



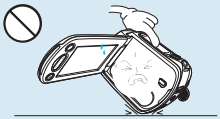
Não use a câmera de vídeo próxima a um local onde é denso o gás de escape gerado por motores a gasolina ou diesel, ou gás corrosivo, como sulfato de hidrogênio. Isso pode fazer com que os terminais externos ou internos corroam, impossibilitando a operação normal.

Não exponha a câmera de vídeo a inseticidas. A entrada de inseticida na câmera de vídeo pode fazer com que ela não opere normalmente. Desligue a câmera de vídeo e cubra-a com uma capa de vinil, etc., antes de usar inseticidas.

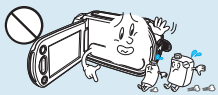


Não exponha a câmera de vídeo a mudança repentina de temperatura ou umidade. Há também risco de defeito ou choque elétrico ao usá-la em ambientes externos durante tempestades com raios.

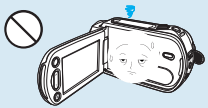
informações sobre segurança



Não posicione a câmera de vídeo com o LCD aberto para baixo.



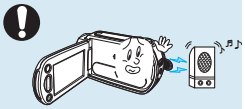
Não limpe o corpo da câmera de vídeo com benzina ou diluente. O revestimento do exterior pode descascar ou a superfície da caixa pode se deteriorar.



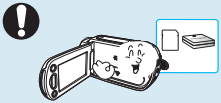
Não deixe o LCD aberto quando não estiver usando a câmera de vídeo.

Não segure a câmera de vídeo pelo LCD ao levantá-la. A tela LCD pode se separar e a câmera de vídeo cair.

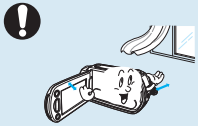
Não use a câmera de vídeo perto de TV ou rádio: isso pode ocasionar ruídos na tela da TV ou em transmissões de rádio.



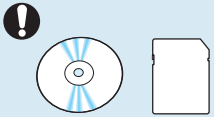
Não use a câmera de vídeo perto de fortes ondas de rádio ou magnetismo, como alto-falantes e um grande motor. Poderá haver entrada de ruído no vídeo ou no áudio que estão sendo gravados.



Use apenas acessórios aprovados pela Samsung. O uso de produtos de outros fabricantes pode causar superaquecimento, incêndio, explosão, choque elétrico ou ferimentos pessoais decorrentes de operação anormal.



Coloque a câmera de vídeo em uma superfície estável e um local com aberturas de ventilação.



Guarde dados importantes separadamente. A Samsung não se responsabiliza pela perda de dados.

conteúdo

2 **Recursos principais da câmera de vídeo HD**
4 **Antes de ler este manual do usuário**
7 **Informações sobre segurança**
11 **Conteúdo**

PREPARATIVOS
15

15 **Guia de início rápido**
15 Você pode gravar vídeos ou fotos em um cartão de memória.
19 O que está incluído com sua câmera de vídeo
20 **Conhecendo sua câmera de vídeo**
20 Identificação das peças
22 Identificando as exibições na tela
26 **Primeiros passos**
26 Usando a bateria
28 Verificando o estado da bateria
31 **Operação básica da câmera de vídeo**
31 Ligando/desligando sua câmera de vídeo
32 Alternando para o modo de economia de energia
33 Definindo os modos operacionais
33 Usando o botão do visor (I▭I / iCHECK)
34 Usando a tela de toque
35 **Configurações do primeiro uso**
35 Definindo fuso horário e data/hora pela primeira vez.
36 Selecionando idiomas
37 **Preparação para iniciar a gravação**
37 Inserindo e removendo cartão de memória (não fornecido)
38 Selecionando um cartão de memória adequado
41 Usando a alça de mão
41 Ajustando a tela LCD
42 Posicionamento básico da câmera de vídeo

OPERAÇÃO BÁSICA
43

43 **Gravação básica**
43 Gravando vídeos
45 Capturando fotos no modo Gravação de vídeo (gravação dupla)
46 Gravando fotos
47 Gravação fácil para principiantes (modo EASY Q)

conteúdo

48 Capturando fotos durante a reprodução de vídeos
49 Aplicando zoom
50 Reprodução básica
50 Alterando o modo de reprodução
51 Reproduzindo vídeos
53 Visualizando fotos
54 Visualizando uma apresentação de slides
55 Aplicando zoom durante a reprodução

OPERAÇÃO AVANÇADA

56

56 Gravação avançada
56 Controlando os menus e os menus rápidos
57 Itens de menu
60 Itens do menu rápido
61 tSCENE
62 Resolution (Resolução)
63 Quality (Qualidade)
64 Slow Motion (Cam. lenta)
65 Sharpness (Nitidez)
65 White Balance (Eq. Brancos)
67 ISO
68 Aperture (Abertura)
69 Shutter (Obturador)
69 EV
70 3D-NR
70 Super C.Nite
71 Back Light (Contraluz)
71 Dynamic Range (Intervalo dinâmico)
72 Flash
73 Focus (Focagem)
74 Face Detection (Detecção faces)
75 Magic Touch
76 Metering (Medição)
77 Anti-Shake(EIS) (Anti-vibração (EIS))
78 Digital Effect (Efeito Digital)
79 Fader
80 Super Macro
81 Wind Cut (Anti-Ruído)
81 MIC Level (Nível MIC)

OPERAÇÃO AVANÇADA

56

82 Digital Zoom (Zoom Digital)
83 Cont. Shot (Fotos sequência)
84 Bracket Shot (Bracketing)
84 Self Timer (Temporizador aut.)
85 Time Lapse REC (REC “time lapse”)
87 Quick view (Visual. rápida)
88 Guideline (Guia)
89 Reprodução avançada
89 Play Option (Opção reprod.)
89 Highlight (Realce)
90 Cont. Capture (Captura Cont.)
90 File Info (Info Fich.)
91 Definições do sistema
91 Date/Time Set (Acerto data/hora)
92 Date/Time Display (Apres. data/hora)
93 Date Type (Tipo de data)
93 Time Type (Tipo hora)
94 File No. (Nº arquivo)
95 Time Zone (Fuso horário)
96 LCD Control (Controlo LCD)
96 LCD Enhancer (Optimizador LCD)
97 Auto LCD Off (LCD Auto Off)
97 Booting Mode (Modo arranque)
98 Quick On STBY (Rápido em STBY)
99 PC Software (Software de PC)
99 Storage Info (Info. Armazenamento)
100 Format (Formatar)
101 Beep Sound (Sinal sonoro)
101 Shutter Sound (Som obturador)
102 Auto Power Off (Power Auto Off)
102 Rec Lamp (Luz gravação)
103 USB Connect (Ligação USB)
103 TV Connect Guide (Guia ligação TV)
104 TV Display (Ecrã TV)
104 TV Type (Tipo de TV)
105 Analog TV Out (Saída TV analog)
105 Default Set (Ajuste Predefiniç.)
106 Demo (Demonstração)
106 Anynet+ (HDMI-CEC)

conteúdo

EDITANDO VÍDEO
107

107 Editando clipes de vídeo
107 Excluindo uma seção de vídeo
108 Dividindo um vídeo
109 Combinando vídeos
110 Editando a playlist (Lista reprodução)
110 Playlist (lista reprodução)
111 Criando uma playlist (Lista reprodução)
112 Organizando vídeos na lista de reprodução
113 Apagando vídeos da lista de reprodução
114 Gerenciamento de arquivos
114 Proteção contra exclusão acidental
115 Apagando arquivos
116 Imprimindo fotos
116 Definição de impressão DPOF
117 Impressão direta com uma impressora PictBridge

CONEXÕES EXTERNAS
119

119 Conectando à TV
119 Para conectar à TV de alta definição
121 Conectando à TV normal
123 Visualizando em uma tela de TV
124 Dublando vídeos
124 Copiando para videocassetes ou gravadores de dvd/hdd

USANDO O COMPUTADOR
125

125 Usando computador Windows
125 Verificando o tipo de computador
126 O que é possível fazer com o computador Windows
127 Usando o programa Intelli-studio
133 Usando como dispositivo de armazenamento removível

OUTRAS INFORMAÇÕES
136

136 Indicadores de aviso e mensagens
140 Solucionando problemas
148 Manutenção e informações adicionais
148 Manutenção
149 Informações adicionais
150 Usando a câmera de vídeo no exterior
151 Especificações

guia de início rápido

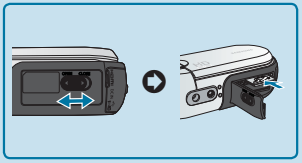
Este guia de início rápido apresenta os recursos e operações básicas da câmera de vídeo. Consulte as páginas de referência para obter mais informações.

Você pode gravar vídeos ou fotos em um cartão de memória!

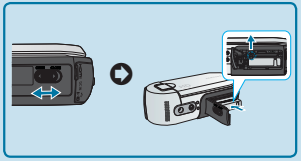
Grave vídeos no formato H.264 que é acessível por email e compartilhe com amigos e parentes. Você também pode fotografar com a câmera de vídeo.

ETAPA 1: Prepare-se

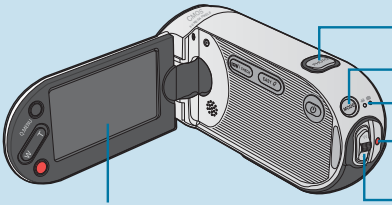
1. Insira o cartão de memória. ➥página 37
   - Com esta câmera de vídeo, use cartões de memória SDHC (Alta capacidade SD) ou SD disponíveis à venda.



2. Insira a bateria no respectivo slot. ➥página 26



ETAPA2: Grave com a câmera de vídeo



LCD TFT
A câmera de vídeo liga ao abrir a tela LCD.

Gravando vídeos com qualidade de imagem HD (alta definição)

Sua câmera de vídeo é compatível com o formato H.264 “1920x1080/60i”, que fornece imagens bonitas altamente detalhadas. ➥ página 62

1. Abra a tela LCD para acender a lâmpada ( ) (vídeo).
   - A câmera de vídeo liga ao abrir a tela LCD.
2. Pressione o botão **Iniciar/parar gravação**.
   - Para interromper a gravação, pressione o botão **Iniciar/parar gravação**.

Gravando fotos

1. Abra a tela LCD.
2. Pressione o botão **MODE** até a lâmpada ( ) (foto) acender.
3. Pressione levemente o botão **PHOTO** para ajustar o foco e, em seguida, pressione-o totalmente (até ouvir o som do clique do obturador).

- **Usar ‘Quick On STBY’** (‘Rápido em STBY’) **ao abrir/fechar a tela LCD.** ➥ página 98
  : Ao fechar a tela LCD durante o estado de espera, a câmera de vídeo passa para o modo Rápido em STBY, para reduzir o consumo de energia. Inicie a gravação rapidamente ao abrir a tela LCD.

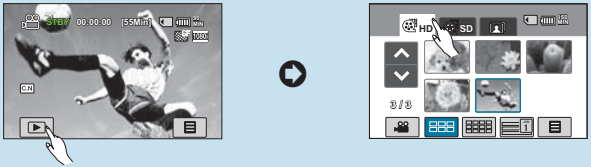
- A câmera de vídeo é compatível com o formato H.264 “1920x1080/60i” que fornece imagens bonitas altamente detalhadas. ➥ página 62
- A definição padrão é “**[HD]1920x1080/60i(SF)**”. Você também pode gravar com qualidade de vídeo SD (definição padrão).
- E também pode fotografar enquanto grava vídeos. ➥ página 45

ETAPA3: Reproduzir vídeos ou fotos

Visualizando a tela LCD da câmera de vídeo

Sua câmera de vídeo é compatível com o formato H.264 “1920x1080/60i”, que fornece imagens bonitas altamente detalhadas. ➥ página 62

1. Toque na guia Reproduzir ( ) na tela do modo STBY.
2. Toque na guia da miniatura (HD / SD /) e, em seguida, toque na imagem desejada.



Visualizando TV de alta definição

- Aproveite a qualidade brilhante altamente detalhada dos vídeos HD (alta definição). ➥ página 119~120

Você também reproduzir vídeos em uma TV com qualidade de imagem SD (definição padrão). ➥ página 121

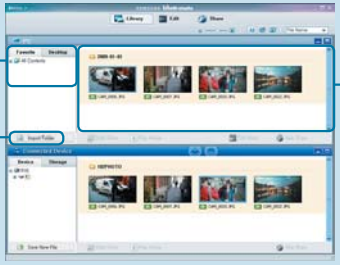
ETAPA4: Salvar vídeos ou fotos gravadas.

Simples e divertido! Aproveite os recursos diversos do Intelli-studio no computador Windows.

Usando o programa Intelli-studio incorporado na câmera de vídeo, você pode importar vídeos/fotos para o seu computador, editá-los ou compartilhá-los com amigos. Para obter detalhes, consulte a página 125.

Importação e exibição de vídeos/fotos no PC

1. Inicie o programa Intelli-studio, conectando a câmera de vídeo ao PC com o cabo USB.
2. Clique em "**Importar pastas**" para importar os arquivos de vídeo ou fotos do seu PC. E você verá a localização dos arquivos no navegador Intelli-studio.



3. Clique duas vezes no arquivo que deseja começar a reproduzir.

Compartilhando vídeos/fotos no YouTube/Flickr

Compartilhe seu conteúdo com o mundo, fazendo upload de fotos e vídeos diretamente para sites, com apenas um clique.
Clique na guia "Share (Compartilhar)**" → "Add** (Adicionar)**" no navegador.**
➥ página 130

O Intelli-studio é executado automaticamente no PC após a câmera de vídeo ser conectada ao computador Windows (ao especificar "**PC Software** (Software de PC)**: On** (Ligado)"). ➥ página 99

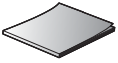
ETAPA5: Apagar vídeos ou fotos

Se a mídia de armazenamento estiver cheia, não será possível gravar novos vídeos ou fotos. Apague dados de vídeos ou fotos que foram salvos na mídia de armazenamento do computador. Em seguida, você poderá gravar vídeos ou fotos no espaço que acabou de liberar na mídia de armazenamento.
Toque na guia Reproduzir(▶) → Menu(☰) → "Delete (Apagar)**" na tela LCD.** ➥página 115

O QUE ESTÁ INCLUÍDO COM A CÂMERA DE VÍDEO

A nova câmera de vídeo em vem com os seguintes acessórios: Se algum desses itens estiver faltando na caixa, entre em contato com a Central de atendimento ao cliente Samsung.

Verificando seus acessórios

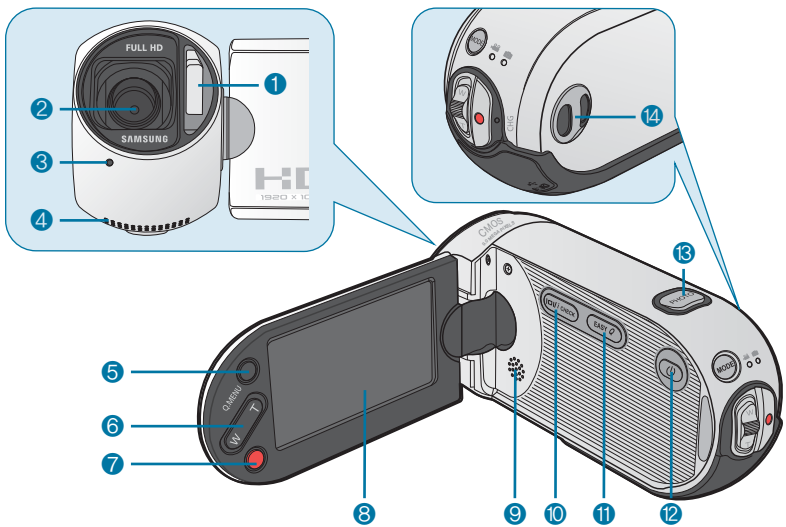
Bateria (IA-BH125C)	**Adaptador CA**	**Cabo de alimentação**	**Cabo componente/AV**
			
Cabo USB	**Manual do usuário (CD)**	**Guia de início rápido**	**Saco**
Alça de mão	**Cabo Mini HDMI** (Opção)		

- A aparência exata de cada item pode variar dependendo do modelo.
- O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas.
- Peças e acessórios estão disponíveis no revendedor local da Samsung. Para comprá-los, entre em contato com o revendedor Samsung mais próximo. A SAMSUNG não é responsável pelo tempo de vida reduzido da bateria e mau funcionamento causados pelo uso não autorizado de acessórios, como o adaptador CA ou as baterias.
- Sua câmera de vídeo inclui o CD do manual do usuário e o guia de início rápido (impresso). Para obter instruções detalhadas, consulte o manual do usuário (PDF) no CD fornecido.

conhecendo sua câmera de vídeo

IDENTIFICAÇÃO DAS PEÇAS

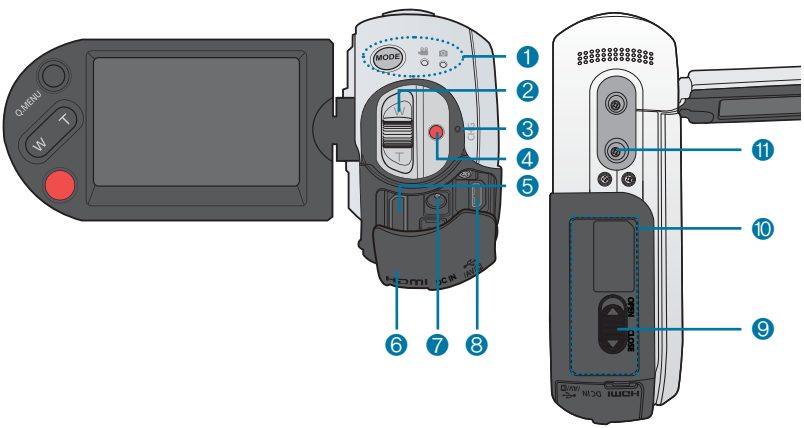
Frente/Esquerda/Direita



1 Flash interno
2 Lente
3 Indicador de gravação
4 Microfone interno
5 Botão Q.MENU
6 Botão de zoom (W/T)
7 Botão Iniciar/parar gravação
8 LCD TFT (Tela de toque)
9 Alto-falante embutido
10 Botão do visor (I□I/iCHECK)
11 Botão EASY Q
12 Botão Power(⏻)
13 Botão PHOTO
14 Gancho da alça de mão

Durante a gravação, tenha cuidado para não bloquear o microfone interno e as lentes.

Posterior e inferior



1 Botão MODE/Indicador de modo (Modo Vídeo( )/Foto( ))
2 Alavanca de zoom(W/T)
3 Lâmpada de carga (CHG)
4 Botão Iniciar/parar gravação
5 Conector HDMI
6 Tampa do conector
7 Conector DC IN
8 Conector (USB,Componente/AV)
9 Bateria/trava da tampa do cartão de memória
10 Bateria/tampa do cartão de memória
11 Receptáculo do tripé

conhecendo sua câmera de vídeo

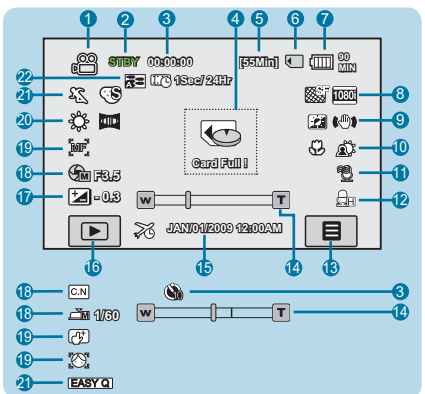
IDENTIFICANDO AS EXIBIÇÕES NA TELA

As funções disponíveis variam, dependendo do modo da operação selecionado e indicadores diferentes aparecem de acordo com os valores da configuração. Os indicadores abaixo são exibidos apenas no modo gravar vídeo.

VERIFIQUE ANTES!

- Esse OSD (display na tela) só é mostrado no modo de Gravação de vídeo ( ).
- Selecione o modo Gravação de vídeo ( ) pressionando o botão **MODE**.➥página 33

Modo Gravação de vídeo



1 Modo Gravação de vídeo
2 Modo de operação (STBY (em espera)/● (gravando))
3 Contador de tempo (tempo de gravação do vídeo)/ Temporizador automático*
4 Indicadores de aviso e mensagens
5 Tempo de gravação restante
6 Mídia de armazenamento (cartão de memória)
7 Informações da bateria.(Tempo/nível restante da bateria)
8 Resolution (Resolução)
9 LCD Enhancer, AntiShake(EIS) (Optimizador LCD, Anti-vibração(EIS))
10 Super Macro*, Back Light (Super Macro, Contraluz)
11 Wind Cut (Anti-Ruído)
12 MIC Level (Nível MIC)
13 Guia Menu
14 Posição do zoom/zoom digital
15 Date/Time (Data/Hora)
16 Guia Reprodução ( )
17 EV*
18 Aperture*/Shutter*/Super C.Nite (Abertura/Obturador/ Super C.Nite)
19 Manual Focus*/Touch Point*/Face Detection (Manual Focagem/Ponto Táctil/Detec. faces)
20 White balance, Fader* (Equilíbrio de branco, Fader)
21 ¿SCENE /EASY Q, Digital effect (Efeito Digital ¿SCENE/ EASY Q)
22 Analog TV Out (Saída TV analog) (quando um cabo component/AV estiver conectado), Time Lapse REC (REC "time lapse")

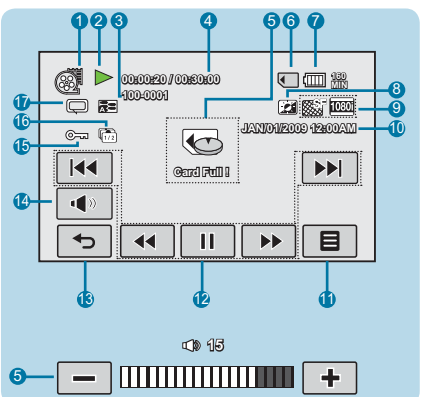
- As funções marcadas com * não serão mantidas quando a câmera de vídeo for religada.
- Os indicadores na tela baseiam-se na capacidade do cartão de memória SDHC 8 GB.
- A tela acima está ilustrada para fins explicativos e pode diferir da exibição real.
- Para indicadores de avisos e mensagens, consulte as páginas 136~139
- Os itens ilustrados abaixo e suas posições podem ser alterados sem aviso para um desempenho melhor.
- O número total de fotos graváveis é calculado com base no espaço disponível na mídia de armazenamento. Uma pequena alteração no espaço de memória restante não modifica o contador de fotos após a gravação.

As funções disponíveis variam, dependendo do modo da operação selecionado e indicadores diferentes aparecem de acordo com os valores da configuração. Os indicadores abaixo são exibidos apenas no modo reproduzir vídeo.

VERIFIQUE ANTES!

- Esse OSD (display na tela) só é mostrado no modo de reprodução de vídeo ( ).
- Toque na guia Reproduzir ( ) na tela LCD para selecionar o modo de reprodução. ➥página 33

Modo Reprodução de vídeo



1 Modo Reprodução de vídeo
2 Status de operação (Reproduzir/Pausa)
3 Nome do arquivo (número do arquivo)
4 Tempo de reprodução/Tempo total do arquivo
5 Indicadores de avisos e mensagens/Controle de volume
6 Mídia de armazenamento (cartão de memória)
7 Informações da bateria.(Tempo/nível restante da bateria)
8 LCD enhancer (Optimizador LCD)
9 Resolution (Resolução)
10 Date/Time (Data/Hora)
11 Guia Menu
12 Guias de controle da reprodução de vídeo (Pular/Procurar/Reproduzir/Pausa/Reprodução em câmera lenta)
13 Guia Voltar
14 Guia Volume
15 Protect (Proteger)
16 Cont. Capture (Captura Contínua)
17 Play option (Opção reprodução), Analog TV Out (Saída TV analog) (quando um cabo component/ AV estiver conectado)

- As guias de controle de reprodução desaparecem alguns segundos após a reprodução do vídeo. Toque em qualquer lugar da tela para exibi-las novamente.
- Para indicadores de avisos e mensagens, consulte as páginas 136~139

conhecendo sua câmera de vídeo

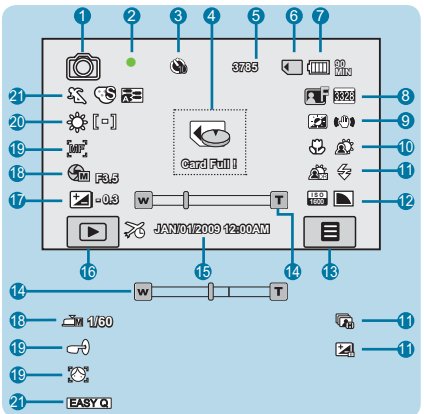
IDENTIFICANDO AS EXIBIÇÕES NA TELA

As funções disponíveis variam, dependendo do modo da operação selecionado e indicadores diferentes aparecem de acordo com os valores da configuração. Os indicadores abaixo são exibidos apenas no modo gravar foto.

VERIFIQUE ANTES!

- Esse OSD (display na tela) só é mostrado no modo de Gravação de foto ( ).
- Selecione o modo Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

Modo Gravação de foto



1 Modo Gravação de foto
2 Indicador de foco (meio obturador)
3 Self Timer* (Temporiz. aut.)
4 Indicadores de aviso e mensagens
5 Contador de imagem (número total de imagens fotográficas graváveis)
6 Mídia de armazenamento (cartão de memória)
7 Info. da bateria.(Tempo/nível restante da bateria)
8 Quality, Resolution (Qualidade, Resolução)
9 LCD Enhancer/AntiShake(EIS)
10 Super Macro, Back Light (Super Macro, Contraluz)
11 Dynamic Range* (Interv. dinâmico)/Cont. Shot (Fotos seq.)/Bracket Shot* (Bracketing)/Flash
12 ISO, Sharpness (ISO, Nitidez)
13 Guia Menu
14 Barra de Zoom/Zoom digital
15 Date/Time (Data/Hora)
16 Guia Reprodução
17 EV*
18 Aperture*/Shutter* (Manual abertura/Obturador)
19 Manual focus (Manual focagem)*/Magic Touch*/Face Detection (Detecção faces)
20 White balance, Metering* (Equilíbrio de branco, Medição)
21 ¿SCENE mode/EASY Q, Digital effect (Modo ¿SCENE/EASY Q, Efeito Digital), Analog TV Out (Saída TV analog) (quando um cabo component/AV estiver conectado)

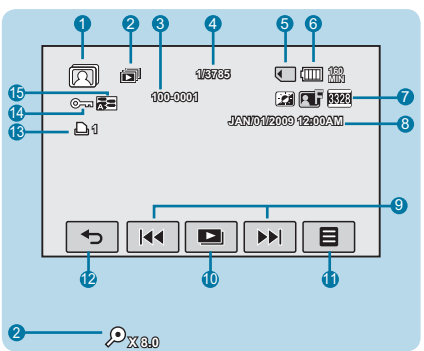
- As funções marcadas com * não serão mantidas quando a câmera de vídeo for religada.
- Para indicadores de aviso e mensagens, consulte as páginas 136~139
- O número total de fotos graváveis é calculado com base no espaço disponível na mídia de armazenamento.
- Uma pequena alteração no espaço de memória restante não modifica o contador de fotos após a gravação.
- O número máximo de imagens graváveis exibido é de 9.999, ainda que o número real de imagens graváveis exceda 9.999.

As funções disponíveis variam, dependendo do modo da operação selecionado e indicadores diferentes aparecem de acordo com os valores da configuração. Os indicadores abaixo são exibidos apenas no modo reproduzir foto.

VERIFIQUE ANTES!

- Esse OSD (display na tela) só é mostrado no modo de reprodução de Photo ( ).
- Toque na guia Reproduzir ( ) na tela LCD para selecionar o modo de reprodução. ➥página 33

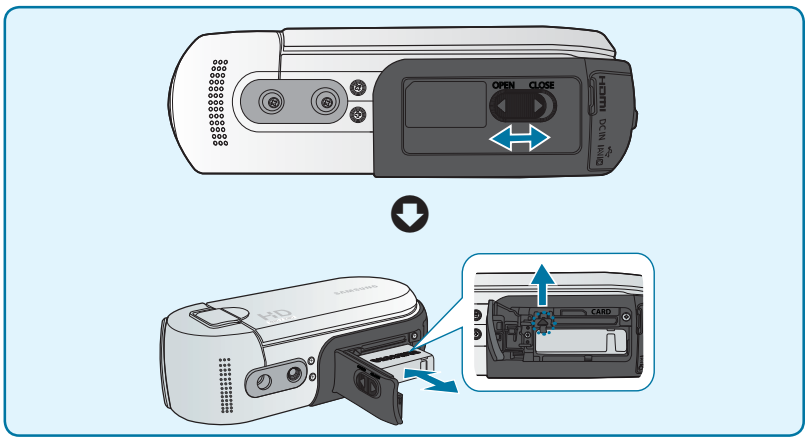
Modo Reprodução de foto



1 Modo Reprodução de foto
2 Apresentação de slides/controle de zoom
3 Nome do arquivo
4 Contador de imagem (imagem atual/ número total de imagens gravadas)
5 Mídia de armazenamento (cartão sd/sdhc)
6 Informações da bateria (Tempo/nível restante da bateria)
7 LCD enhancer, Quality, Resolution (Optimizador LCD, Qualidade, Resolução)
8 Date/time (Data/hora)
9 Guia Imagem anterior, Próxima imagem
10 Apresentação de slides
11 Guia Menu
12 Guia Voltar
13 Mar. imp.
14 Protect (Proteger)
15 Analog TV Out (Saída TV analog) (quando um cabo component/AV estiver conectado)

USANDO A BATERIA

Compre baterias extras para permitir o uso contínuo da sua câmera de vídeo.



Para inserir a bateria

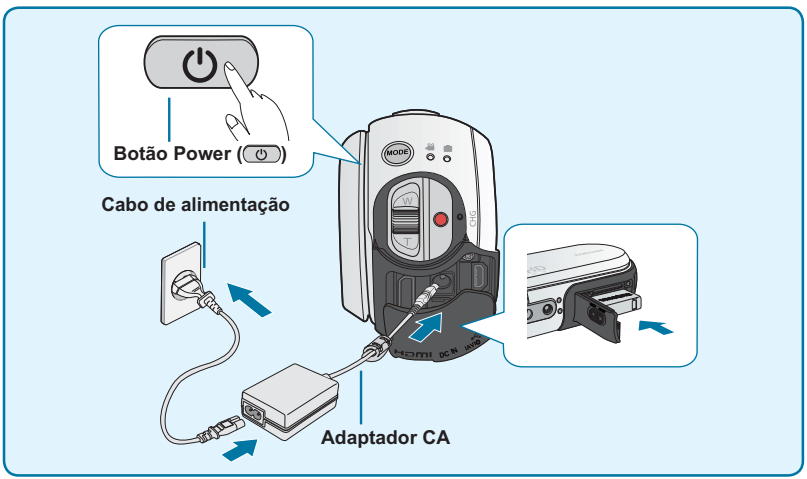
1. Abra a tampa do compartimento de bateria/ memória deslizando a tampa do cartão de bateria/memória para o lado esquerdo (**OPEN**) conforme mostra a figura.
2. Insira a bateria no slot correspondente até ouvir um clique.
   - Verifique se o logotipo SAMSUNG está virada para cima e se a câmera de vídeo está posicionada como mostra a figura.
3. Feche a tampa do compartimento de bateria/ cartão de memória e deslize a trava da tampa do compartimento de bateria/cartão de memória para o lado direito (**CLOSE**) conforme mostra a figura.

Para ejetar a bateria

1. Abra a tampa do compartimento de bateria/ memória deslizando a tampa do cartão de bateria/memória para o lado esquerdo(**OPEN**) conforme mostra a figura.
2. Deslize a alavanca de ejeção da bateria.
   - Deslize cuidadosamente a alavanca para ejetar a bateria na direção mostrada na figura.
3. Feche a tampa do compartimento de bateria/ cartão de memória e deslize a trava da tampa do compartimento de bateria/cartão de memória para o lado direito (**CLOSE**) conforme mostra a figura.

- Use apenas baterias aprovadas pela Samsung. Não use baterias de outros fabricantes. Do contrário, haverá perigo de superaquecimento, incêndio ou explosão.
- A Samsung não se responsabiliza por problemas que ocorram em decorrência do uso de baterias não aprovadas.

Para carregar a bateria com o adaptador CA



VERIFIQUE ANTES!

Antes de iniciar o procedimento a seguir, certifique-se de que a bateria está inserida na câmera de vídeo.

1. Pressione o botão de energia( ) para desligar a câmera de vídeo e, em seguida, feche o painel LCD. ➥página 31
2. Conecte o cabo de alimentação (condutor elétrico) ao adaptador CA e à tomada (tomada de parede).
3. Conecte o adaptador CA ao conector DC IN da câmera de vídeo.
   - A lâmpada CHG (carga) acende e a recarga inicia. Quando a bateria estiver completamente carregada, a lâmpada de carga (CHG) fica verde.

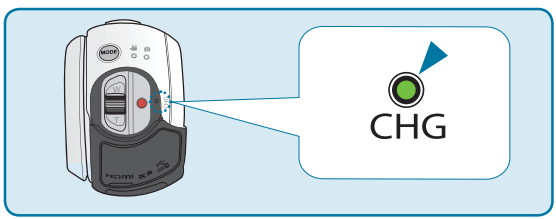
- A bateria não é carregada durante o modo de economia de energia, que pode manter o indicador de modo ligado ou piscando. Iniciar a recarga da bateria após desligar a câmera de vídeo, pressionando o botão de alimentação ( ).
- Mesmo com a câmera de vídeo desligada, a bateria continuará sendo descarregada se for deixada inserida na câmera.
- Recomenda-se ter uma ou mais baterias adicionais para permitir o uso contínuo da sua câmera de vídeo.

VERIFICANDO O ESTADO DA BATERIA

Você pode verificar o estado de carregamento e a capacidade restante da bateria.

Para verificar o estado da carga

A cor da lâmpada CHG indica o estado de alimentação ou de carga.



Lâmpada de carga (CHG)

A cor do indicador de carga mostra o estado da carga.

Estado da carga	Carga			
	Totalmente descarregada	Recarregando	Carga completa	Erro
Cor do LED	(Vermelho)	(Laranja)	(Verde)	(Vermelho intermitente)

- A capacidade da bateria diminui com o tempo e pelo uso repetido. Mantenha a câmera de vídeo desligada enquanto não a estiver operando.
- Armazene a bateria separadamente quando terminar de carregar ou não a estiver usando por um longo período. Dessa forma você pode evitar a redução do tempo de vida da bateria.
- A bateria é carregada em mais de 95% em 1 horas e 40 minutos e a cor do indicador muda para verde. Para carregar 100%, são necessárias três horas.

Tempo de execução disponível para a bateria

Tipo de bateria	IA-BH125SB	
Tempo de carga	Aprox. 100 min	
Resolução do vídeo	HD	SD
Tempo de gravação contínua	Aprox. 90 min.	Aprox. 90 min.
Tempo de reprodução	Aprox. 160 min.	Aprox. 160 min.

(Unidade: min.)

- Tempo de carga: Tempo aproximado (min.) necessário ao carregar totalmente a bateria completamente gasta.
- Tempo de gravação/reprodução: Tempo aproximado (min.) disponível quando a bateria foi completamente carregada. 'HD' significa qualidade de imagem de alta definição e 'SD' significa qualidade de imagem padrão.

Sobre as baterias

- A bateria deve ser recarregada a uma temperatura ambiente entre 0°C (32°F) e 40°C (104°F). No entanto, quando exposta a baixas temperaturas [abaixo de 0°C (32°F)], seu tempo de uso diminui e ela pode parar de funcionar. Se isso acontecer, coloque a bateria no bolso ou em outro local quente e protegido por pouco tempo e, em seguida, recoloque-a.
- Não coloque a bateria próximo a uma fonte de calor (p. ex., fogo ou um aquecedor).
- Não desmonte, não exerça pressão nem aqueça a bateria.
- Não permita a ocorrência de curto-circuito nos terminais da bateria. Isso pode dar origem a vazamento, geração de calor ou incêndio.

Mantendo a bateria

- O tempo de gravação é afetado pela temperatura e pelas condições ambientais.
- Recomendamosusar apenas a bateria original disponível no revendedor Samsung. Quando a bateria atingir o final da vida útil, entre em contato com o revendedor local. As baterias devem ser descartadas como detritos químicos.
- Verifique se a bateria está com carga total antes de começar a gravar.
- Para poupar a carga da bateria, desligue a câmera de vídeo com HD quando não a estiver usando.
- Mesmo com a câmera de vídeo com HD desligada, a bateria continuará sendo descarregada se estiver inserida nela. Se você não usar a câmera de vídeo com HD por um longo período de tempo, mantenha-a sem a bateria.
- Quando descarregada totalmente, a bateria danifica as células internas. Quando completamente descarregada, a bateria fica mais sujeita a vazamento. Carregue a bateria pelo menos uma vez a cada 6 meses para impedir sua descarga completa.

Sobre a vida útil da bateria

- A capacidade da bateria diminui com o tempo e pelo uso repetido. Se o tempo de uso reduzido entre as cargas se tornar significativo, provavelmente seja a hora de substituí-la por uma nova.
- A vida útil de cada bateria é afetada pelas condições ambientais, operacionais e de armazenamento.

Sobre o tempo de execução

- Recomendamos os tempos medidos ao usar a câmera de vídeo em 25ºC (77ºF) (10ºC a 30ºC (50ºF a 86ºF)). Como a temperatura ambiente e as condições variam, o tempo real da bateria pode diferir dos tempos aproximados fornecidos na tabela.
- Os tempos de gravação e reprodução serão mais curtos, dependendo das condições em que a câmera de vídeo for usada. Na gravação real, a bateria pode descarregar 2 a 3 vezes mais rápido do que os valores desta referência, uma vez que as funções para iniciar/parar gravação e zoom estão sendo executadas e a reprodução também. Considere que o tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada é de 1/2 e 1/3 do tempo da tabela, portanto, tenha baterias suficientes para o tempo que você está pretendendo gravar usando a câmera de vídeo.
- O tempo de gravação e reprodução serão mais curtos quando você usar a câmera de vídeo em baixas temperaturas.

Na bateria

- A lâmpada CHG(carga) pisca durante a carga ou as informações da bateria não serão exibidas corretamente nas seguintes condições:
  - A bateria não está inserida corretamente.
  - A bateria está danificada.
  - A bateria está esgotada. (Apenas para informações da bateria)

Usando uma fonte de alimentação de uma tomada (tomada de parede)

Recomenda-se usar o adaptador CA como fonte de alimentação da câmera de vídeo em uma tomada CA, enquanto você estiver executando as configurações nela, reproduzindo ou editando imagens ou usando a câmera em ambientes internos. Faça as mesmas conexões feitas ao carregar a bateria. ➥página 27

No Adaptador CA

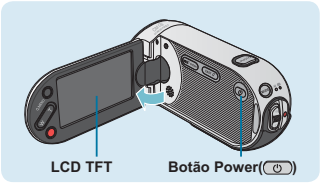
- Use a tomada (de parede) mais próxima quando usar o adaptador CA. Desconecte o adaptador CA da tomada (de parede) imediatamente, se ocorrer algum problema de funcionamento durante o uso da câmera de vídeo.
- Não use o adaptador CA colocado em um espaço estreito, como entre uma parede e uma mobília.
- Não permita que o plugue DC do adaptador CA ou o terminal de bateria entre em curto-circuito com objetos metálicos. Isso pode ocasionar um problema de funcionamento.
- Mesmo que sua câmera de vídeo esteja desligada, a alimentação CA (rede elétrica) ainda é fornecida a ela enquanto conectada a uma tomada (de parede) por um adaptador CA.

operação básica da câmera de vídeo

LIGANDO/DESLIGANDO A CÂMERA DE VÍDEO

Este capítulo apresenta os procedimentos básicos de operação dessa câmera de vídeo, como ligar/desligar, alternar modos e configurar indicadores na tela.

1. Abra a tela LCD para ligar a câmera de vídeo.
   - A câmera de vídeo liga automaticamente ao abrir a tela LCD.
2. Para desligar a câmera de vídeo, pressione o botão Power (⏻) por cerca de um segundo.
   - Ao fechar a tela LCD, a câmera de vídeo não será desligada.
   - Defina a data e a hora quando for usar a câmera de vídeo pela primeira vez.
     ➥página 35



- A câmera de vídeo opera a função auto-diagnóstico quando ligada. Se for exibida uma mensagem de aviso, consulte “**Indicadores de avisos e mensagens**” (➥páginas 136~139) e tome as medidas necessárias.
- Se você fechar o painel LCD quando a câmera estiver ligada, o modo de economia de energia será ativado.

Ao usar esta câmera de vídeo pela primeira vez

- Quando você usa sua câmera de vídeo pela primeira vez ou a redefine, a tela Fuso horário aparece na exibição de inicialização. Selecione sua localização geográfica e defina a data e a hora. ➥página 95
  Se você não definir a data e a hora, a tela Fuso horário será exibida toda a vez que você ligar a câmera de vídeo.

ALTERNANDO PARA O MODO DE ECONOMIA DE ENERGIA

Se precisar da câmera de vídeo por um longo período, as funções a seguir evitam o consumo de energia desnecessário e mantêm a câmera de vídeo pronta para reagir mais rápido nos modos econômicos de energia.

No modo STBY:

- A câmera de vídeo alternará para o modo “Quick On STBY” (“Rápido em STBY”) automaticamente quando a tela LCD for fechada. ➥página 98

No modo Reproduzir (Inclui o modo exibir miniaturas):

- A câmera de vídeo alterna para o modo Em espera quando a tela LCD está fechada. E se ficar ociosa por mais de 20 minutos, a câmera desligará. Entretanto, se “**Auto Power Off** (Deslig auto): estiver definido para **5 Min** (5 min)”, a câmera de vídeo desligará em 5 minutos.
- Se você abrir a tela LCD ou conectar o cabo à câmera de vídeo durante o modo em espera, este terminará e voltará ao modo de operação usado anteriormente.

- O modo de economia de energia não funciona nas seguintes situações:
  - Quando a câmera de vídeo possui um cabo de conexão. (USB, Componente/AV, ou HDMI)
  - Enquanto uma gravação, reprodução ou apresentação de slides está em operação.
  - Quando a tela LCD está aberta.
- O modo de economia de energia consome cerca de 50% da energia da bateria, em comparação ao modo em espera. Entretanto, se planejar usar a câmera de vídeo em um período máximo, recomenda-se desligar a câmera de vídeo, pressionando o botão power ( ) enquanto a câmera não estiver em uso.

DEFININDO OS MODOS OPERACIONAIS

Você pode alternar o modo de operação na seguinte ordem cada vez que pressionar o botão **MODE**. Modo Vídeo ( ) → Modo Foto ( ) → Modo Vídeo ( ).

- Cada vez que o modo de operação muda, o indicador do modo respectivo acende.
- Tocar na guia Reprodução ( ) no modo de gravação de vídeo ou foto alterna o modo de operação para o modo de reprodução de vídeo ou foto.

Modo	Ícone	Funções
Modo Vídeo		Para gravar ou reproduzir vídeos
Modo Foto		Para gravar ou reproduzir fotos

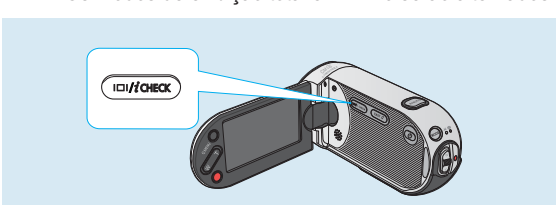
- Ao ligar a câmera de vídeo pela primeira vez, o modo de vídeo iniciará como o padrão.
- O modo de arranque pode ser selecionado configurando "**Booting Mode**" (Modo arranque) como "**Photo Mode**" (Modo Foto) ou "**Previous Mode**" (Modo anterior), e as alterações serão feitas na próxima vez que você ligar sua câmera de vídeo. ➥página 97

USANDO O BOTÃO DO VISOR (I□I/iCHECK)

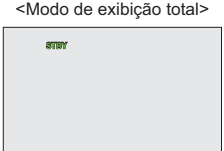
Alternando entre os modos de exibição de

Você pode alternar entre os modos de exibição de informações na tela.
Pressione o botão do visor (I□I/iCHECK) .

- Os modos de exibição total e mínimo serão alternados.



<Modo de exibição total>



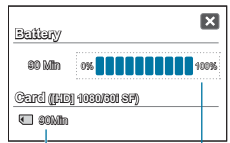
<Modo de exibição mínimo>

- Indicadores de avisos e mensagens podem ser exibidos, dependendo das condições de gravação.
- **O botão do visor (I□I/iCHECK)** não funciona na tela de menu ou de menu rápido.

operação básica da câmera de vídeo

Verificando a capacidade restante da bateria e de

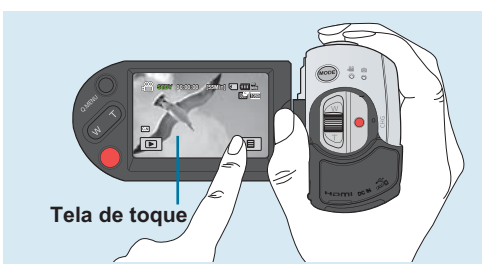
- Quando a câmera estiver desligada, pressione e segure o botão do visor (I□I/iCHECK).
- Quando a câmera estiver ligada, pressione e segure o botão do visor (I□I/iCHECK) por 3 segundos.
- Depois de alguns instantes, o tempo restante da bateria e o tempo de gravação disponível serão exibidos por aproximadamente 10 segundos, de acordo com os valores de configuração de armazenamento e qualidade.



- As informações da bateria só estão disponíveis quando a bateria está inserida na câmera de vídeo.
- Se a câmera de vídeo for conectada usando o adaptador CA e a bateria não estiver inserida, a mensagem "**No Battery** (Sem bateria)" é exibida.

USANDO A TELA DE TOQUE

A tela de toque permite desfrutar as facilidades de reprodução e gravação, usando simplesmente o toque do seu dedo. Coloque sua mão na parte traseira do LCD para apoiá-lo. Em seguida, toque nos itens exibidos na tela.



- Não coloque um filme protetor de tela (não fornecido) na tela LCD.
- Se o filme for aplicado por um período muito longo, uma forte coesão sob a superfície da tela pode causar um defeito no painel de toque.

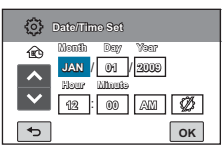
- Cuidado para não pressionar acidentalmente os botões próximos ao LCD ao usar a tela de toque.
- As guias e os indicadores exibidos no LCD dependem do status de gravação/reprodução da sua câmera de vídeo no momento.

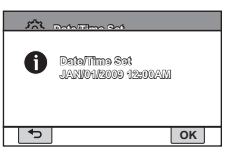
configurações do primeiro uso

DEFININDO FUSO HORÁRIO E DATA/HORA PELA PRIMEIRA VEZ.

Defina a data e a hora da sua área de localização quando ligar a câmera de vídeo pela primeira vez.

1. Abra a tela LCD para ligar a câmera de vídeo.
   - A câmera é ligada assim que o painel LCD é aberto.
   - A tela Fuso horário é exibida ("**Home**" (Início)) com base em Lisboa e Londres.
   - Você também pode definir seu fuso horário atual no menu "**Settings**" (Definições). ➥página 95
2. Selecione a área de localização no mapa tocando na guia da esquerda ou (◄) da direita (►) na tela LCD e, em seguida, pressione a guia (OK).
   - A tela "**Date/Time Set**" (Acerto data/hora) é exibida.
3. Toque nas informações de data e hora e altere os valores de configuração usando as guias para cima (▲) ou para baixo (▼).
4. Verifique se o relógio está definido corretamente e, em seguida, toque na guia (OK).
   - A mensagem "**Date/Time Set**" (Acerto data/hora) é exibida.
   - Se você concluir a configuração com a guia (↩) sem tocar na guia (OK), os valores de data/hora não serão aplicados e a tela "Time Zone" (Fuso horário) será exibida novamente.





- O ano pode ser definido como 2039, com base no item "**Home**" (Início).
- Defina o visor "**Date/Time Display**" (Apres. data/hora) para "**On**" (Ligado). ➥página 92
- Ativar o ícone (⏲) adianta uma hora.

Bateria recarregável embutida

- Sua câmera de vídeo inclui uma bateria recarregável embutida para manter a data, a hora e outras definições mesmo após desligada.
- Após a bateria terminar, os valores de data/hora anteriores são todos redefinidos para os padrões e será necessário recarregar a bateria recarregável embutida. Em seguida, defina novamente data e hora.
- A capacidade da bateria diminui com o tempo e pelo uso repetido. Se você achar que o tempo de uso reduzido entre as cargas se tornar significativo, fale com o seu revendedor local da Samsung.

Carregando a bateria recarregável embutida

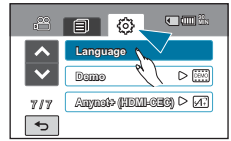
- A bateria embutida estará sempre recarregada enquanto sua câmera de vídeo estiver conectada ao adaptador CA ou enquanto a bateria estiver instalada
- Se a câmera de vídeo não for usada por 2 semanas sem conectar ao adaptador CA ou inserir a bateria, a bateria embutida descarregará totalmente. Se isso acontecer, carregue a bateria embutida conectando-a ao adaptador CA fornecido por 24 horas.

configurações do primeiro uso

SELECIONANDO IDIOMAS

Você pode selecionar o idioma para exibir a tela de menus ou as mensagens. A configuração de idioma é mantida quando a câmera de vídeo é desligada.

1. Toque na guia Menu ( ) Definições → ( ).
2. Toque na guia para cima ( )/para baixo( ) até que “**Language**” seja exibido.
3. Toque em “**Language**” e, em seguida, toque no idioma desejado do OSD.
4. Toque na guia Sair ( ) ou Voltar ( ) para concluir a configuração.
   - A tela de menu e as mensagens são exibidas no idioma selecionado.



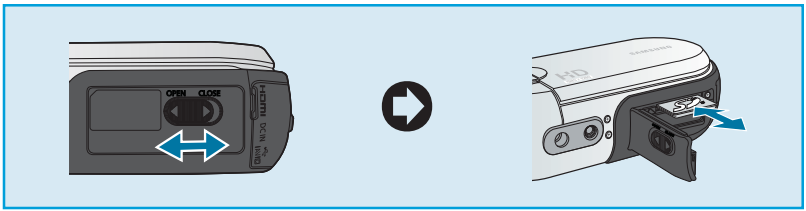
Itens de submenu

“English” → “한국어” → “Français” → “Deutsch” →
“Italiano” → “Español” → “Português” → “Nederlands” →
“Svenska” → “Suomi” → “Norsk” → “Dansk” →
“Polski” → “Čeština” → “Slovensky” → “Magyar” →
“Română” → “Български” → “Ελληνικά” → “Srpski” →
“Hrvatski” → “Українська” → “Русский” → “中文” →
“ไทย” → “Türkçe” → “ ایرانی ” → “ العربية ” →
“IsiZulu”

- As opções de “**Language**” podem ser alteradas sem aviso prévio.
- O idioma selecionado é mantido mesmo sem a bateria ou o adaptador CA.
- O formato de data e hora pode ser alterado, dependendo do idioma selecionado.

preparação para iniciar a gravação

INSERINDO E REMOVENDO CARTÃO DE MEMÓRIA (NÃO FORNECIDO)



To insert a memory card

1. Abra a tampa do compartimento de bateria/cartão de memória deslizando a trava para o lado esquerdo (**OPEN**) conforme mostra a figura.
2. Insira o cartão de memória no slot do cartão até ouvir um clique suave.
   - Verifique se o logotipo do cartão SD/SDHC está virado para cima e se a câmera de vídeo está posicionada como mostra a figura.
3. Feche a tampa do compartimento de bateria/cartão de memória e deslize a trava para o lado direito (**CLOSE**) conforme mostra a figura.

To eject a memory card

1. Abra a tampa do compartimento de bateria/cartão de memória deslizando a trava para o lado esquerdo (**OPEN**) conforme mostra a figura.
2. Empurre cuidadosamente o cartão de memória para ejetá-lo.
3. Feche a tampa do compartimento de bateria/cartão de memória e deslize a trava para o lado direito (**CLOSE**) conforme mostra a figura.

- Para evitar a perda de dados, desligue a câmera de vídeo pressionando o botão power ( ) por um segundo antes de inserir ou ejetar o cartão de memória.
- Não formate o cartão de memória em um PC.
- Não remova a fonte de alimentação (bateria ou adaptador CA) durante operações como gravação, reprodução, formatação, exclusão e edição. Isso pode danificar a mídia de armazenamento ou os dados.
- Não ejete o cartão de memória quando estiver em operação. Isso pode danificar o cartão de memória ou os dados.
- Tenha cuidado para não empurrar o cartão de memória com força. O cartão de memória pode sair repentinamente.

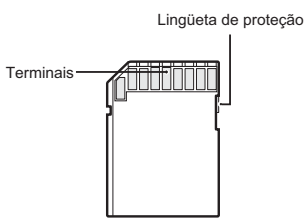
Sua câmera de vídeo oferece suporte apenas aos cartões SD (Secure Digital) e SDHC (Secure Digital High Capacity). A compatibilidade da câmera de vídeo pode variar, dependendo dos fabricantes e dos tipos de cartões de memória.

SELECIONANDO UM CARTÃO DE MEMÓRIA ADEQUADO

Cartões de memória compatíveis

- Esta câmera de vídeo pode ser usada com os cartões SD (Secure Digital) e SDHC (Secure Digital High Capacity).
  Recomendamos usar o cartão SDHC (Secure Digital High Capacity).
  O cartão SD oferece suporte a até 2 GB. Não há garantia de que os cartões SD superiores a 2GB operem normalmente nesta câmera de vídeo.
- MMC (Cartão multimídia) e MMC Plus não são suportados.
- Capacidade compatível com o cartão de memória: SD 1 ~ 2GB, SDHC 4 ~ 32GB
- Use marcas compatíveis de cartão de memória. Não há garantia de funcionamento com outras marcas. Verifique a compatibilidade quando comprar o cartão de memória.
  - Cartões SDHC/SD: Panasonic, SanDisk, TOSHIBA
- Para gravar vídeos, use um cartão de memória que ofereça suporte a no mínimo 2 MB/s.
- Cartões de memória SD/SDHC contam com um interruptor mecânico de proteção contra gravação. O ajuste correto do interruptor impede a exclusão acidental de arquivos gravados no cartão. Para permitir a gravação, mova o interruptor para cima na direção dos terminais. Para definir a proteção contra gravação, mova o interruptor para baixo.

Cartões de memória que podem ser utilizados



Cartões SDHC (Secure Digital High Capacity)

- Cartão de memória SDHC (Secure Digital High Capacity)
  - O cartão SDHC é uma versão superior (Ver.2.00) do cartão SD e oferece suporte de alta capacidade acima de 2GB.
  - Não pode ser usado com os dispositivos de host ativados para o SD atual.

Cuidados comuns com o cartão de memória

- Dados danificados não podem ser recuperados. Recomendamos que você faça um backup dos dados importantes separadamente no disco rígido do seu PC.
- Desligar a câmera ou remover o cartão de memória durante operações, como formatação, exclusão, gravação e reprodução, pode causar perda de dados.
- Depois de modificar o nome de um arquivo ou pasta já armazenados no cartão de memória usando seu computador, pode ser que a câmera de vídeo com memória interna não reconheça o arquivo modificado.

Manuseando o cartão de memória

- Recomenda-se desligar a câmera antes de inserir ou remover o cartão de memória para evitar a perda de dados.
- Não é garantido que você poderá usar um cartão de memória formatado por outros dispositivos. Certifique-se de formatar o cartão de memória usando esta câmera de vídeo.
- É preciso formatar cartões de memória novos, cartões de memória com dados que sua câmera de vídeo não possa reconhecer ou salvos por outros dispositivos. Observe que a formatação apaga todos os dados do cartão de memória.

- Se você não puder usar um cartão de memória que tenha sido usado em outro dispositivo, formate-o na sua câmera de vídeo com memória. Observe que a formatação apaga todas as informações do cartão de memória.
- Um cartão de memória tem uma certa vida útil. Se não puder gravar novos dados, será preciso adquirir um novo cartão de memória.
- O cartão de memória é uma mídia eletrônica de precisão. Não dobre, não deixe cair nem induza a fortes impactos.
- Não o use nem armazene em locais com alta temperatura e umidade ou em ambientes empoeirados.
- Não coloque substâncias estranhas nos terminais do cartão de memória. Use um pano macio e seco para limpar os terminais, se necessário.
- Não cole nada que seja diferente da etiqueta exclusiva na parte de inserção da etiqueta.
- Mantenha-o fora do alcance das crianças; elas podem engoli-lo.

Nota sobre o uso

- A Samsung não se responsabiliza pela perda de dados resultante de má utilização.
- Recomendamos usar um recipiente próprio para cartão de memória, a fim de evitar a perda dos dados com o transporte e a eletricidade estática.
- Após um período de uso, o cartão de memória pode ficar quente. Isso é normal e não se trata de um defeito.

A câmera de vídeo oferece suporte preferencialmente aos cartões de memória SD e SDHC para armazenamento de dados.

A velocidade de armazenamento de dados pode variar, dependendo do fabricante e do sistema de produção.

- Sistema SLC (Célula de nível único): velocidade de gravação mais rápida ativada.
- Sistema MLC (Célula de nível múltiplo): somente há suporte para velocidade de gravação inferior.

Para obter melhores resultados, recomendamos um cartão de memória que ofereça suporte à velocidade de gravação mais rápida. Usar um cartão de memória com velocidade de gravação inferior para gravar um vídeo pode causar dificuldades ao armazenar o vídeo nele.

Os dados do vídeo podem até ser perdidos durante a gravação. Tentando preservar alguns bits do vídeo gravado, a câmera de vídeo força o armazenamento do filme no cartão de memória e exibe um aviso:

“Cartão baixa velocidade. Please record a Lower quality”

Se for inevitável usar um cartão de memória de velocidade baixa, a resolução e a qualidade da gravação poderão ser menores do que o valor definido. ➥páginas 62~63

Porém, quanto mais alta a resolução e a qualidade, mais memória será usada.

preparação para iniciar a gravação

Tempo de gravação disponível para vídeo

Qualidade do vídeo	Mídia de armazenamento (Capacidade)					
	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
[HD]1080/60i (SF)*	6min	13min	27min	55min	115min	232min
[HD]1080/60i (N)	9min	18min	38min	78min	160min	324min
[HD]1080/30p	6min	13min	27min	55min	115min	232min
[HD]720/60p	9min	18min	38min	78min	160min	324min
[SD] 480/60p	18min	34min	70min	143min	293min	591min
[SD]Web & Mobile (Web e Telemóvel)	35min	61min	124min	251min	513min	1035min

(Unidade: Tempo de gravação aproximado em minutos)

Número de fotos graváveis

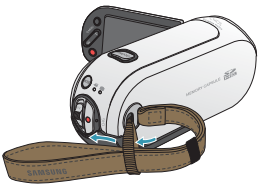
Resolução da foto	Quality (Qualidade)	Mídia de armazenamento (Capacidade)					
		1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
12M (4000x3000)	Super Fine (Superfino)	168	327	655	1316	2685	5407
	Fine (Fina)	252	490	981	1969	4017	8088
	Normal	380	735	1471	2954	6026	9999
9M (3456x2592)	Super Fine (Superfino)	226	440	881	1768	3607	7262
	Fine (Fina)	338	665	1311	2633	5371	9999
	Normal	507	989	1978	3972	8101	9999
6M (3328x1872)*	Super Fine (Superfino)	324	628	1257	2523	5147	9999
	Fine (Fina)	487	942	1885	3785	7721	9999
	Normal	729	1403	2806	5634	9999	9999
5M (2592x1944)	Super Fine (Superfino)	402	783	1567	3146	6418	9999
	Fine (Fina)	601	1160	2321	4659	9503	9999
	Normal	898	1723	3448	6922	9999	9999
3M (2048X1536)	Super Fine (Superfino)	638	1231	2463	4944	9999	9999
	Fine (Fina)	953	1828	3657	7342	9999	9999
	Normal	1441	2742	5486	9999	9999	9999
2M (1920x1080)	Super Fine (Superfino)	968	1885	3771	7571	9999	9999
	Fine (Fina)	1441	2742	5486	9999	9999	9999
	Normal	2136	4022	8046	9999	9999	9999
VGA (640x480)	Super Fine (Superfino)	6196	9999	9999	9999	9999	9999
	Fine (Fina)	8852	9999	9999	9999	9999	9999
	Normal	9999	9999	9999	9999	9999	9999

(Unidade: Número de imagens aproximado)

- Os números na tabela podem diferir, dependendo das condições de gravação e motivo reais.
- Quanto mais alta a qualidade e a resolução, mais memória será usada.
- Resolução e qualidade inferiores aumenta a taxa de compactação e o tempo de gravação, mas a qualidade de imagem pode ser prejudicada.
- A taxa de bits se ajusta automaticamente à imagem para gravação. Dessa forma, o tempo de gravação pode variar.
- Cartões de memória superiores a 32 GB talvez não operem normalmente.
- O tamanho máximo de vídeo que pode ser gravado de uma vez é de 3,8 GB.
- Para verificar a capacidade de memória restante, use o botão **Visor(**i□i**)/ICHECK**. ➥página 20
- O número máximo de fotos gravadas e vídeos é de 9999.
- Os itens acima marcados com * representam o valor da configuração padrão.

USANDO A ALÇA DE MÃO

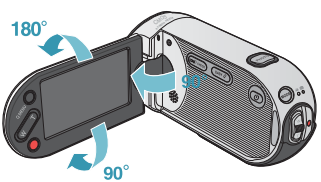
Encaixe a correia e insira a mão pelo cordão para evitar que a câmera de vídeo caia e danifique.



AJUSTANDO A TELA LCD

A ampla tela LCD da sua câmera de vídeo oferece alta qualidade de exibição de imagem.

1. Abra a tela LCD com o dedo.
   - A tela abre até 90°.
2. Gire a tela LCD em direção à lente.
   - Você pode girá-la até 180° em direção à lente e até 90° para trás.
     Para exibir gravações de forma mais conveniente, gire a tela 180° em direção à lente e, em seguida, dobre-a novamente no corpo da câmera.



A rotação exagerada pode danificar a dobradiça de conexão entre a tela e a câmera de vídeo.

- Limpe impressões digitais ou poeira na tela com um pano macio.
- Quando a tela LCD for girada em 180° no sentido da lente, as laterais esquerda e direita do tema são mostradas na direção oposta, como se você estivesse olhando para um espelho. Isso não é um problema e não afeta a imagem que está sendo gravada.

preparação para iniciar a gravação

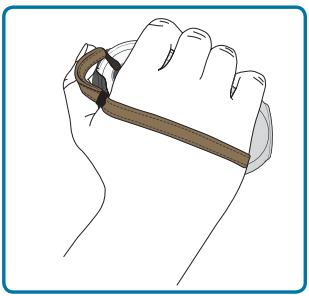
POSICIONAMENTO BÁSICO DA CÂMERA DE VÍDEO

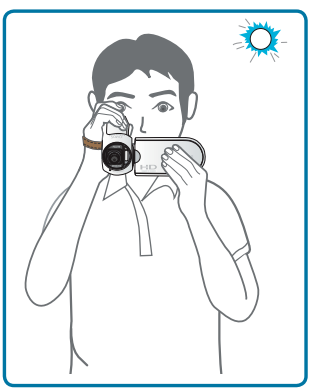
Use as duas mãos enquanto grava um vídeo ou tira uma foto para evitar a vibração da câmera de vídeo. Tente evitar qualquer movimento leve ao filmar.

Ajustando o ângulo de filmagem

Aponte para o motivo que deve ser focado conforme mostra a ilustração.

1. Segure a câmera de vídeo com as duas mãos.
2. Prenda a alça de mão em sua mão.
3. Certifique-se de que seus pés estão estáveis e de que não há perigo de colidir com outra pessoa ou objeto.
4. Aponte para o motivo que deve ser focado conforme mostra a ilustração.





Esta câmera de vídeo tem um recurso um pouco diferente no ângulo da lente, que conduz a aproximadamente 25º acima da direção do corpo da câmera de vídeo. Verifique se a lente da câmera de vídeo está fixada na direção do motivo no respectivo ângulo de filmagem.

- Recomendamos manter o sol atrás de você durante a filmagem.
- Para evitar exposição insuficiente de um motivo backlit ao tirar uma foto, use o Flash.

gravação básica

GRAVANDO VÍDEOS

Esta câmera de vídeo oferece suporte Full HD e definição padrão (SD). Configure a qualidade desejada antes de gravar. ➥página 62

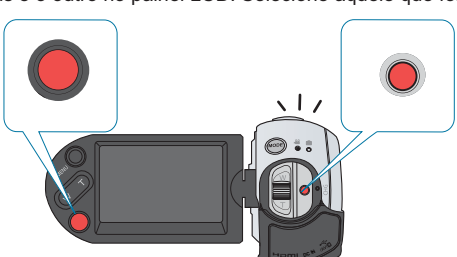
VERIFIQUE ANTES!

- Abra a tela LCD para ligar a câmera de vídeo.
- A câmera de vídeo liga automaticamente ao abrir a tela LCD.
- Selecione o modo Gravação de vídeo ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Verifique o motivo para gravar.
   - Use a tela LCD.
   - Use a alavanca de **Zoom** ou o botão **Zoom** para ajustar o tamanho do motivo. ➥páginas 20~21
2. Pressione o botão **Iniciar/parar gravação**.
   - O indicador de gravação (●) é exibido e a gravação inicia.
3. Para parar de gravar, pressione novamente o botão **Iniciar/parar gravação**.
4. O ícone Quick View (Visual. rápida) aparece na tela. Toque no ícone Quick View (Visual. rápida) (▶) para ver o vídeo gravado mais recentemente.
   - Após concluir a Reprodução rápida, sua câmera de vídeo retorna para o modo de espera.

Dois botões REC para satisfazer a sua preferência.

- Esta câmera de vídeo apresenta dois botões para **Iniciar/parar gravação**. Um está na parte de trás e o outro no painel LCD. Selecione aquele que for mais adequado para você.



gravação básica

- Se a fonte de alimentação for interrompida ou ocorrerem erros durante a gravação, talvez os vídeos não sejam gravados/editados.
- A Samsung não é responsável por nenhum dano ocorrido por falha na operação normal de gravação ou reprodução devido a erro do cartão de memória.
- Observe que os dados danificados não podem ser recuperados.

- Os vídeos são compactadas no formato H.264 (MPEG-4.AVC).
- Ejete a bateria quando terminar a gravação para impedir o consumo desnecessário.
- Para exibição de informações na tela, consulte a página 22~25.
- Para o tempo de gravação aproximado, consulte a página 40.
- O som é gravado pelo microfone estéreo interno na parte inferior da lente. Verifique se o microfone não está bloqueado.
- Antes de gravar um vídeo importante, teste a função de gravação para verificar se há algum problema com a gravação de vídeo e áudio.
- O brilho da tela LCD pode ser ajustado com as opções do menu. Ajustar a tela LCD não afeta a imagem que está sendo gravada. ➥ página 96
- Para várias funções disponíveis durante a gravação, consulte “Itens do menu de gravação” ➥páginas 57~58.
- Se o cabo de alimentação/a bateria forem desconectados ou a gravação for desativada durante a execução, o sistema irá para o modo de recuperação de dados.
- Enquanto os dados estiverem sendo recuperados, nenhuma outra função estará ativada. Após a recuperação dos dados, o sistema irá para o modo STBY (Espera). Se o tempo de gravação for curto, a recuperação de dados pode falhar.
- As guias de configuração do menu mostradas na tela LCD não afetam a imagem que está sendo gravada.
- Não desligue a câmera de vídeo nem remova o cartão de memória ao acessar a mídia de armazenamento. Isso poderá danificar a mídia de armazenamento ou os dados nela.

CAPTURANDO FOTOS NO MODO GRAVAÇÃO DE VÍDEO (GRAVAÇÃO DUPLA)

Sua câmera de vídeo permite a opção de capturar fotos sem interromper a captura de vídeo, até mesmo no modo STBY.

VERIFIQUE ANTES!

Selecione o modo Vídeo( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

Você pode gravar fotos na mídia de armazenamento enquanto grava vídeos.

1. Pressione o botão **Iniciar/parar gravação**.
   - O indicador de gravação (●) será exibido e a gravação iniciará.
2. Pressione o botão **PHOTO** na cena que deseja enquanto grava vídeos.
   - Quando o indicador (▶▶▶) desaparece, a imagem fotográfica é gravada sem o som do obturador.
   - Os vídeos são gravados continuamente, mesmo enquanto as fotos são tiradas.
   - Para interromper a gravação, pressione novamente o botão **Iniciar/parar gravação**.

(Gravação dupla durante a gravação de vídeo)

Você também pode capturar fotos no modo STBY.

1. Pressione o botão **PHOTO** na cena que deseja no modo STBY.
   - Quando você pressiona o botão PHOTO a imagem fotográfica é gravada enquanto o indicador (▶▶▶) é exibido e é ouvido o som do obturador

(Gravação dupla no modo STBY)

- Não é possível capturar fotos nas seguintes condições:
  - Quando a câmera lenta é usada para gravação.
  - Quando a função “time lapse” é usada para gravação.
- Não é possível usar o flash durante gravações duplas.
- A resolução das fotos capturadas difere de acordo com a resolução dos vídeos gravados.
  - Imagens de filme gravadas em resolução de alta definição ([HD]1080/60i(SF), [HD]1080/60i(N), [HD]1080/30p): 1920x1080
  - Imagens de filme gravadas na resolução ([HD]720/60p): 1280x720
  - Imagens de filme gravadas em qualidade SD ([SD]480/60p): 896x504
  - Imagens de filme gravadas na [SD] Web&Mobile ([SD]Web & Telemóvel): 640x480

gravação básica

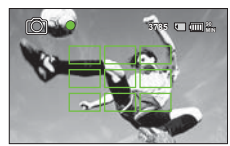
GRAVANDO FOTOS

Você pode tirar fotos e armazená-las no cartão de memória SD/SDHC. Defina a resolução desejada e a qualidade antes da gravação. ➥página 62

VERIFIQUE ANTES!

- Abra a tela LCD para ligar a câmera de vídeo.
- A câmera de vídeo liga automaticamente ao abrir a tela LCD.
- Selecione o modo Foto (📷) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Verifique o motivo para gravar.
   - Use a tela LCD.
   - Use a alavanca de **Zoom** ou o botão **Zoom** para ajustar o tamanho do motivo. ➥página 20
2. Ajuste o motivo no centro da tela LCD e pressione o botão **PHOTO** até a metade.
   - Sua câmera de vídeo ajusta automaticamente a abertura e o foco ideais (se "**Aperture**" (Abertura) e "**Focus**" (Focagem) estiverem definidos como "**Auto**" ➥páginas 68, 73)
   - Quando o motivo estiver em foco, o indicador (●) será exibido na cor verde. Se ele for exibido na cor vermelha, reajuste o foco.
3. Pressione o botão **PHOTO** até o fim.
   - É ouvido um som do obturador. (quando "**Som obturador**" estiver definido como "**Ligado**")
   - Para continuar a gravar aguarde até a foto atual estar completamente salva na mídia de armazenamento.
   - Se a função Quick View estiver definida com o tempo desejado, a imagem fotográfica é mostrada no tempo selecionado assim que você terminar de tirar a foto. ➥página 87



- O número de fotos graváveis varia, dependendo do tamanho e da qualidade da foto. ➥página 40
- O áudio não é gravado ao tirar fotos
- Se estiver difícil de focalizar, use a função de foco manual. ➥página 73
- Não opere o interruptor **POWER** nem remova o cartão de memória ao tirar fotos, porque isso pode danificar a mídia de armazenamento ou dados.
- Para obter informações de exibição na tela, consulte as páginas 22~25.
- Ajuste o brilho e o contraste do painel LCD usando os itens de menu. Isso não afeta a imagem gravada. ➥página 96
- Arquivos de foto estão em conformidade com o padrão DCF (Regra de design para sistemas de arquivos de câmera), estabelecido pelo JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association.)
- Use o flash interno na condição de iluminação baixa.

GRAVAÇÃO FÁCIL PARA PRINCIPIANTES (MODO EASY Q)

Com a função EASY Q, a maioria das configurações da câmera de vídeo com memória interna é ajustada. Esta função o libera de fazer ajustes detalhados.

VERIFIQUE ANTES!

Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Pressione o botão **EASY Q**.
   - O indicador (EASY Q) é exibido.
     (ao ativar o modo EASY Q, o indicador Anti-vibração ( ) também é exibido.)
2. Pressione o botão **Iniciar/parar gravação** ou o botão **PHOTO**. ➥página 20
   - Para gravar vídeos, pressione o botão **Iniciar/parar gravação**. Para gravar fotos, pressione o botão **PHOTO**.
3. Para cancelar o modo EASY Q, pressione novamente o botão **EASY Q**.

(Modo de gravação de vídeo)

(Modo Gravação de foto)

- O modo EASY Q define automaticamente as seguintes funções de gravação: **“SCENE,” “White Balance** (Eq. Brancos)**,” “Aperture** (Abertura)**,” “Shutter** (Obturador)**,” “EV,” “Super C.Nite,” “Back Light** (Contraluz)**,” “Focus** (Focagem)**,” “Face Detection** (Detec. faces)**,” “Anti-Shake (EIS)** (Anti-vib. (EIS))**,” “Digital Effect** (Efeito Digital)**,” “Fader,” “Super Macro,” “Time Lapse REC** (REC “time lapse”)**,” “ISO,” “Dynamic Range** (Interv. dinâmico)**,” “Flash,” “Magic Touch,” “Metering** (Medição)**,” “Cont. Shot** (Fotos seq.)**,” “Bracket Shot** (Bracketing)**,”** etc. Cancele a função EASY Q se deseja adicionar algum efeito ou configuração às imagens.
- **Botões indisponíveis durante a operação EASY Q**
  Menu ( )/botão **Q.MENU**/etc. A maioria das configurações são ajustadas automaticamente no modo EASY Q. Para você mesmo definir ou ajustar funções, libere primeiro o modo EASY Q.

CAPTURANDO FOTOS DURANTE A REPRODUÇÃO DE VÍDEOS

Sua câmera de vídeo permite a opção de capturar fotos sem interromper a captura de vídeo.

VERIFIQUE ANTES!

Toque na guia Reproduzir ( ) na tela LCD para selecionar o modo de reprodução. ➥página 33

1. Os vídeos gravados são exibidos em um uma tela de índice em miniatura.
   - Toque na guia ( )/( ) para mover para a página anterior/seguinte.
2. Toque no clipe de vídeo desejado.
   - O vídeo selecionado é reproduzido.
3. Pressione o botão **PHOTO** pela metade, na cena que deseja capturar.
   - A tela de reprodução está em pausa.
4. Pressione o botão **PHOTO** até o fim.
   - A imagem estática capturada é gravada no formato JPEG.
5. Quando a foto estiver gravada na mídia de armazenamento, toque na guia Retorno ( ) para exibir o índice em miniatura. Toque na guia Photo( ) para exibir as imagens fotográficas gravadas. ➥página 50

- A resolução das fotos capturadas difere de acordo com a resolução dos vídeos gravados.
  - Imagens de filme gravadas em resolução de alta definição ([HD]1080/60i(SF), [HD]1080/60i(N), [HD]1080/30p): 1920x1080
  - Imagens de filme gravadas na resolução ([HD]720/60p): 1280x720
  - Imagens de filme gravadas em qualidade SD ([SD]480/60p): 896x504
  - Imagens de filme gravadas na [SD] Web&Mobile ([SD]Web & Telemóvel): 640x480

Capturando fotos continuamente durante a reprodução de vídeos.

Você pode capturar fotos continuamente durante a reprodução de vídeos.

1. Selecione as opções desejadas no menu **"Cont. Capture"** (Captura Contínua). ➥página 90
2. Toque no clipe de vídeo desejado.
3. Imagens estáticas são capturadas continuamente, pressionando o botão **PHOTO**.
   - O número de imagens capturadas varia, dependendo de quanto tempo o botão **PHOTO** é pressionado.
     - As fotos são capturadas continuamente até a capacidade de armazenamento.
   - O intervalo da captura de imagem contínua varia de acordo com a opção de captura contínua. ➥página 90

APLICANDO ZOOM

Esta câmera de vídeo possui intelli-zoom 8x - no modo Vídeo ( ) e zoom óptico 5x no modo Photo ( ) para trazer o motivo distante para mais perto.

Para aplicar mais zoom

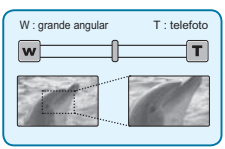
Pressione o botão **T** (zoom) na painel LCD ou deslize a alavanca zoom em direção a **T** (telefoto).

- O motivo distante é ampliado gradualmente e pode ser gravado como se estivesse próximo à lente.

Para aplicar menos zoom

Pressione o botão **W** (zoom) na painel LCD ou deslize a alavanca zoom em direção a **W** (grande-angular).

- O motivo se distancia mais.



Dica

A velocidade do zoom desta câmera de vídeo não é variável. Use a alavanca de zoom para obter um zoom de alta velocidade e o botão Zoom no painel LCD para obter um zoom de baixa velocidade.

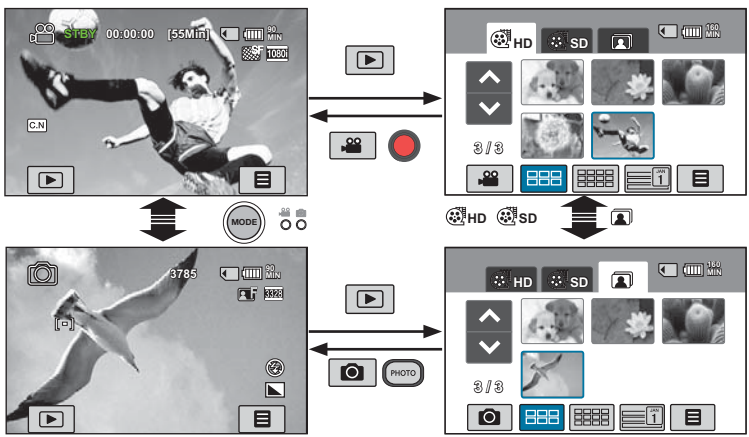
- Usar o zoom óptico não reduz a qualidade e a claridade da imagem.
- Use o zoom digital quando desejar mais zoom do que a faixa de zoom ótico ou intelli. ➥página 82
- O foco pode ficar instável ao gravar com zoom rápido ou ao usar o zoom em um motivo longe das lentes. Nesse caso, use a função de foco manual. ➥página 73
- A distância mínima possível entre a câmera de vídeo e o motivo, para manter o foco nítido é de aproximadamente 10 cm (cerca de 0,39 polegadas) para grande angular e de 1 m (aproximadamente 19,68 polegadas) para telefoto. Se desejar fotografar o objeto perto da lente em grande angular, use a função Super Macro. ➥página 80
- Quando usar a função de zoom enquanto segura a câmera de vídeo com a mão, use "**Anti-Shake (EIS)**" (Anti-vibração (EIS)) para obter uma gravação estável. ➥página 77
- O uso freqüente da função de zoom requer mais consumo de energia.

reprodução básica

ALTERANDO O MODO DE REPRODUÇÃO

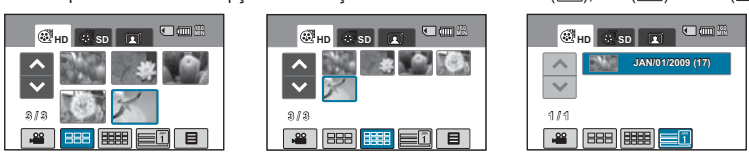
- Alterne o modo de operação diretamente da exibição da miniatura de reprodução, tocando na guia Reproduzir ( ) na tela LCD. Você verá que o arquivo criado mais recentemente estará realçado na exibição em miniatura.
- As opções de exibição em miniatura são selecionadas, dependendo do modo em espera usado na vez anterior. Mas é possível escolher as opções de exibição em miniaturas de vídeos (HD ou SD) ou fotos, tocando na guia HD (HD), SD (SD), ou foto ( ) na tela LCD.
- Para voltar do modo de exibição em miniatura para o modo de gravação, toque na guia de vídeo ( )/foto ( ) na tela LCD.
- No modo de exibição em miniatura de vídeo ou foto, entre diretamente no modo de gravação de vídeo ou foto, pressionando o botão **Iniciar/parar gravação** ou **PHOTO**.

Compreendendo como alterar os modos operacionais
Altere de maneira simples os modos operacionais, tocando na tela LCD ou usando os botões conforme as figuras a seguir:



Dica

Você pode selecionar as opções de exibição de miniatura como 3x2 ( ), 4x3 ( ) e Data ( ).



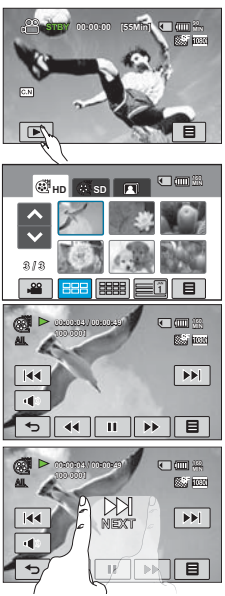
REPRODUZINDO VÍDEOS

Você pode visualizar os vídeos gravados em uma tela de índice em miniatura. Localize rapidamente o vídeo desejado e reproduza-o diretamente.

VERIFIQUE ANTES!

Toque na guia Reproduzir ( ) na tela LCD para selecionar o modo de reprodução. ➥página 33

1. Toque em "**HD**" ou "**SD**."
   - Miniaturas de vídeo correspondentes à qualidade de vídeo selecionada são exibidas na tela.
   - Para alterar a exibição em miniatura atual, selecione a guia ( ), ( ) ou ( ) na tela.
   - Se selecionar a exibição em miniatura para Data ( ), você poderá classificar vídeos por datas específicas. ➥página 50
   - Para alterar a página atual de miniaturas, toque nas guias para cima ( ) ou para baixo ( ).
2. Toque no clipe de vídeo desejado.
   - O vídeo selecionado é reproduzido e as guias de controle de reprodução são exibidas brevemente. Elas são exibidas novamente quando você toca em qualquer lugar na tela.
   - Você pode definir as configurações de reprodução usando o menu "**Play Option** (Opção reprod.)". ➥página 89
   - Para parar de reproduzir e voltar às miniaturas, toque na guia Retornar ( ).



Dica

Arraste seu dedo da esquerda para a direita para selecionar o vídeo anterior na tela LCD; faça o movimento na direção oposta para selecionar o próximo vídeo.

- Pode demorar algum tempo para iniciar a reprodução, dependendo do tamanho e da qualidade do vídeo selecionado.
- Quando a tela LCD estiver fechada durante a reprodução, o alto-falante embutido será automaticamente desligado.
- A câmera de vídeo pode não reproduzir os seguintes arquivos de vídeo;
  - Um vídeo editado por outro software não incluído no software incorporado ao PC, ou cujo nome do arquivo é alterado no PC.
  - Um vídeo gravado em outros dispositivos.
  - Um vídeo cujo formato de arquivo não é suportado na câmera de vídeo.
- Você pode usar várias opções de reprodução durante a reprodução de vídeo. ➥páginas 89~90
- Os vídeos gravados podem ser executados na TV ou no PC. ➥páginas 119~125
- Se você tocar na guia Menu ( ) ou no botão Q.MENU durante a reprodução, a reprodução é pausada e a tela de menu é exibida.

reprodução básica

Várias operações de reprodução

Reproduzir/Pausa/Parar

- As funções Reproduzir e Pausar são alternadas ao tocar na guia Reproduzir ( ) / Pausar ( ) durante a reprodução.
- Toque na guia Voltar ( ) para parar a reprodução.

Procurar reprodução

Durante a reprodução, cada toque na guia Procurar para trás ( )/Procurar para frente ( ) aumenta a velocidade de reprodução.

- Taxa RPS (Procura de reprodução para trás): x2 → x4 → x8 → x16 → x32 → x2
- Taxa FPS (Procura de reprodução para frente): x2 → x4 → x8 → x16 → x32 → x2

Pular reprodução

Toque na guia Pular para trás( )/Pular para frente ( ) durante a reprodução.

- Tocar na guia Pular para trás ( ) reproduz o próximo vídeo.
- Tocar na guia Pular para frente( ) reproduz o início da cena. Se Pular para trás ( ) for tocado em 3 segundos do inicio da cena, o vídeo anterior é reproduzido.

Reprodução em câmera lenta

Durante a pausa, tocar na guia Câmera lenta para trás ( ) reduz a velocidade da reprodução.

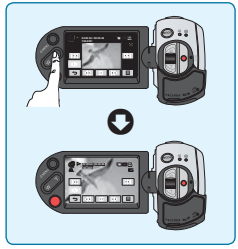
- Reprodução em câmera lenta para frente: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16

Reprodução quadro a quadro

- Durante a pausa, tocar na guia Avanço de quadros ( ) faz com que a reprodução avance um quadro por vez.

Ampliando o tamanho da imagem durante a reprodução de vídeos:

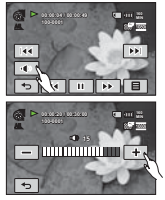
Quando você reproduz vídeos gravados em "**Slow Motion**" (Câmera lenta) ou "**Resolution**"(Resolução): "**Web & Mobile**" (Web & Celular), o tamanho de exibição da imagem pode ser ajustado com o botão zoom ou a alavanca de zoom. Operando-se o botão ou a alavanca de zoom na direção do T, a 'telefoto' amplia o tamanho de exibição da imagem.



Para ajustar o volume

Você pode ouvir o som gravado emitido pelo alto-falante embutido.
O nível de som é ajustado entre "**0~19**". Quando o nível estiver em "**0,**" não será possível ouvir o som.

1. Toque na guia Volume ( ) no LCD.
2. Toque na guia ( )/( ) para aumentar ou diminuir o volume do áudio.
   - Se você tocar na guia ( )/( ) por um longo período de tempo, o nível do som será ajustado continuamente.



Você também pode controlar os níveis de volume arrastando o dedo na tela LCD.

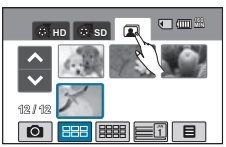
VISUALIZANDO FOTOS

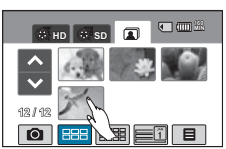
Você pode visualizar as fotos gravadas usando várias operações de reprodução.

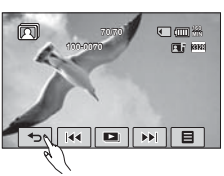
VERIFIQUE ANTES!

Toque na guia Reproduzir ( ) na tela LCD para selecionar o modo de reprodução. ➥página 33

1. Toque na guia Photo( ).
   - A exibição em miniatura é exibida.
   - Para alterar a exibição em miniatura atual, selecione a guia ( ), ( ) ou ( ) na tela.
   - Se selecionar a exibição em miniatura para Data ( ), você poderá classifi car vídeos por datas especifi cas. ➥ página 50
   - Para alterar a página atual de miniaturas, toque nas guias para cima ( ) ou para baixo ( ).
2. Toque na foto desejada para reproduzir.
   - A foto selecionada é exibida em tela inteira e as guias de controle de reprodução são exibidas brevemente. Elas são exibidas novamente quando você toca em qualquer lugar na tela.
   - Toque na guia imagem anterior( )/próxima imagem ( ) para exibir a foto anterior e a seguinte.
   - Coloque e segure o dedo na imagem anterior ( )/próxima imagem ( ) para procurar o número da foto desejada rapidamente. Quando você retira o dedo, a foto selecionada é exibida.
3. Para retornar para as miniaturas, toque na guia Voltar ( ).







Dica

Usando a tela de toque arrastando:
Você também pode selecionar a foto anterior ou a próxima foto arrastando o dedo na tela LCD.
- Arrastando para a direita: Mostra a imagem fotográfica anterior.
- Arrastando para a esquerda: Mostra a próxima imagem fotográfica.

- Não desligue ou ejete o cartão de memória durante a reprodução de foto. Isso poderá danificar os dados gravados.
- Sua câmera de vídeo pode não reproduzir normalmente os seguintes arquivos de foto:
  - Uma foto com nome de arquivo alterado em um PC.
  - Uma foto gravada em outros dispositivos.
  - Uma foto com formato de arquivo não suportado nesta câmera de vídeo (em desacordo com o padrão DCF).

O tempo de carregamento pode variar, dependendo do tamanho e da qualidade da foto selecionada.

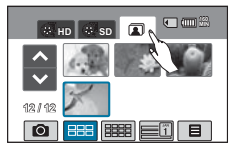
VISUALIZANDO UMA APRESENTAÇÃO DE SLIDES

Você pode visualizar a apresentação de slides de foto em ordem numérica.

VERIFIQUE ANTES!

- Esta função funciona apenas no modo de Fotografia ( ).
- Toque na guia Reproduzir ( ) na tela LCD para selecionar o modo de reprodução. ➥página 33

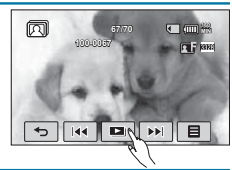
1. Toque na guia Photo( ).
   - A exibição em miniatura é exibida.
   - Para alterar a página atual de miniaturas, toque nas guias para cima ( ) ou para baixo ( ).



2. Toque na guia Menu ( ) ➝ **“Slide Show Start”** (Iniciar apresentação de slides)
   - O indicador ( ) é exibido. A apresentação de slides inicia da foto atual selecionada.
   - Todas as imagens fotográficas são reproduzidas continuamente na opção Definir apresentação de slide (“**Music**”, (Música) “**Interval**” (Intervalo), “**Effect**” (Efeito), “**Play Option**” (Opção reprodução))
   - Você pode ajustar o nível de volume da música ao fundo usando a guia Volume ( ) enquanto reproduz a apresentação de slides com música.
   - Para interromper a apresentação de imagens, toque na guia Voltar ( ).
   - Sempre que tocar na tela LCD, as guias de reprodução relacionadas são exibidas na tela LCD e vice-versa.

Dica

Para iniciar a apresentação de slides durante uma reprodução normal, toque na guia apresentação de slides ( ) na tela LCD ou toque na guia Menu ( ) ➝ “**Slide Show Start**” (Iniciar apresentação de slides)



Usando a Opção de apresentação

Ao reproduzir a apresentação de slides, você pode usar os menus “**Slide Show Option**” (Opção de apresentação) da seguinte forma:

- **Music** (Música): (a música interna tocará) “Off,” “Random,” “1.Mist,” “2.Muse,” “3.Fall,” “4.Dawn,” “5.Party,” “6.Drops,” “7.Trip.” (“Desligado”, “Aleatório”, “1.Mist”, “2. Musa”, “3. Outono”, “4. Amanhecer”, “5. Festa”, “6. Gotas”, “7. Viagem”).
- **Interval** (Intervalo): “1 Sec” (1 Seg.), “3 Sec” (3 Seg.)
- **Effect** (Efeito): “Off” (Desligado), “Random” (Aleatório), “Effect 1” (Efeito 1), “Effect 2” (Efeito 2), “Effect 3” (Efeito 3), “Effect 4” (Efeito 4).
- **Play Option** (Opção reprod.): “Play All” (Reproduzir tudo), “Repeat All” (Repetir tudo), “Random” (Aleatório)

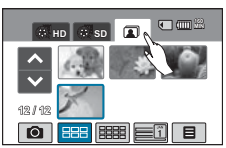
APLICANDO ZOOM DURANTE A REPRODUÇÃO

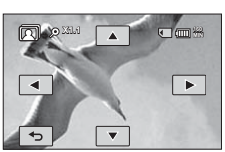
Você pode ampliar uma imagem de reprodução. Toque para cima (▲)/para baixo (▼)/esquerda(◀)/direita(▶) para selecionar a área que deseja ampliar.

VERIFIQUE ANTES!

- Essa função só pode ser usada no modo Reprodução de foto.
- Toque na guia Reproduzir ( ) na tela LCD para selecionar o modo de reprodução. ➥página 33

1. Toque na guia Photo( ).
   - A exibição em miniatura é exibida.
   - Para alterar a página em miniatura atual, toque na guia para cima ( ) ou para baixo ( ).
2. Toque na foto desejada para ampliar.
   - A foto selecionada é exibida na tela inteira.
3. Ajuste a ampliação com o botão **Zoom**(W/T) ou a alavanca **Zoom**(W/T).
   - A ampliação inicia do centro da foto.
   - Enquanto o zoom na reprodução estiver em uso, nenhuma imagem anterior/próxima pode ser selecionada.
4. Toque na guia para cima (▲)/para baixo (▼)/esquerda (◀)/direita (▶) para exibir a área da foto ampliada que desejar.
5. Para cancelar, toque na guia Voltar ( ).





As fotos gravadas em outros dispositivos ou editadas em um PC não podem ser ampliadas.

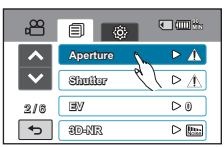
gravação avançada

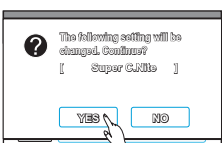
CONTROLANDO OS MENUS E OS MENUS RÁPIDOS

Execute a instrução a seguir para usar cada um dos itens de menu listados neste manual. Este capítulo explica como definir "**Aperture**" (Abertura) / "**Focus**" (Focagem), por exemplo.

Usando a guia MENU ( )

1. Abra a tela LCD para ligar a câmera de vídeo.
   - Se você já encontrou a tela LCD aberta quando a câmera estava desligada, pressione o botão Power ( ) para ligar a câmera de vídeo.
2. Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**.
3. Toque na guia Menu ( ) na tela de toque. A tela do menu rápido é exibida.
   - A tela de menu é exibida.
   - Para alterar a página atual, toque nas guias para cima ( )/para baixo ( ).
4. Toque em "**Aperture**" (Abertura).
   - Algumas funções não podem ser usadas ao mesmo tempo. Nesse caso, uma mensagem é exibida, perguntando se você aceita que a função relacionada seja desativada. Toque em "**Yes**" (Sim), para desativar a configuração da função relacionada e continue a configuração do menu, como desejava.
5. Toque na opção desejada. Ajuste os valores da definição de acordo.
   - Toque na guia diminuir ( ) ou aumentar ( ) para ajustar a abertura aconforme você deseja.
   - Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).

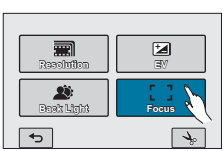


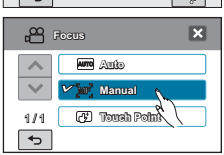


<Essa ilustração é baseada no valor de configuração padrão.>

Usando o botão Q.MENU

1. Abra a tela LCD para ligar a câmera de vídeo.
   - Se você já encontrou a tela LCD aberta quando a câmera estava desligada, pressione o botão Power ( ) para ligar a câmera de vídeo.
2. Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**.
3. Pressione o botão **Q.MENU** em sua câmera de vídeo para ver as opções disponíveis no menu. A tela do menu rápido é exibida.
4. Toque em "**Focus** " (Focagem).
5. Toque na opção desejada. Ajuste os valores da definição de acordo.
   - Ajuste os valores da defi nição de acordo.
   - Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).

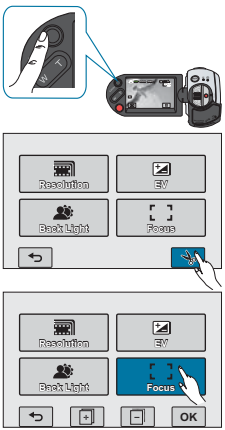




- Ao utilizar o menu ou os itens do Q.MENU, não é possível usar alguns itens do menu ao mesmo tempo ou eles podem estar desativados.
- Para obter mais informações sobre itens desativados, consulte a página Solução de problemas, "140~147."

Personalizando os itens do Q.MENU

1. Pressione o botão **Q.MENU**.
   A tela do menu rápido é exibida.
2. Toque na guia Editar ( ).
3. Toque nos itens do Q.MENU que serão excluídos ou substituídos por novos.
4. Toque na guia substituir/adicionar ( ) ou excluir ( ) para fazer alterações.
   - Pressione a guia ( ) para salvar as alterações.
   - A tela Q.MENU foi alterada de acordo com as suas alterações.



- O botão **Q.MENU** não pode ser utilizado no modo EASY Q. Para usar a função **Q.MENU**, desative a função EASY Q.
- Essa função não está disponível durante a gravação de vídeos ou fotos.

ITENS DE MENU

- Os itens que podem ser acessados no menu variam de acordo com o modo de operação.
- Para obter detalhes sobre a operação, consulte a página correspondente.

Itens do menu de gravação

o: possível, X: impossível

Modo de operação	Vídeo ( )	Foto ( )	Valor padrão	Página
SCENE	●	●	Auto	61
Resolution (Resolução)	●	●	[HD]1080/60i(SF) / 6M (3328 x 1872)	62
Quality (Qualidade)	X	●	Fine (Fino)	63
Slow Motion (Cam. lenta)	●	X	Off (Desligado)	64
Sharpness (Nitidez)	X	●	Normal	65
White Balance (Eq. branco)	●	●	Auto	65
ISO	X	●	Auto	67
Aperture (Abertura)	●	●	Auto	68
Shutter (Obturador)	●	●	Auto	69
EV	●	●	0	69
3D-NR	●	X	On (Ligado)	70
Super C.Nite	●	X	Normal	70
Back Light (Contraluz)	●	●	Off (Desligado)	71
Dynamic Range (Intervalo dinâmico)	X	●	Off (Desligado)	71
Flash	X	●	Off (Desligado)	72

gravação avançada

Modo de operação	Vídeo ( )	Foto ( )	Valor padrão	Página
Focus (Focagem)	●	●	Auto	73
Face Detection (Detecção faces)	●	●	Off (Desligado)	74
Magic Touch	X	●	Off (Desligado)	75
Metering (Medição)	X	●	Multi (Múltiplo)	76
Anti-Shake (EIS) [Anti-vib. (EIS)]	●	●	Off (Desligado)	77
Digital Effect (Efeito Digital)	●	●	Off (Desligado)	78
Fader	●	X	Off (Desligado)	79
Super Macro	●	●	Off (Desligado)	80
Wind Cut (Anti-Ruído)	●	X	Off (Desligado)	81
MIC Level (Nível MIC)	●	X	Medium (Média)	81
Digital Zoom (Zoom digital)	●	●	Off (Desligado)	82
Cont. Shot (Fotos seq.)	X	●	Off (Desligado)	83
Bracket Shot (Bracketing)	X	●	Off (Desligado)	84
Self Timer (Temporizador aut.)	●	●	Off (Desligado)	84
Time Lapse REC (REC “time lapse”)	●	X	Off (Desligado)	85
Quick View (Visual. rápida)	●	●	On (Vídeo)/1 Sec(Photo) Ligado (Vídeo)/1 Seg. (Foto)	87
Guideline (Guia)	●	●	Off (Desligado)	88

o: possível, X: impossível

Itens do menu de reprodução

Modo de operação		Vídeo (Miniatura)	Vídeo (Único)	Foto (Miniatura/Única)	Valor padrão	Página
Play Option (Opção reprod.)		●	●	X	Play All (Reproduzir tudo)	89
Highlight (Realce)		●	●	X	-	89
Playlist (Lista de reprodução)		●	X	X	-	110
Delete (Apagar)		●	●	●	-	113
Protect (Proteger)		●	●	●	Off (Desligado)	114
Edit (Editar)	Partial Delete (Elim. Parcial)	●	●	X	-	107
	Divide (Dividir)	●	●	X	-	108
	Combine (Combinar)	●	X	X	-	109
Cont. Capture (Captura Cont.)		●	●	X	1Cut (1Corte)	90
File Info (Info Fich.)		●	●	●	-	90
Slide Show Start (Iniciar apresentação)		X	X	●	-	54
Slide Show Option (Opção de apresentação)	Music (Música)	X	X	●	Random (Aleatório)	54
	Interval (Intervalo)	X	X	●	1Sec (1 Seg)	54
	Effect (Efeito)	X	X	●	Random (Aleatório)	54
	Play Option (Opção reprod.)	X	X	●	Play All (Reproduzir tudo)	54
Print Mark (DPOF) [Marca imp.(DPOF)]		X	X	●	-	116

o: possível, X: impossível

Itens do menu de definição

Modo de operação	Valor padrão	Página
Storage Info (Info. Armazenamento)	-	99
Format (Formatar)	-	100
File No. (Nº arquivo)	Series (Série)	94
Time Zone (Fuso horário)	Home (Início)	95
Date/Time Set (Acerto data/hora)	-	91
Date Type (Tipo de data)	-	93
Time Type (Tipo hora)	-	93
Date/Time Display (Apres. data/hora)	Off (Desligado)	92
LCD Control (Controlo LCD)		96
LCD Enhancer (Optimizador LCD)	Off (Desligado)	96
Auto LCD Off (LCD Auto Off)	On (Ligado)	97
Beep Sound (Sinal sonoro)	On (Ligado)	101
Shutter Sound (Som obturador)	On (Ligado)	101
Booting Mode (Modo arranque)	Video Mode (Modo vídeo)	97
Auto Power Off (Power Auto Off)	5 Min	102
Quick On STBY (Rápido em STBY)	5 Min	98
PC Software (Software de PC)	On (Ligado)	99
USB Connect (Ligação USB)	Mass Storage (Armz. massa)	103
TV Type (Tipo de TV)	16:9	104
Analog TV Out (Saída TV analog)	Component Auto (Componente automático)	105
TV Connect Guide (Guia ligação TV)	-	103
TV Display (Ecrã TV)	On (Ligado)	104
REC Lamp (Luz gravação)	On (Ligado)	102
Default Set (Ajuste Predefiniç.)	-	105
Language	-	36
Demo (Demonstração)	On (Ligado)	106
Anynet+ (HDMI-CEC)	On (Ligado)	106

gravação avançada

ITENS DO MENU RÁPIDO

Sua câmera de vídeo oferece menus rápidos que consistem em funções utilizadas com freqüência. Pressionar o botão Q.MENU permite começar a definir configurações diretamente.

Itens do menu de gravação (Padrão)

	Vídeo ( )	Foto ( )	Valor padrão	Página
Resolution (Resolução)	●	●	[HD]1080/60i(SF)/ 6M(3328x1872)	62
EV	●	●	0	69
Back Light (Contraluz)	●	X	Off (Desligado)	71
Flash	X	●	Off (Desligado)	72
Focus (Focagem)	●	●	Auto	73

o: possível, X: impossível

Itens do menu de reprodução (Padrão)

	Vídeo (Miniatura)	Vídeo (Único)	Foto (Miniatura/Única)	Página
Highlight (Realce)	●	●	X	89
Playlist (Lista rep.)	●	X	X	110
Start Slide Show (Iniciar apresentação)	X	X	●	54
Delete (Apagar)	●	●	●	113, 115
Protect (Proteger)	X	●	●	114
Edit (Editar)	●	●	X	107~109
Print Mark (Marca imp.)	X	X	●	116

o: possível, X: impossível

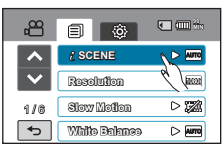
¿SCENE

Esta câmera de vídeo define automaticamente a velocidade e a abertura do obturador de acordo com o motivo e o brilho, a fim de obter gravação otimizada.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

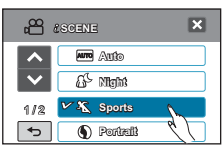
Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➙ **¿SCENE.**"
2. Toque no item de menu desejado.
   - Para alterar a página atual, toque nas guias para cima ( )/para baixo ( ).
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens do submenu

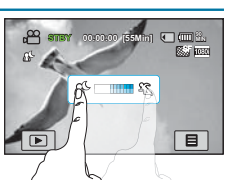
- **Auto**: Equilíbrio automático entre o motivo e o plano de fundo para gravação otimizada. A velocidade do obturador é automaticamente ajustada entre 1/60 e 1/250 por segundo, dependendo da cena.
- **Night (Noite) ( ):** Permite ao usuário gravar em local escuro, até com iluminação reduzida. Porém, aparecerá uma imagem posterior com um motivo em movimento. Se houver dificuldade em determinar o foco automaticamente, ajuste o foco manualmente.
- **Sports (Desportos)( )**: Durante a gravação de motivos em movimentos rápidos, como no golfe e no tênis.
- **Portrait (Retrato)( )**: Durante a gravação de motivos estáticos ou com pouco movimento como uma pessoa ou cenário.
- **Spotlight ( )**: Durante a gravação de motivos sob luz forte. Por exemplo, refletores de palcos de teatros.
- **Beach/Snow (Praia/Neve)( )**: Durante a gravação em local com reflexão de luz intensa, como uma praia ou estação de esqui.
- **Food (Refeição) ( ):** Gravando objetos com um grande plano em alta saturação.
- **Candle Light (Luz de vela) ( ):** Durante a gravação de motivos em condições de pouca luminosidade, como velas à noite.



Dica

Configurando o modo ¿SCENE arrastando a tela de toque:

- Toque e arraste para o lado esquerdo o direito da tela LCD. Você pode alternar os valores de configuração do modo ¿SCENE com um simples toque na tela LCD.



gravação avançada

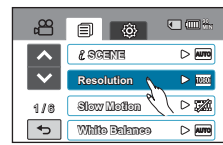
Resolution (Resolução)

Selecione a resolução a ser gravada em um cartão de memória.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➙"**Resolution**" (Resolução).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Submenu de resolução no modo de gravação de vídeo:

- **[HD]1080/60i(SF) ( )**: Grava no formato Super fino, HD 1920x1080/60i.
- **[HD]1080/60i(N) ( )**: Grava no formato Fino, HD 1920x1080/60i.
- **[HD]1080/30p ( )**: Grava em formato HD (1920x1080 30p). Esta resolução é ideal para reprodução em monitor de computador.
- **[HD]720/60p ( )**: Grava em formato HD (1280x720 60p).
- **[SD]480/60p ( )**: Grava no formato SD (720x480 60p).
- **[SD]Web & Mobile** ([SD]Web & Telem.) **( )**: Vídeos gravados em resolução VGA (640x480 30p) com qualidade de imagem normal. Essa configuração pode facilitar o upload de um vídeo para o site sem reduzir o seu tamanho com um programa de edição. Além disso, pode ser a melhor opção para exibição em dispositivos móveis.

Submenu de resolução no modo de gravação de foto:

12M (4000x3000)( )/9M (3456x2592)( )/6M (3328x1872)( )/5M (2592x1944)( )/ 3M (2048x1536)( )/2M (1920x1080)( )/VGA (640x480)( )

- "60i" indica que a câmera de vídeo gravará no modo de varredura intercalada a 60 campos por segundo.
- "30p" indica que a câmera de vídeo gravará no modo de varredura progressiva a 30 quadros por segundo.
- "60p" indica que a câmera de vídeo gravará no modo de varredura progressiva a 60 quadros por segundo.
- Os arquivos gravados são codificados com taxa de bits variável (VBR). VBR é um sistema de codificação que ajusta automaticamente a taxa de bits de acordo com a imagem de gravação.
- O tempo de gravação de vídeo disponível difere, de acordo com a resolução de vídeo selecionada.

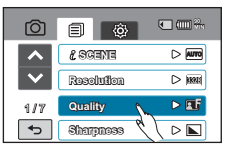
Quality (Qualidade)

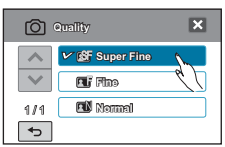
Você pode selecionar a qualidade das imagens fotográficas que serão gravadas.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➝ “**Quality** (Qualidade).”
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).





Itens do submenu

- **Super Fine** (Super fino) **( ):** Grava fotos com qualidade de imagem super fina.
- **Fine** (Fino) **( ):** Grava fotos com qualidade de imagem fina.
- **Normal ( ):** Grava fotos com qualidade de imagem normal.

gravação avançada

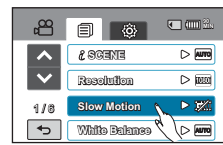
Slow Motion (Cam. lenta)

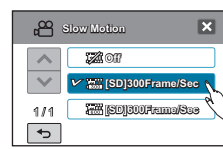
Você pode gravar vídeos como câmera lenta. “[SD] Cam. lenta” é excelente para analisar uma tacada de golfe ou exibir um pássaro voando.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Vídeo ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➙“**Slow Motion**” (Cam. lenta).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).





Itens do submenu

- **Off*** (Desligado)**:** Desativa a função.
- **[SD] 300frame/sec** ([SD] 300imag/seg) **( ) :** Grava 300 quadros por segundo na resolução “416x240”.
- **[SD] 600frame/sec** ([SD] 600imag/seg) **( ) :** Grava 600 quadros por segundo na resolução “192x108”.

Compreendendo a câmera lenta

exemplo) O número de quadros utilizados para gravação de vídeo:

Quando a câmera lenta está desligada: 60 quadros por segundo

Quando a câmera lenta está definida como [SD] 300imag/seg: 300 quadros por segundo

Gravação em um segundo

- Durante a gravação em câmera lenta, a gravação pára após dez 10 segundos, mas, quando você reproduz a mesma gravação, ela é reproduzida de acordo com o tempo indicado a seguir.
  - 300imag/seg: 50 segundos
  - 600imag/seg: 100 segundos
- A gravação não pára em 10 segundos, mesmo se pressionado o botão Iniciar/parar gravação, para interrompê-la.
- Além disso, o áudio não é gravado durante a gravação em câmera lenta.
- Durante a gravação em câmera lenta, se a câmera de vídeo estiver conectada a uma TV, a imagem da gravação não será exibida na tela da TV.
- Não é possível capturar fotos em câmera lenta.
- A função MENU Q. não está disponível durante a gravação de vídeo em câmera lenta.
- A qualidade da imagem de “**Câmera Lenta**” não é tão boa quanto a de gravação normal.

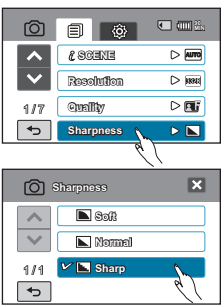
Sharpness (Nitidez)

Essa função permite ao usuário obter imagens fotográficas mais nítidas com o processamento da imagem após a gravação da foto.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➙"**Sharpness**" (Nitidez).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens do submenu

- **Soft** (Suave) **( ):** Suaviza bordas de imagens fotográficas.
- **Normal ( ):** As imagens fotográficas aparecem com bordas nítidas e são adequadas para impressão.
- **Sharp** (Nítido) **( ):** Melhora a nitidez das bordas de imagens fotográficas.

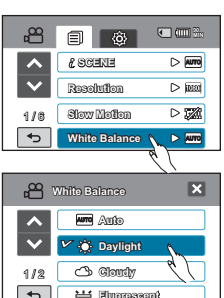
White Balance (Eq. Brancos)

Esta câmera de vídeo ajusta automaticamente a cor do motivo. Você pode gravar em cores naturais dependendo do motivo e das condições de iluminação.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➙"**White Balance**" (Eq. Brancos).
2. Toque no item desejado no submenu.
   - Para definir manualmente o equilíbrio de branco, consulte a página 66.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).

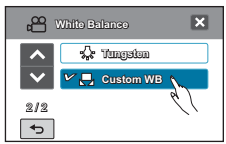


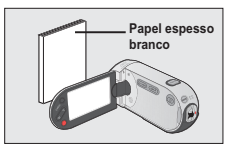
Itens do submenu

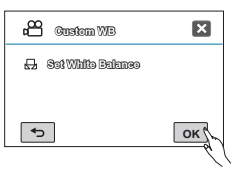
- **Auto**: Controla automaticamente o equilíbrio de branco dependendo das condições de gravação.
- **Daylight** (Luz dia) ( ): Controla o equilíbrio de branco de acordo com a luminosidade em ambientes externos.
- **Cloudy** (Nublado) ( ): Durante a gravação na sombra ou com tempo nublado.
- **Fluorescent** (Fluorescente) ( ): Durante a gravação sob luzes fluorescentes brancas.
- **Tungsten** (Tungstênio) ( ): Durante a gravação sob lâmpadas halógenas e lâmpadas incandescentes.
- **Custom WB** (Personalizar EB) ( ): Você pode ajustar manualmente o equilíbrio de branco de acordo com a fonte de luz ou a situação.

Para definir o balanço de branco manualmente

1. Toque na guia Menu ( ) ➔“**White Balance**” (Eq. Brancos).➔“**Custom WB**” (Personalizar EB).
   - O indicador “( ) **Set White Balance**” (Config. eq. branco) é exibido.
2. Preencha a tela com um objeto branco e toque na guia OK ( ).
   - A definição de equilíbrio de branco é armazenada.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).
   - A definição do equilíbrio de branco armazenada será aplicada no próximo disparo.







Compreendendo o equilíbrio de branco:

Equilíbrio de branco (WB - White balance) é o processo de remover esbatimentos de cores não realistas, de forma que os objetos que aparecem em branco na pessoa são renderizados em branco na foto. Um equilíbrio adequado de branco deve levar em consideração a "temperatura da cor" de uma fonte de luz, que se refere ao calor ou frio relativo da luz branca.

- Quando o equilíbrio de branco é definido manualmente, o motivo que preenche a tela deve ser branco. Se isso não ocorrer, a câmera de vídeo talvez não identifique um valor de definição adequado.
- A definição ajustada permanece até você definir o equilíbrio de branco novamente.
- Durante uma gravação externa normal, a definição como “**Auto**” pode oferecer melhores resultados.
- Cancele a função de zoom digital para obter uma definição clara e precisa.
- Se as condições de iluminação forem alteradas, redefina o equilíbrio de branco.

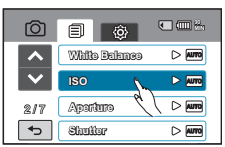
ISO

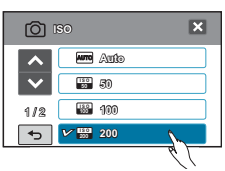
A sensibilidade ISO é uma medida da rapidez da reação da câmera de vídeo à fonte de luz. Quanto maior a sensibilidade, mais brilho terá a imagem nas mesmas condições de exposição.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

- Esta função funciona apenas no modo de Fotografia ( ).
- Selecione o modo Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➝"**ISO**".
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).





Itens do submenu

- **Auto:** Define automaticamente o valor de ISO para compensar várias condições de iluminação (até 3200).
- **50 ( ):** Esse modo é recomendado para condições de iluminação relativas ao brilho.
- **100 ( ):** Esse modo é recomendado para muitas situações exceto quando a iluminação é ruim ou são necessárias velocidades maiores do obturador.
- **200 ( ):** A imagem pode ficar granulada quando definida nesse modo ou superior.
- **400 ( )/800 ( )/1600 ( )/3200 ( ):** A imagem pode ficar granulada. A nitidez pode aumentar o nível de sorriso. Essas configurações ajudarão a clarear o motivo que estiver em ambiente escuro.

Uma maior sensibilidade ISO pode produzir um efeito de granulação (ruído) nas imagens fotográficas.

gravação avançada

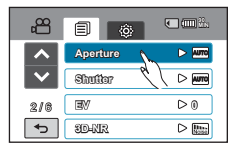
Aperture (Abertura)

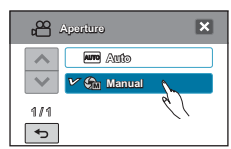
A câmera de vídeo ajusta automaticamente a abertura de acordo com o motivo e as condições de gravação. Também é possível ajustar manualmente a abertura conforme a sua preferência.

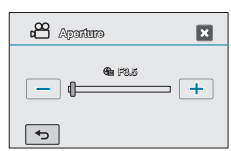
VERIFICAR PREVIAMENTE!

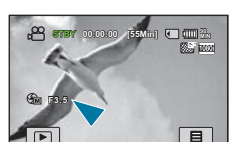
Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➙“**Aperture**” (Abertura).➙ “**Manual**”.
2. Toque na guia diminuir ( ) ou aumentar ( ) para ajustar a abertura conforme você deseja.
   - O valor da abertura pode ser definido entre “**3,5**” e “**16,0**”
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).









Itens do submenu

- **Auto**: Define o valor da abertura automaticamente.
- **Manual** (FXX): Define o valor da abertura manualmente.

Compreendendo a abertura

O diafragma pode ser ajustado para controlar a quantidade de luz alcançando o sensor de imagem.

O valor de abertura precisa ser ajustado nos seguintes casos:

- Ao fotografar usando luz reversa ou quando o fundo é muito brilhante.
- Ao fotografar em um fundo natural refletivo, como, por exemplo, na praia ou em uma pista de esqui.
- Quando o fundo é muito escuro (por exemplo, o cenário noturno).

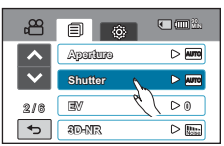
Shutter (Obturador)

A câmera de vídeo define automaticamente a velocidade do obturador dependendo do brilho do motivo. Você também pode ajustar manualmente a velocidade do obturador de acordo com as condições da cena.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

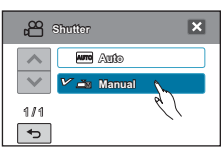
Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➜"**Shutter**" (Obturador).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens do submenu

- **Auto:** A câmera de vídeo define automaticamente o valor de abertura apropriado.
- **Manual (1/XX):** Toque na guia diminuir ( ) ou aumentar ( ) para ajustar os valores de configuração que desejar.
  Os valores da configuração são os seguintes:
  - Modo Gravação de vídeo: 1/60,1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 ou 1/10000.
  - Modo Gravação de foto: 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500 ou 1/1000.



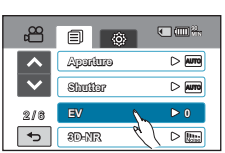
EV

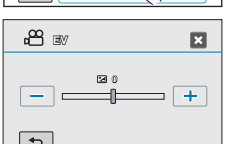
Usando a função EV, você pode ajustar manualmente o brilho das imagens de vídeo e de fotos.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➜"**EV**".
2. Toque na guia diminuir ( ) ou aumentar ( ) para ajustar a abertura conforme você deseja.
   - Valores de EV ( ): +2.0EV, +1.6EV, +1.3EV, +1.0EV, +0.6EV, +0.3EV, 0EV, -0.3EV, -0.6EV, -1.0EV, -1.3EV, -1.6EV, -2.0EV
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).





Compreendendo o EV (Valor da exposição)

O valor da exposição é a quantidade total de luz que pode cair na mídia fotográfica (filme fotográfico ou sensor de imagem) durante o processo de tirar fotos ou gravar vídeos.

gravação avançada

3D-NR

A função 3D-NR (Redução de ruído em 3 dimensões) reduz o ruído de vídeo e melhora a qualidade. Efetiva principalmente ao fotografar com pouca luminosidade.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Vídeo ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➜"**3D-NR**".
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).

Itens do submenu

- **Off** (Desligado): Desativa a função.
- **On** (Ligado): Ativa a função 3D-NR.

(Resultado da imagem convencional quando gravada ao fotografar com pouca luminosidade.)

(Quando a função 3D-NR é aplicada)

Super C.Nite

Faça o motivo gravado parecer em câmera lenta, controlando a velocidade do obturador, ou grave uma imagem mais brilhante em locais escuros, sem comprometer as cores.

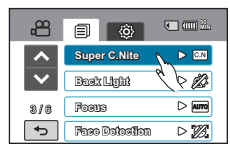
VERIFICAR PREVIAMENTE!

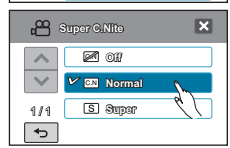
Selecione o modo Vídeo ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➜"**Super C.Nite**".
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).

Itens do submenu

- **Off** (Desligado)**:** Desativa a função.
- **Normal** ( )**:** Gravar uma imagem com mais brilho, estendendo um intervalo baixo de velocidade para 1/30.
- **Super** ( )**:** Gravar uma imagem com mais brilho, fixando a velocidade do obturador em 1/15 em locais escuros.





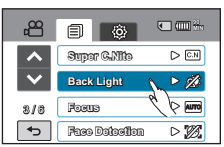
Back Light (Contraluz)

Quando o motivo é iluminado a partir da parte de trás, essa função compensará a iluminação para que o motivo não fique muito escuro.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

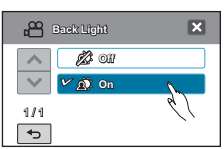
Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➙"**Back Light**" (Contraluz).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens do submenu

- **Off** (Desligado)**:** Desativa a função
- **On** (Ligado) **( ):** A compensação de luz de fundo ilumina rapidamente o motivo.



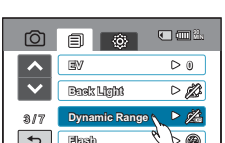
Dynamic Range (Intervalo dinâmico)

A função Intervalo dinâmico permite gravar intervalos de detalhes de sombra e realce da cena.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

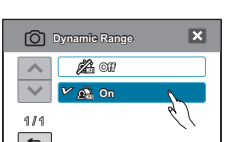
Selecione o modo Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➙"**Dynamic Range**" (Intervalo dinâmico).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens do submenu

- **Off** (Desligado)**:** Desativa a função.
- **On** (Ligado) **( ):** Permite ganhar mais detalhes de sombra e realce nas imagens gravadas.



gravação avançada

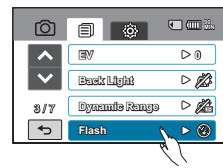
Flash

Usando a função Flash, você pode definir que o flash incorporado dispare em condições de pouca luminosidade.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➝"**Flash**".
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens do submenu

- **Off** (Desligado) **( ):** Usando-se a função de descarga automática, o flash não dispara.
- **Auto ( ):** Usando-se a função de descarga automática, o flash dispara em condições de pouca luminosidade no modo Auto.
- **Red-Eye** (Olhos vermelhos) **( ):** "Olhos vermelhos" é o fenômeno em que os olhos aparecem avermelhados em fotos tiradas com flash em ambientes escuros. A opção de flash Olhos vermelhos pode ser utilizada para reduzir esse fenômeno.
- **Fill In** (Preencher) **( ):** Usando-se o modo de flash Preencher, o flash dispara quaisquer que sejam as condições de iluminação do ambiente. Você pode usar efetivamente esse modo de flash ao fotografar contra a luz.
- **Slow Sync** (Sincronização lenta) **( ):** Ao fotografar em condições de pouca luminosidade no fundo, você pode encontrar a diferença entre o motivo e o fundo na abertura. Você pode obter um fundo com o mesmo brilho do motivo, usando a velocidade baixa do obturador ao disparar o flash.

- Não dispare o flash com a lâmpada encoberta pela mão.
- Não dispare o flash muito perto dos olhos das pessoas. Caso contrário, poderá haver perda temporária da visão.

- A distância recomendada em relação ao motivo ao utilizar o flash incorporado é aproximadamente 7 a 10 pés.
- A carga da bateria será consumida mais rapidamente com o uso repetido do flash.
- A função flash não está disponível nestes casos
  - Fotografando continuamente
  - Gravando imagens de filme
  - Captura de imagens estáticas durante a gravação de imagens de filme (gravação dupla).
- A redução de olhos vermelhos pode não produzir o efeito desejado devido a diferenças individuais e outras condições.

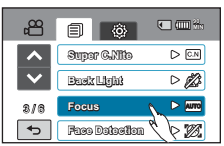
Focus (Focagem)

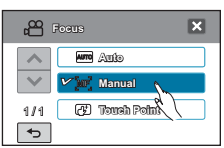
Em geral, a câmera de vídeo focaliza automaticamente um motivo (foco automático). Quando a câmera de vídeo for ligada, o foco automático estará sempre definido. Você também pode focalizar manualmente um motivo, dependendo das condições de gravação.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➝ "**Focus**" (Focagem).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).





Itens do submenu

- **Auto:** Na maioria das situações, é melhor usar o foco automático, porque ele permite que você se concentre no lado criativo da gravação.
- **Manual ( ):** O foco manual pode ser necessário em determinadas condições que dificultam ou inviabilizam o foco automático. Toque na guia ( ) ou ( ) para ajustar os valores de configuração que desejar.
- **Touch point ( ):** Basta tocar no motivo mostrado na tela LCD, no qual você deseja definir o foco (somente modo Gravação de vídeo)

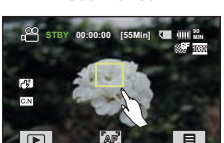
Compreendendo o Touch Point

Usando a função Touch Point, você pode expressar o motivo no fundo, fora do foco.
A função Touch Point está disponível somente para o modo Gravação de vídeo. Porém, é possível ajustar o foco no modo Gravação de foto. Consulte **"Magic Touch".** ➥página 75.

<Foco manual>

Dica

Para ativar o Touch Point por toque longo
Você também pode Você também pode ativar a função Touch Point efetuando um toque longo no mesmo ponto por cerca de 2 segundos na tela LCD, exceto quando "**Super Macro**", "**Face Detection**" (Detecção faces), "**Digital Zoom**" (Zoom digital) ou "**Slow Motion**" (Cam. lenta) estão definidos.



<Ponto Táctil>

- A função AF é útil ao operar a função de zoom, porque talvez você não seja capaz de manter o ponto de foco preciso após uma alteração da taxa de zoom.
- Na tela do menu de configuração do foco manual, a função do foco automático está disponível na guia AF ( ) e a função do foco manual poderá ser usada novamente, se você tocar na guia respectiva.
- Quando a função Ponto Táctil está ativada, toque na guia AF ( ) na tela LCD para definir "**Focus**" (Focagem) como **Auto**.
- Para desativar a função Touch Point, defina "**Focus**" (Focagem) como **Auto**.

gravação avançada

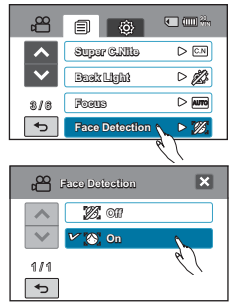
Face Detection (Detecção faces)

A câmera de vídeo detecta a face de um motivo e ajusta automaticamente o brilho e a qualidade da imagem às condições otimizadas. Grave faces com mais vivacidade.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

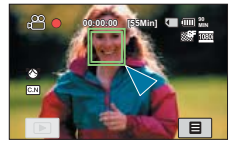
Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➙"**Face Detection**" (Detecção faces).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens do submenu

- **Off** (Desligado)**:** Desativa a função.
- **On** (Ligado) **( ):** Gravações em condições ideais com detecção automática de faces.



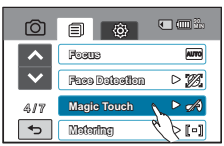
Magic Touch

Basta tocar na tela LCD para decidir onde o ponto do foco e a fotometria fotográfica são definidos para fotografar.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➝ **Magic Touch**.
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens do submenu

- **Off** (Desligado)**:** Desativa a função.
- **On** (Ligado) ( )**:** Basta tocar no motivo mostrado na tela LCD, no qual você deseja definir o foco. O brilho também será ajustado de acordo com o ponto de toque que você realizou na tela LCD.

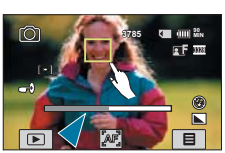
Dica

Usando a função Magic Touch

Usando a função Magic Touch, você pode expressar o motivo no fundo, fora do foco. Também pode ativar a função Magic Touch, com um toque longo em algum ponto por cerca de 2 segundos na tela LCD.

Para tirar uma foto com a função Magic Touch ativada, pressione o botão **PHOTO** ou, no motivo mostrado na tela LCD, apenas toque onde deseja definir o foco e mantenha o toque por cerca de 2 segundos.

Quando a função Magic Touch está ativada, toque na guia AF ( ) na tela LCD para definir "**Focus**" (Focagem) como "**Auto**".



- Estas funções não podem ser utilizadas com a função "**Magic Touch**": "**Back Light**" (Contraluz), "**Face Detection**" (Detecção faces), "**Focus[Manual]**" (Focagem[Manual]), "**Digital Zoom**" (Zoom digital) ou "**Metering**" (Medição).
- Mesmo que "**Cont.Shot**" (Fotos sequência) esteja ativado, a filmagem contínua não está disponível tocando a tela LCD.

gravação avançada

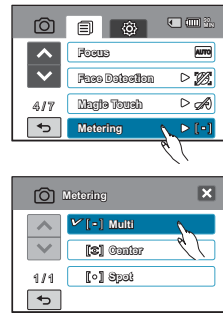
Metering (Medição)

Usando a função Medição, é possível escolher a parte da tela que será utilizada para medir o brilho e determinar a abertura.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➜"**Metering**" (Medição).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens do submenu

- **Multi** (Múltiplo) **( ):** Mede as várias partes da tela e determina a abertura adequada.
- **Center** (Centro) **( ):** Mede a tela inteira com ênfase no centro e determina a abertura.
- **Spot** (Ponto) **( ):** Mede apenas o centro da tela e determina a abertura.

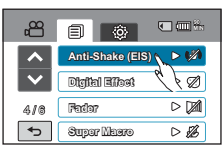
Anti-Shake (EIS) [Anti-vibração (EIS)]

Use a função Anti-vibração (EIS: Estabilizador de imagem eletrônica) para compensar imagens instáveis causadas por vibrações da câmera de vídeo.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

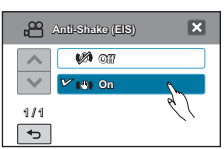
Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➔"**Anti-Shake (EIS)**" (Anti-vibração (EIS)).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens do submenu

- **Off** (Desligado)**:** Desativa a função.
- **On** (Ligado) **( ):** A função Anti-Shake (EIS) (Anti-vibração (EIS)) é ativada para impedir vibração da câmera de vídeo.



Dica

Use a função Anti-Shake (Anti-vibração) nos casos a seguir;

- Ao gravar enquanto caminha ou em um automóvel em movimento.
- Ao gravar com a função de zoom.
- Ao gravar motivos de tamanho pequeno.

- A vibração bruta da câmera de vídeo pode não ser totalmente corrigida, mesmo quando "**Anti-Shake: On**" (Anti-vibração: Ligado) está definido. Segure firmemente a câmera de vídeo com as duas mãos.
- Quando essa função está definida como "**On**" (Ligado), o movimento real e o movimento exibido na tela podem ser um pouco diferentes.
- Em gravações com pouca iluminação e grande ampliação quando essa função está definida como "**On**" (Ligado), imagens posteriores podem se sobressair. Nesse caso, recomendamos usar um tripé (não fornecido) e alterar "**Anti-Shake**" (Anti-vibração) para "**Off**" (Desligado).

gravação avançada

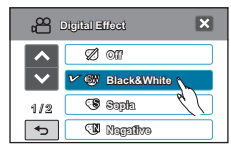
Digital Effect (Efeito Digital)

A utilização da função de efeito digital dá uma aparência mais criativa às suas gravações.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➙“**Digital Effect**” (Efeito Digital).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Exemplos de cinco opções de efeitos digitais

Off (Desligado)
Sem qualquer efeito digital, uma imagem normal, natural é exibida durante a gravação ou reprodução.

Black & White (Preto&Branco) ( )
Esse modo altera a imagem para preto-e-branco.

Sepia (Sépia) ( )
Esse modo atribui à imagem uma aparência castanho-avermelhada.

Negative (Negativo) ( )
Esse modo inverte as cores, criando uma imagem em negativo.

Cosmetic (Cosmético) ( )
Este modo ajuda a ajustar imperfeições faciais.

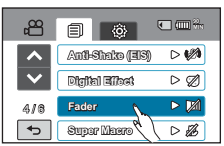
Fader

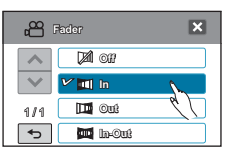
Você pode dar às suas gravações um aspecto profissional, usando efeitos especiais como o aparecimento gradual da imagem no início de uma seqüência ou o desaparecimento gradual da imagem no final de uma seqüência.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Vídeo ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

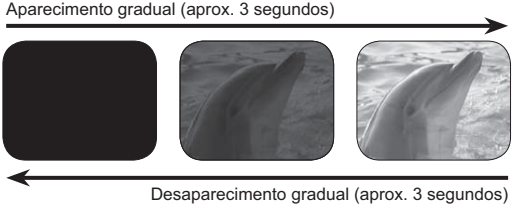
1. Toque na guia Menu ( ) ➔"**Fader**".
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).





Itens do submenu

- **Off** (Desligado)**:** Desativa a função
- **In** (Entrada) **( ):** Assim que você inicia a gravação, o fader é executado.
- **Out** (Saída) **( ):** Quando a gravação é concluída, o fader é executado.
- **In-Out** (Entrada-Saída) **( ):** Quando você inicia ou interrompe a gravação, o fader é executado de acordo.



Essa função é desativada após ser usada uma vez.

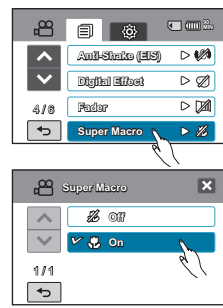
Super Macro

Usando a função Super Macro, você pode obter imagens em grandes planos criados com a definição do foco em uma parte pequena de um objeto grande em uma grande angular. A distância focal real no modo Super Macro fica entre 1 e 10 cm na grande angular.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➝ **Super Macro**.
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens do submenu

- **Off** (Desligado)**:** Desativa a função.
- **On** (Ligado) **( ):** Na grande angular, é possível focalizar uma parte pequena de um objeto grande.

- Quando a função Super Tele Macro é utilizada, pode ser difícil e demorado definir o foco.
- Evite sombras ao gravar a uma pequena distância.
- À medida que a distância do motivo se torna menor, a área de foco fica mais estreita.
- Assim que a função de super macro é ativada, a taxa de zoom é definida para o nível mais amplo.
- Se você utilizar a função de zoom com **Super Macro** definida como “**On**” (Ligado), a função de super macro será desativada.

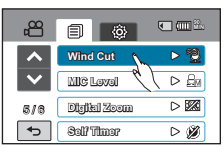
Wind Cut (Anti-Ruído)

Usando a função Anti-ruído, você pode reduzir o ruído do vento ao gravar sons com o microfone embutido.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

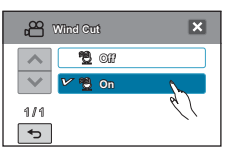
Selecione o modo Vídeo ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➞"**Wind Cut**" (Anti-ruído).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens do submenu

- **Off** (Desligado)**:** Desativa a função.
- **On** (Ligado) **( ):** Reduz o ruído do vento ao gravar sons com o microfone embutido.



Usar a função Anti-Ruído também remove sons de baixa freqüência com o ruído do vento.

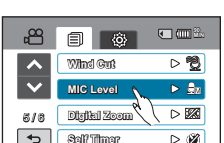
MIC Level (Nível MIC)

Usando a função Nível MIC, que capta sons com mais clareza e precisão, você pode ajustar os níveis de volume de áudio.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

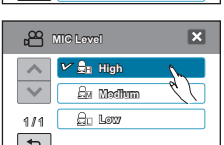
Selecione o modo Vídeo ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➞"**MIC Level**" (Nível MIC).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens do submenu

- **High** (Alta) **( ):** Ajustar o volume do MIC no nível mais alto.
- **Medium** (Média)**:** Ajustar o volume do MIC no nível médio.
- **Low** (Baixa) **( ):** Ajustar o volume do MIC no nível baixo.



gravação avançada

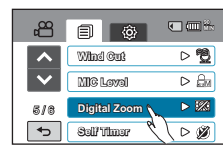
Digital Zoom (Zoom digital)

O zoom digital permite maior ampliação de zoom do que a taxa de zoom óptico ou intelli.
A função de zoom digital pode arquivar, no máximo, ampliação 100 vezes maior no modo de gravação de vídeo (ampliação cerca de 50 vezes maior no modo de gravação de foto), por haver ampliação de zoom eletrônico.

VERIFICAR PREVIAMENTE!!

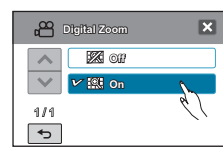
Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➝"**Digital Zoom**" (Zoom Digital).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).

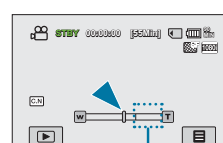


Itens do submenu

- **Off** (Desligado)**:** Desativa a função.
- **On** (Ligado)**:** Ativa a maior ampliação do zoom.



- Com o zoom digital, a imagem é processada digitalmente com uma taxa superior à do zoom óptico ou intelii e, por isso, a resolução da imagem pode ser prejudicada.



Este lado direito da barra mostra a zona de zoom digital. A zona de zoom é exibida quando você move a alavanca de zoom.

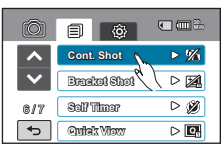
Cont. Shot (Fotos sequência)

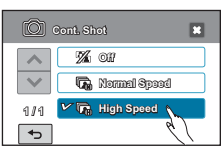
Essa função permite capturar fotos em seqüência, para aumentar as chances de tirar fotos ao gravar motivos em movimento.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➝"**Cont. Shot**" (Foto seqüência).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).





Itens do submenu

- **Off** (Desligado)**:** Captura somente uma imagem fotográfica.
- **Normal Speed** (Veloc. normal) **( ):** Com o botão PHOTO pressionado, você pode gravar fotografias continuamente.
- **High Speed** (Alta Veloc.) **( ):** Ao pressionar o botão **PHOTO**, você pode fazer até 7 imagers por 3 segundos.

- Quando ocorre um erro (como memória cheia) durante a gravação contínua, a gravação é finalizada e uma mensagem de erro é exibida.
- Quando a "**Cont. Shot**" (Fotos sequência) está definida como "**Normal Speed**" (Velocidade normal), o número máximo de fotografias contínuas varia de acordo com a resolução, qualidade ou condição de gravação selecionada.

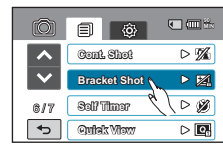
Bracket Shot (Bracketing)

Usando a função Bracketing, você pode tirar fotos contínuas com valores diferentes de definição de brilho.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➔"**Bracket Shot**" (Bracketing).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens do submenu

- **Off** (Desligado)**:** Desativa a função.
- **On** (Ligado) ( )**:** Grava cinco fotos com valores diferentes de definição de brilho, como +0,3EV, -0,3EV, compensação de Contraluz, Intervalo dinâmico e original.

Pode demorar um pouco. Não mova a câmera de vídeo do motivo durante a operação dessa função.

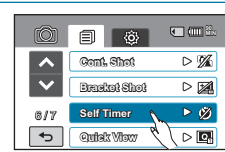
Self Timer (Temporizador aut.)

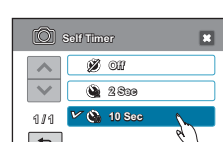
Quando o temporizador automático está ativado, existe uma diferença após você pressionar realmente o botão para foto ou gravar vídeo. Use esta função quando desejar tirar uma foto de muitas pessoas, incluindo você.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➔"**Self Timer**" (Temporizador aut.).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).
   - Essa função é desativada após ser usada uma vez.





Itens do submenu

- **Off** (Desligado)**:** Desativa a função
- **2 Sec** (2 Seg) **(somente modo Foto) ( ):** Existe uma diferença de 2 segundos em relação ao momento em que você pressiona realmente o botão para foto ou gravar vídeo.
- **10 Sec** (10 Seg) **( ):** Existe uma diferença de 10 segundos em relação ao momento em que você pressiona realmente o botão para foto ou gravar vídeo.

Time Lapse REC (REC “time lapse”)

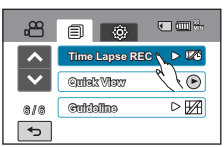
Usando o recurso "time lapse", a câmera de vídeo pode ser programada para gravar automaticamente um número de quadros durante um período ou com certo intervalo de tempo entre cada quadro. Por exemplo, uma câmera de vídeo em um tripé (não fornecido) no modo “time lapse” pode ser configurada para capturar quadros de uma flor desabrochando ou um pássaro construindo um ninho.

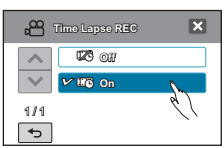
VERIFICAR PREVIAMENTE!

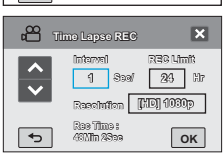
Selecione o modo Vídeo ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

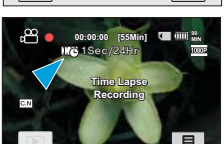
Para gravar no modo REC "Time lapse", você deve definir o intervalo de gravação e o total de tempo do início ao término da gravação, usando o menu.

1. Toque na guia MENU ( ). ➝ **“Time Lapse REC” (**REC "Time lapse"**)➝ “On” (**Ligado**).**
   - A tela de menu é exibida.
2. Toque nos itens desejados (Intervalo, Limite de gravação, Resolução) e toque na guia para cima ( ) ou para baixo ( ) para definir os valores.
3. Toque na guia ( ) para concluir a configuração.
4. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).
   - Se você não tocar na guia **OK** e concluir a configuração usando as guias Sair ( ) ou Voltar ( ), a função REC "Time lapse" utilizará a configuração padrão. O valor que você alterou na configuração não será aplicado.
5. Após definir o modo REC "Time lapse", pressione o botão **Iniciar/Parar gravação**. Em seguida, a gravação "Time lapse" é iniciada.







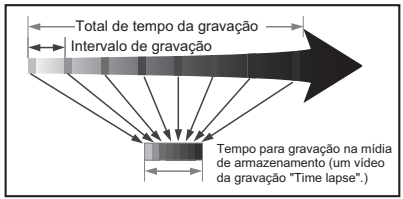


Itens do submenu

- **Off (Desligado):** Desativa a função.
- **On (Ligado) ( ):**
- Intervalo de gravação (**“Sec” (Seg)**): A imagem do motivo é capturada no intervalo definido. As imagens são obtidas automaticamente, um quadro por vez no intervalo especificado, e gravadas na mídia de armazenamento.
  1 ➝ 3 ➝ 5 ➝ 10 ➝ 15 ➝30 segundos
- Total de tempo da gravação (**Hr**): Total de tempo do início ao término da gravação.
  24 ➝ 48 ➝ 72 ➝ ∞ horas
- Resolução: escolha a resolução nestas configurações: [HD] 1080p ➝ [SD] 480p

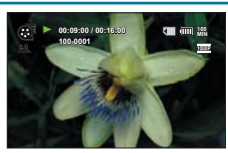
gravação avançada

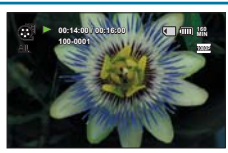
Exemplo de gravação "Time lapse"


Total de tempo da gravação
Intervalo de gravação
Tempo para gravação na mídia de armazenamento (um vídeo da gravação "Time lapse".)

A função REC "Time lapse" grava quadros de imagens no intervalo predefinido durante o total de tempo de gravação para produzir um vídeo "time-lapse".
Por exemplo, a gravação "Time lapse" é útil para a filmagem destes casos:

- Flores desabrochando
- Pássaros construindo ninhos
- Nuvens movendo-se no céu





- O modo Gravação "Time lapse" é liberado após a gravação terminar. Para iniciar outra Gravação "Time lapse", repita as etapas 1 a 5.
- Trinta imagens capturadas contíguas compõem um vídeo com duração de 1 segundo. Como um segundo é a duração mínima de um vídeo a ser salvo pela câmera, o intervalo define por quanto tempo a Gravação "Time lapse" será executada. Por exemplo, se você definiu o intervalo como “30 Seg”, a gravação "Time lapse" será executada por pelo menos 15 minutos para gravar a duração mínima de vídeo de 1 segundo (30 imagens).
- Concluído o total de tempo de gravação, a gravação "Time lapse" alterna para o modo em espera.
- Para interromper a gravação "Time lapse", pressione o botão **Iniciar/Parar gravação**.
- A gravação "Time lapse" não permite entrada de som. (gravação sem áudio)
- Quando uma gravação de vídeo preenche 3,8 GB da memória de armazenamento, um novo arquivo de gravação é iniciado nesse ponto automaticamente.
- Quando a carga da bateria acaba durante a gravação "Time lapse", a gravação é salva nesse ponto e alterna para o modo em espera. Depois de alguns instantes, é exibida a mensagem de bateria descarregada e a gravação é desligada automaticamente.
- Quando o espaço de memória da mídia de armazenamento é insuficiente durante a gravação "Time lapse Recording, ela alterna para o modo em espera após salvar o máximo de gravação.
- É recomendável usar um adaptador CA durante a gravação "Time lapse".

Quick View (Visual. rápida)

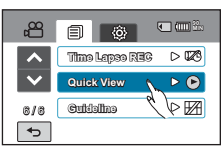
Com a função **Quick View** (Visual. Rápida), assista às imagens de vídeo e foto gravadas mais recentes, logo após o término da gravação.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

A função Visualização rápida no modo de gravação de vídeo

1. Toque na guia Menu ( ) ➙"**Quick View**" (Visual. rápida).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



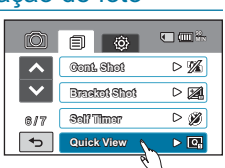
Itens do submenu

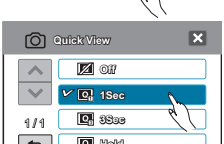
- **Off** (Desligado)**:** O ícone Visualização rápida não aparece na tela após você concluir a gravação.
- **On** (Ligado)**:** O ícone Visualização rápida aparece na tela após você concluir a gravação. Pressione o ícone Visualização rápida para ver o vídeo mais recente que você gravou. Concluída a reprodução rápida, a câmera de vídeo retorna ao modo em espera.

Se tocar na guia apagar ( ) durante a Reprodução rápida, o arquivo será apagado.

A função Visualização rápida no modo de gravação de foto

1. Toque na guia Menu ( ) ➙"**Quick View**" (Visual. rápida).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).





Itens do submenu

- **Off** (Desligado)**:** Desativa a função.
- **1sec** (1seg)**:** A fotografia tirada mais recente é exibida por 1 segundo.
- **3sec** (3seg)**:** A imagem da foto mais recente é exibida por 3 segundos.
- **Hold** (Manter)**:** A fotografia tirada mais recentemente será exibida e permanecerá até que você pressione o botão PHOTO.

gravação avançada

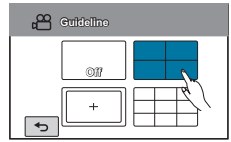
Guideline (Guia)

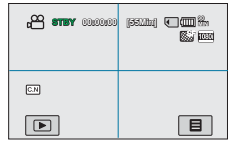
Esta câmera de vídeo oferece 3 tipos de guias para ajudar a definir uma composição de imagem equilibrada na tela.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Selecione o modo Vídeo ( ) ou Foto ( ) pressionando o botão **MODE**. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➙"**Guideline**" (Guia).
2. Toque na guia desejada de acordo com o motivo.
   - Se não desejar usar essa função, toque em "**Off**" (Desligado).
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).





Itens do submenu

- **Off** (Desligado): Cancela a função de guia.
- : Esta é a guia básica. Use esse recurso ao focalizar um motivo no centro.
- : Imagens além da linha à esquerda/direita e acima/abaixo não desaparecem quando editadas na proporção de 4:3 e 2,35:1, respectivamente.
- : Use esse recurso ao gravar um motivo em uma composição horizontal ou vertical ou ao gravar com a fução de tele macro.

- Posicione o motivo em uma interseção da guia para criar uma composição equilibrada.
- As guias mostradas na tela não aparecem nas imagens efetivamente gravadas.

reprodução avançada

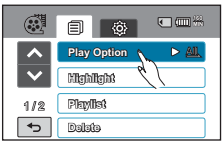
Play Option (Opção reprod.)

Você pode definir um estilo específico de reprodução de acordo com a sua preferência.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Toque na guia Reproduzir ( ) ➞ HD (HD) ou SD (SD) na tela LCD. ➥página 50

1. Toque na guia Menu ( ) ➞"**Play Option**" (Opção reprod.).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens do submenu

- **Play All** (Reproduzir tudo) **( )**: Reproduz clipes de vídeo em seqüência, começando pelo vídeo selecionado até o último e, em seguida, retorna à tela de índice em miniatura.
- **Play One** (Reproduzir um) **( )**: Reproduz apenas o vídeo selecionado e retorna à tela de índice em miniatura.
- **Repeat All** (Repetir tudo) **( )**:Repete a reprodução de todos os clipes de vídeo até você tocar na guia Voltar ( ).
- **Repeat One** (Repetir um) **( )**: Repete a reprodução somentdo vídeo selecionado até você tocar na guia Voltar ( ).

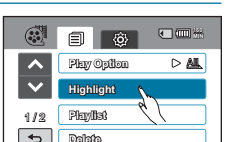
Highlight (Realce)

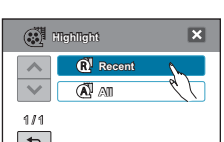
Esta câmera de vídeo mostra aleatoriamente uma seção dos vídeos gravados.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Toque na guia Reproduzir ( ) ➞ HD (HD) ou SD (SD) na tela LCD. ➥página 50

1. Toque na guia Menu ( ). ➞"**Highlight**" (Realce).
2. Toque no item desejado no submenu.
   - Concluída a exibição em realce, a exibição em miniatura do vídeo é exibida.
   - No modo de reprodução em realce, é possível ajustar o volume e cancelar a reprodução, tocando na tela.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).





Itens do submenu

- **Recent** (Recente) **( )**: Mostra uma seção dos vídeos criados nas últimas 24 horas.
- **All** (Todos) **( )**: Mostra uma seção de todos os arquivos de vídeo.

Se executar a função Realce na exibição em miniatura da data, todos os arquivos definidos na data selecionada serão resumidos e exibidos.

reprodução avançada

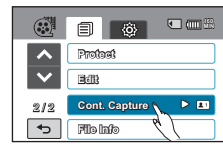
Cont. Capture (Captura Cont.)

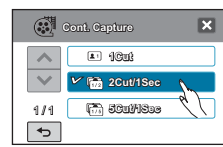
Você pode tirar fotos (formato JPEG) em seqüência **enquanto reproduz um vídeo**.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Toque na guia Reproduzir ( ) ➜ HD (HD) ou SD (SD) na tela LCD. ➥página 50

1. Toque na guia Menu ( ) ➜"**Cont. Capture**" (Captura Cont.).
2. Toque no item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).
   - O indicador Captura Contínua ( ) aparece na tela durante a reprodução de vídeo. Quando você pressiona o botão **PHOTO** na cena desejada, as imagens estáticas são capturada em seqüência nos intervalos selecionados.
   - Para obter detalhes sobre a captura contínua de fotos, consulte a página 48.





Itens do submenu

- **1Cut** (1Corte)**:** Captura somente uma imagem estática.
- **2Cut/1Sec** (2Cortes/1Seg) **( ):** Captura até 2 imagens estáticas por segundo, quando se pressiona o botão **PHOTO**.
- **5Cut/1Sec** (5Cortes/1Seg) **( ):** Captura até 5 imagens estáticas por segundo, quando se pressiona o botão **PHOTO**.

- Quando ocorre um erro (como memória cheia) durante a gravação contínua, a gravação é finalizada e uma mensagem de erro é exibida.
- Quando o botão **PHOTO** é pressionado, a reprodução de vídeo faz uma pausa cada vez que uma imagem é capturada. A captura da imagem demora mais de 1 segundo, mas 2 ou 5 imagens são capturadas para cada segundo de reprodução do vídeo.

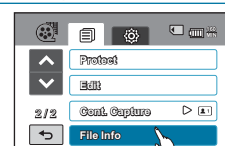
File Info (Info Fich.)

A câmera de vídeo exibe informações das imagens gravadas.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Toque na guia Reproduzir ( ) da tela LCD para selecionar o modo de reprodução. ➥página 33

1. Toque na guia Menu ( ) ➜**"File Info"** (Info Fich.)**.**
   - As informações do arquivo selecionado são apresentadas.
2. Selecione o arquivo desejado para visualizar suas informações.
   - As informações do arquivo selecionado são apresentadas.
3. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).

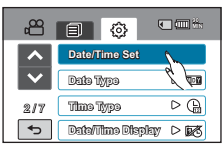


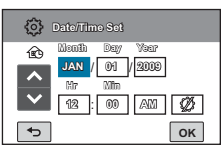
definições do sistema

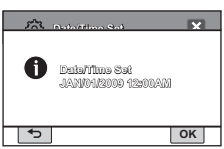
Date/Time Set (Acerto data/hora)

Configurando a data e a hora, você pode exibir a data e a hora da gravação durante a reprodução. Recomendamos configurar a data e a hora prontas de sua gravação de aniversário.

1. Toque na guia Menu ( ) → Definições ( ) →“**Date/Time Set**” (Acerto data/hora)
2. Toque nas informações de data e hora e altere os valores de configuração usando as guias para cima ( ) ou para baixo ( ).
3. Toque na guia( ) quando a definição de data e hora estiver concluída.
   - Os valores de data/hora não serão aplicados se você concluir a configuração com a guia ( ) ou a guia ( ) sem tocar na guia ( ).







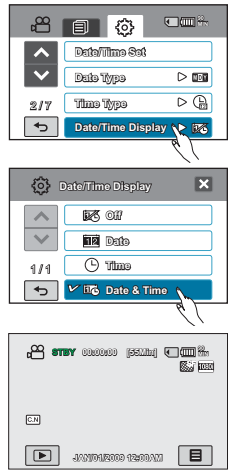
- O ano pode ser definido para 2039, com base no item “**Home**” (Início).
- Defina “**Date/Time Display**” (Acerto data/hora) para Ligado. ➥página 92
- Ativar o ícone ( ) adianta uma hora.

definições do sistema

Date/Time Display (Apres. data/hora)

Você pode definir a data e a hora a serem exibidas na tela LCD de acordo com a opção selecionada.

1. Toque na guia Menu ( ) → Definições ( ) →“**Date/ Time Display**” (Apres. data/hora)
2. Toque em um item de submenu desejado.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair ( ) ou Voltar ( ).
   - A data/hora é exibida na tela LCD de acordo com a opção selecionada.



Itens de submenu

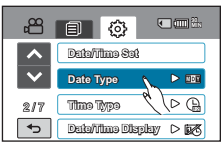
- **Off** (Desligado): As informações de data e hora atuais não são exibidas.
- **Date** (Data): Exibe a data atual.
- **Time** (Hora): Exibe a hora atual.
- **Date & Time** (Data/Hora): Exibe a data e a hora atuais.

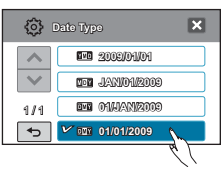
A data/hora aparecerá como “**JAN/01/2009 12:00 AM**” nos seguintes casos:
- Quando a gravação de filme ou foto foi feita antes da definição da data/hora na câmera de vídeo.
- Quando a bateria recarregável embutida estiver sem carga.

Date Type (Tipo de data)

Você pode definir o tipo de exibição para a data de acordo com a opção selecionada.

1. Toque na guia Menu (▤) → Definições (⚙). → “**Date Type**” (Tipo de data)
2. Toque em um item de submenu desejado.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair (✖) ou Voltar (↩).





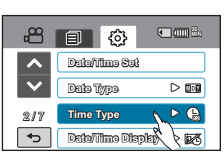
Itens de submenu

- **2009/01/01**: a data é exibida na ordem ano/mês (dois dígitos)/dia.
- **JAN/01/2009**: A data é exibida na seguinte ordem: mês/dia/ano.
- **01/JAN/2009**: A data é exibida na seguinte ordem: dia/mês/ano.
- **01/01/2009**: a data é exibida na ordem dia/mês (dois dígitos)/ano.

Time Type (Tipo hora)

Você pode definir o tipo de exibição para a hora de acordo com a opção selecionada.

1. Toque na guia Menu (▤) → Definições (⚙). → “**Time Type**” (Tipo hora)
2. Toque na opção de exibição desejada.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair (✖) ou Voltar (↩).



Itens de submenu

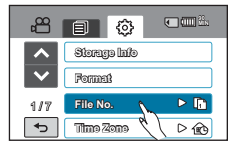
- **12Hr**: Exibe as informações de hora no relógio de 12 horas.
- **24Hr**: Exibe as informações de hora no relógio de 24 horas.

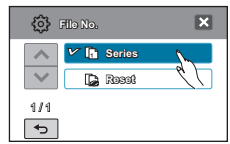
definições do sistema

File No. (Nº arquivo)

Nomes de arquivo (números) são atribuídos a imagens gravadas de acordo com a opção de numeração selecionada.

1. Toque na guia Menu (▤) ➝ Definições (⚙) ➝“**File No**” (Nº arquivo)
2. Toque em um item de submenu desejado.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair (✖) ou Voltar (↩).





Itens de submenu

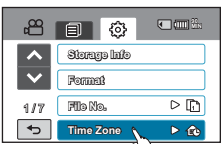
- **Series** (Série): Atribui números de arquivos em sequência depois que você substitui ou formata o cartão de memória ou exclui todos os arquivos. Cada arquivo tem um número de arquivo idêntico que permite o gerenciamento conveniente de imagens no PC.
- **Reset** (Reiniciar): Reinicia o número do arquivo a 0001 mesmo após a formatação ou exclusão de todos os arquivos ou inserção de um novo cartão de memória.

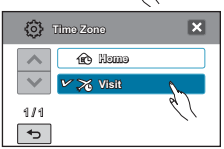
Ao definir “**File No.** (Nº arquivo)” para “**Series.** (Série)”, cada arquivo é atribuído com um número diferente, de forma a evitar nomes de arquivos duplicados. Esse é um procedimento conveniente quando você deseja administrar seus arquivos em um computador.

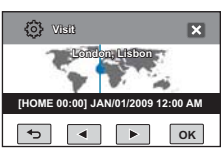
Time Zone (Fuso horário)

Defina o relógio facilmente para o horário local ao usar sua câmera de vídeo em uma viagem.

1. Toque na guia Menu ( ) ➙ Definições ( ) ➙“**Time Zone**” (Fuso horário) ➙ “**Visit**” (Visitar).
2. Toque na guia diminuir ( ) ou aumentar ( ) para selecionar a área visitada.
3. Toque na guia (OK) ao concluir a definição do fuso horário.
   - O valor definido do fuso horário não será aplicado, se você concluir a configuração com a guia ( ) ou ( ) sem tocar na guia (OK).







Itens de submenu

- **Home** (Início)**:** O relógio será usado de acordo com a sua configuração no menu Data/Hora. Selecione esta função ao usar a câmera de vídeo pela primeira vez ou reprogramar o relógio para a configuração de data/hora da sua cidade natal.
- **Visit** (Visitar) ( )**:** Quando você visita um fuso horário diferente, ele permite usar a hora local, sem alterar a configuração de hora de sua cidade natal. O relógio será ajustado de acordo com a diferença de hora entre os dois locais.

definições do sistema

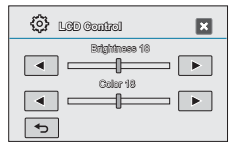
LCD Control (Controlo LCD)

De acordo com as condições de gravação, ajuste o brilho e o contraste da tela LCD screen equipados com excelente qualidade de visualização.

1. Toque na guia Menu ( ) ➞ Definições ( ) ➞ "**LCD Control**" (Controlo LCD).
2. Toque na guia para diminuir( )/aumentar( ) a fim de ajustar o valor de um item desejado.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair ( ) ou Voltar ( ).

Itens de submenu

- **Brightness** (Luminos.): Ajusta o brilho da tela LCD entre o nível 0 e 35.
- **Color** (Cor): Ajusta a saturação da tela LCD entre o nível 0 e 35.

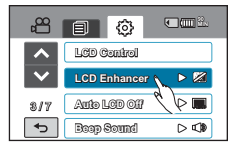


- Se o entorno for muito brilhante, ajuste o brilho da tela LCD.
- Ajustar a tela LCD não afeta a imagem que está sendo gravada.
- Uma tela LCD mais brilhante consome mais energia.

LCD Enhancer (Optimizador LCD)

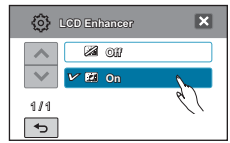
O contraste é aperfeiçoado para apresentar uma imagem nítida e clara. Esse efeito também funciona em ambientes externos com a luz do dia.

1. Toque na guia Menu ( ) ➞ Definições ( ).➞ **"LCD Enhancer"** (Optimizador LCD).
2. Toque em um item de submenu desejado.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens de submenu

- **Off** (Desligado): Desativa a função.
- **On** (Ligado)( ): O contraste do LCD é aprimorado.

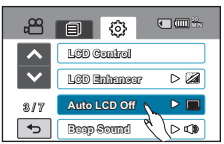


A função Realce do LCD não afeta a qualidade da imagem a ser gravada.

Auto LCD Off (LCD Auto Off)

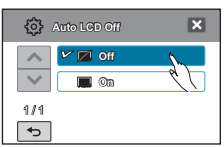
Para reduzir o consumo de energia, o brilho da tela LCD é escurecido automaticamente, se a câmera de vídeo ficar ociosa por mais de 2 minutos.

1. Toque na guia Menu (▣) ➞ Definições (⚙) ➞ "**Auto LCD Off**" (LCD Auto Off)
2. Toque em um item de submenu desejado.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair (✖) ou Voltar (↩).



Itens de submenu

- **Off** (Desligado): Desativa a função.
- **On** (Ligado): Quando a câmera de vídeo estiver ociosa por mais de 2 minutos no modo Video ou Photo STBY ou por mais de 5 minutos durante a gravação de vídeo, o modo de economia de energia inicia, escurecendo a tela LCD.

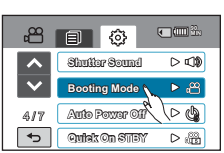


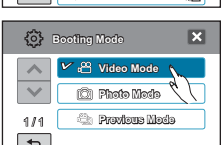
Se essa função "**Auto LCD Off** (LCD Auto Off)" estiver ativada, pressione qualquer botão na câmera de vídeo para fazer com que o brilho do LCD volte ao normal.

Booting Mode (Modo arranque)

Você pode definir que modo de standby será usado na próxima vez que ligar a câmera de vídeo.

1. Toque na guia Menu (▣) ➞ Definições (⚙). ➞ "**Booting Mode**" (Modo arranque)
2. Toque em um item de submenu desejado.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair (✖) ou Voltar (↩).





Itens de submenu

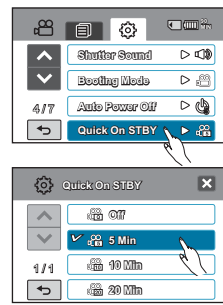
- **Video Mode** (Modo vídeo): Quando ligada, a câmera de vídeo liga o modo de standby de vídeo.
- **Photo Mode** (Modo Foto): Quando ligada, a câmera de vídeo liga o modo de standby de foto.
- **Previous Mode** (Modo anterior): A câmera de vídeo liga no modo de standby mais recente.

definições do sistema

Quick On STBY (Rápido em STBY)

No caso de ser necessário tirar fotos frequentes em um longo período programado, use a função Quick On STBY (Rápido em STBY). Ao fechar a tela LCD no modo em espera, o modo Quick On STBY (Rápido em STBY) é executado para reduzir o consumo de energia. Como essa função também reduz o tempo da câmera de vídeo sair do modo de economia de energia, use efetivamente a função Quick On STBY (Rápido em STBY) para condições de disparos frequentes.

1. Toque na guia Menu (▤) ➞ Definições (⚙). ➞ "**Quick On STBY**" (Rápido em STBY)
2. Toque em um item de submenu desejado.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair (✖) ou Voltar (↩).
   - Ao fechar a tela LCD no modo em espera, o modo **Quick On STBY** (Rápido em STBY) será executado e, em seguida, a câmera de vídeo desligará após a configuração do tempo selecionado.



Itens de submenu

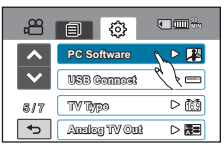
- **Off** (Desligado)**:** No modo em espera, feche a tela LCD para desligar a câmera de vídeo.
- **5 Min:** Ao fechar a tela LCD no modo em espera, o modo Quick On STBY (Rápido em STBY) será executado e, em seguida, a câmera de vídeo desligará após 5 minutos.
- **10 Min:** Ao fechar a tela LCD no modo em espera, o modo Quick On STBY (Rápido em STBY) será executado e, em seguida, a câmera de vídeo desligará após 10 minutos.
- **20 Min:** Ao fechar a tela LCD no modo em espera, o modo Quick On STBY (Rápido em STBY) será executado e, em seguida, a câmera de vídeo desligará após 20 minutos.

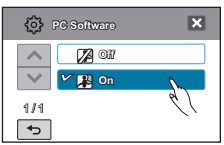
- Recomenda-se sempre desligar a câmera de vídeo após o uso, para reduzir o consumo de energia, mas use efetivamente a função Rápido em STBY para condições de fotos frequentes no tempo especificado programado.
- No modo Quick On STBY (Rápido em STBY), a configuração "**Auto Power Off** (Power Auto Off): **5Min**" é desativada.
- O indicador do modo continua piscando no modo Rápido em STBY.
- O modo Quick On STBY (Rápido em STBY) não está disponível nas seguintes condições:
  - Quando a tela LCD está aberta.
  - Quando o cabo de vídeo (HDMI, Componente/AV) ou o cabo USB está conectado à câmera de vídeo.
  - Quando os botões estão em operação na câmera de vídeo.

PC Software (Software de PC)

Se você definir PC Software para On (Ligado), poderá simplesmente usar o PC software conectando o cabo USB entre a câmera de vídeo e o PC. Você também pode fazer download de imagens de foto e vídeo armazenadas na câmera de vídeo para o disco rígido do PC. Os arquivos de vídeo/foto para edição também estão disponíveis com o PC software (Software de PC).

1. Toque na guia Menu (▤) ➞ Definições (⚙) ➞ "**PC Software**" (Software de PC)
2. Toque em um item de submenu desejado.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair (✖) ou Voltar (↩).





Itens de submenu

- **Off** (Desligado): Desativa a função.
- **On** (Ligado): O software de edição integrado inicia quando a câmera de vídeo está conectada ao PC.

- A função Software de PC não está disponível se "**USB Connect**" (Ligação USB) estiver definida para "**PictBridge.**"
- Para ativar a função Software de PC, defina "**USB Connect**" (Ligação USB) para "**Mass Storage**" (Armaz. Massa) na opção de menu Definições do sistema.
- O Software de PC só é compatível com o sistema operacional Windows.

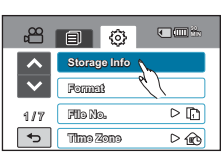
Storage Info (Info. Armazenamento)

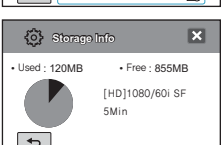
Esta função mostra as informações de armazenamento da mídia de armazenamento selecionada (cartão de memória), tais como espaço de memória usado e espaço disponível etc.

VERIFIQUE ANTES!

Insira o cartão de memória na câmera de vídeo antes de exibir as informações de armazenamento.

1. Toque na guia Menu (▤) ➞ Definições (⚙). ➞ "**Storage Info**" (Info. Armazenamento)
2. Espaço em memória usado, espaço em memória disponível para uso e o tempo de gravação, dependendo da resolução de vídeo selecionada, serão exibidos.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair (✖) ou Voltar (↩).





definições do sistema

Format (Formatar)

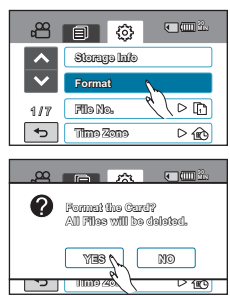
Use esta função para excluir todos os arquivos completamente ou para corrigir problemas na mídia de armazenamento.

VERIFIQUE ANTES!

Você pode excluir completamente todos os arquivos e opções na mídia de armazenamento, inclusive os arquivos protegidos. Isso permite velocidades e operação estáveis ao acessar a mídia de gravação.

Tenha em mente que todos os arquivos e dados, inclusive arquivos protegidos, serão apagados.

1. Toque na guia Menu ( ) ➝ Definições ( )➝ "**Format**" (Formatar)
   - Uma mensagem solicita a formatação do cartão de memória.
2. Toque em "**Yes.**" (Sim)
   - A formatação é executada com uma mensagem.



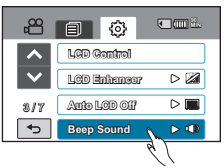
- Não remova a mídia de gravação nem execute nenhuma outra operação (como desligar a câmera) durante a formatação. Além disso, certifique-se de usar o adaptador CA fornecido, pois a mídia de gravação pode ficar corrompida caso a bateria descarregue durante a formatação.
- Se a mídia de gravação ficar corrompida, formate-a novamente.

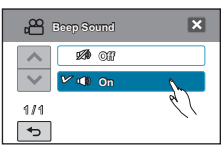
- **Não armazene a mídia de armazenamento em um PC nem outro dispositivo.**
  Certifique-se de formatar a mídia de armazenamento nessa câmera de vídeo.
- Formate o cartão de memória nos seguintes casos:
  - antes de usar um novo cartão de memória
  - um cartão de memória formatado/gravado em outros dispositivos
  - quando essa câmera de vídeo não puder ler um cartão de memória
- Um cartão de memória formatado/gravado em outros dispositivos.
  ➥página 38
- Se não houver mídia de armazenamento inserida, ela não será selecionada. Então, ela estará escurecida no menu.

Beep Sound (Sinal sonoro)

Essa configuração permite que operações, como tocar em guias e botões na tela, sejam assinaladas por um bipe.

1. Toque na guia Menu (▣) ➙ Definições (⚙). ➙ "**Beep Sound**" (Sinal sonoro)
2. Toque em um item de submenu desejado.
3. Para sair, toque na guia Sair (✖) ou Voltar (↩) até o menu desaparecer.





Itens de submenu

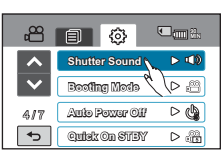
- **Off** (Desligado): Desativa a função.
- **On** (Ligado): Você ouvirá o bipe soar quando operar botões ou guias, como o botão power ou o botão de início/parada de gravação.

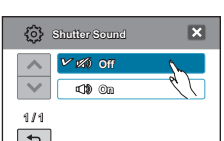
O bipe sonoro fica desligado ao gravar um vídeo.

Shutter Sound (Som obturador)

Você pode ligar ou desligar o som do obturador ao pressionar o botão PHOTO.

1. Toque na guia Menu (▣) ➙ Definições (⚙). ➙ "**Shutter Sound**" (Som obturador)
2. Toque em um item de submenu desejado.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair (✖) ou Voltar (↩).





Itens de submenu

- **Off** (Desligado): Desativa a função.
- **On** (Ligado): Você ouvirá o obturador soar ao operar o botão **PHOTO**.

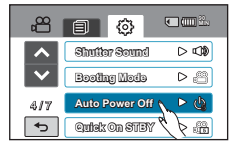
- O som do obturador não é ouvido nas seguintes condições:
  - Em caso de uso do botão **PHOTO** durante a gravação de vídeo.

definições do sistema

Auto Power Off (Power Auto Off)

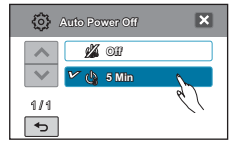
Você pode definir sua câmera de vídeo para desligar automaticamente caso fique ociosa por 5 minutos sem operação. Essa função evitar o consumo desnecessário de energia.

1. Toque na guia Menu ( ) ➝ Definições ( ). ➝ "**Auto Power Off**" (Power Auto Off)
2. Toque em um item de submenu desejado.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens de submenu

- **Off** (Desligado): Desativa a função.
- **5 Min**: A câmera de vídeo desliga se ficar ociosa por cinco minutos sem operação.

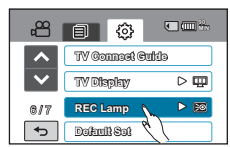


- Deslig. Auto não funciona nas situações a seguir:
  - Se o cabo (HDMI, Component/AV etc) estiver conectado durante a gravação ou reprodução.
  - Quando a função Quick On STBY (Rápido em STBY) estiver em funcionamento.
  - Enquanto a função Demo estiver em funcionamento.
  - Durante a gravação, reprodução (exceto pausa) ou apresentação de slides.
- Para operar a câmera de vídeo novamente, pressione o botão Power ( ).

Rec Lamp (Luz gravação)

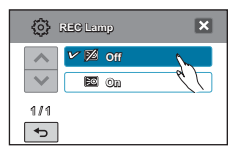
Você pode ativar e desativar o indicador de gravação que acende durante a gravação de vídeo ou foto.

1. Toque na guia Menu ( ) ➝ Definições ( ). ➝ "**Rec Lamp**" (Luz gravação)
2. Toque em um item de submenu desejado.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair ( ) ou Voltar ( ).
   - Se definir "**Rec Lamp**" (Luz gravação) como "**On**" (Ligado), você poderá distinguir facilmente a gravação que está em andamento, observando o indicador de gravação da sua câmera de vídeo.



Itens de submenu

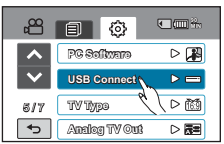
- **Off** (Desligado): Desativa a função.
- **On** (Ligado): O indicador de gravação liga enquanto a gravação está em andamento.



USB Connect (Ligação USB)

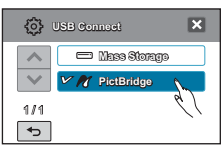
Você pode transferir dados para o PC ou imprimir fotos diretamente, ativando a conexão USB.

1. Toque na guia Menu ( ) ➞ Definições ( ). ➞ "**USB Connect**" (Ligação USB)
2. Toque em um item de submenu desejado.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens de submenu

- **Mass Storage** (Armaz. Massa): Conectar a um PC para transferir vídeos ou fotos. ➥página 127
- **PictBridge**: Conectar a uma impressora PictBridge para imprimir fotos diretamente (ao usar a função PictBridge). ➥página 117

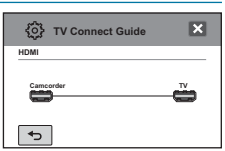


Antes de conectar um cabo USB, verifique se o modo USB atual é apropriado para a função a ser usada.

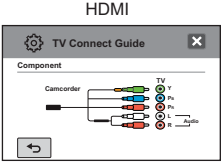
TV Connect Guide (Guia ligação TV)

Você pode exibir o Guia ligação TV antes de conectar a câmera de vídeo ao aparelho de TV.

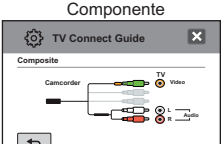
1. Toque na guia Menu ( ) ➞ "**TV Connect Guide**" (Guia ligação TV)
2. Toque em um item de submenu desejado.
   - A Guia ligação TV aparece, dependendo dos itens de submenu selecionados.
   - Consulte o Guia ligação TV ao conectar sua câmera de vídeo a outros dispositivos externos.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair ( ) ou Voltar ( ).



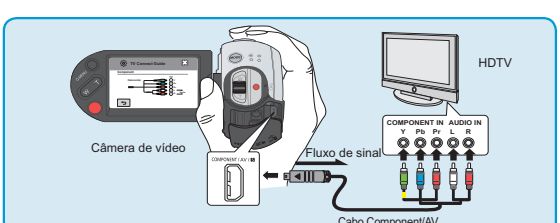
HDMI



Componente



Composto

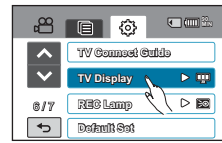


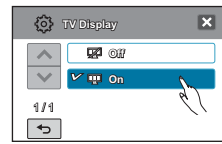
definições do sistema

TV Display (Ecrã TV)

Você pode ativar ou desativar a Exibição na tela (OSD) que aparece na tela da TV quando a sua câmera de vídeo está conectada à TV.

1. Toque na guia Menu (▤) ➙ Definições (⚙). ➙ "**TV Display**" (Ecrã TV)
2. Toque em um item de submenu desejado.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair (✖) ou Voltar (↩).





Itens de submenu

- **Off** (Desligado): Os menus OSD (exibição na tela) só são mostrados no painel LCD.
- **On** (Ligado): Os menus OSD são mostrados no painel LCD e na TV.

As imagens de exibição em miniatura, a demonstração e a tela iCHECK(I□I/iCHECK) são mostradas na TV, mesmo que você defina "**TV Display**" (Ecrã TV) para "**Off**" (Desligado).

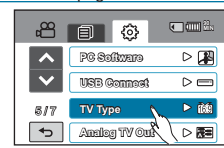
TV Type (Tipo de TV)

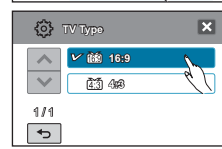
Você precisa converter a proporção de aspecto, dependendo do tipo de TV conectado durante a reprodução da imagem.

VERIFIQUE ANTES!

Usando o cabo fornecido com sua câmera de vídeo, conecte a câmera de vídeo à TV. ➥páginas 119~123

1. Toque na guia Menu (▤) ➙ Definições (⚙). ➙ "**TV Type**" (Tipo de TV)
2. Toque em um item de submenu desejado.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair (✖) ou Voltar (↩).





Itens de submenu

- **16:9**: Selecione esta para exibir suas imagens em uma TV 16:9 (wide) TV.
- **4:3**: Selecione esta opção para exibir suas imagens em uma TV 4:3 (padrão).

- Essa função só funciona quando a câmera de vídeo está conectada ao aparelho de TV.
- Essa função estará indisponível, se a "**Analog TV Out**" (Saída TV analog): estiver definida como "**Component Auto**" (Componente automático).
- O tipo de TV é selecionado automaticamente quando você conecta a um cabo HDMI. Portanto, você não precisa usar essa configuração ao usar um cabo HDMI.

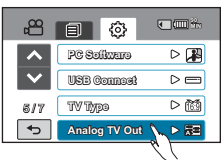
Analog TV Out (Saída TV analog)

Você pode definir a saída de vídeo componente ou composto para coincidir com a TV que você conectou.

VERIFIQUE ANTES!

- Conecte a câmera de vídeo a uma TV a um conector de entrada do componente. ➥página 119~123
- Esta Câmera de vídeo HD oferece o cabo component/AV dois em um adequado à finalidade do componente e do cabo AV. Portanto, ao usar o cabo component/AV, verifique o método correto da saída da TV, configurando o menu "Analog TV Out" (Saída TV analog).

1. Toque na guia Menu ( ) ➞ Definições ( ). ➞ "**Analog TV Out**" (Saída TV analog)
2. Toque em um item de submenu desejado.
   - Verifique o tipo de TV, conector e a resolução do vídeo gravado antes de escolher o item desejado no submenu.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair ( ) ou Voltar ( ).



Itens de submenu

- **Component Auto** (Componente automático) ( ): Os sinais de vídeo são emitidos com o mesmo formato do arquivo gravado. Use essa configuração apenas ao conectar a uma HDTV (TV de alta definição).
- **Component 480p ( )**: O arquivo gravado é emitido com o formato 720x480p. Selecione-o ao se conectar a uma resolução SD (baixa definição).
- **Component 480i ( )**: O arquivo gravado é emitido com o formato 720x480i. Selecione-o ao se conectar a uma TV com resolução SD não compatível com procura progressiva.
- **Composite** (Composto) ( ): Os sinais de vídeo compostos saem pelo cabo de Component/AV (verde). Use esta definição ao conectar a câmera a uma TV normal sem nenhum conector de vídeo componente.

- O indicador Analog TV Out (Saída TV analog) é exibido apenas quando a câmera de vídeo está conectada à TV.
- O indicador de saída do componente é exibido somente quando a câmera de vídeo estiver conectada a uma TV.
- Embora "Analog TV Out" (Saída TV analog) esteja definido para "Component 480p", o sinal de vídeo do componente é emitido como formato intercalado, se a resolução estiver definida para "[HD]1080/60i."

Default Set (Ajuste Predefiniç.)

Você pode restaurar todas as definições de menu às condições padrão.

1. Toque na guia Menu ( ) ➞ Definições ( ). ➞ "**Default Set**" (Ajuste Predefiniç.)
   - Uma mensagem é exibida pedindo sua confirmação.
2. Toque em "**Yes**" (Sim) para que todas as configurações retornem ao padrão.
   - A tela Fuso horário é exibida depois que todas as configurações retornarem ao padrão.
3. Defina a data e a hora novamente. ➥página 35

- Não desligue a câmera ao usar essa função.
- A inicialização da câmera de vídeo com HD com as definições de fábrica não afeta as imagens gravadas.

definições do sistema

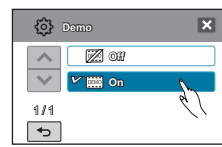
Demo (Demonstração)

A demonstração mostra automaticamente as principais funções incluídas na câmera de vídeo para que você as utilize mais facilmente.

1. Toque na guia Menu ( ) ➞ Definições ( ) ➞ "**Demo**" (Demonstração) ➞ "**On**" (Ligado).
   - Se não desejar essa função, toque em "**Off** (Desligado)".
2. Para sair do menu, toque na guia Sair ( ) ou Voltar ( ).
   - A função Demonstração inicia na tela LCD.

Itens de submenu

- **Off** (Desligado): Desativa a função.
- **On** (Ligado): Ativa a função Demo (Demonstração).



Utilizando a função Demonstração

- O modo Demonstração é cancelado nas seguintes situações:
  - Se a tela LCD for tocada.
  - Se algum botão for operado (Início/interrupção de gravação, Q.MENU, Visor ( )/iCHECK, EASY Q, MODE, PHOTO etc.). No entanto, a câmera de vídeo entrará no modo Demonstração automaticamente após cinco minutos no modo STBY se ficar ociosa por 5 minutos sem operação. Se não quiser que a função Demonstração inicie, defina "**Demo**" (Demonstração) para "**Off**" (Desligado).

- A função Demonstração não funciona nos seguintes casos:
  - Se "**Auto Power Off**" (Power Auto Off) estiver definido para "**5 Min**"(usa a bateria como energia principal), a função Auto Power Off funcionará antes da Demonstração.

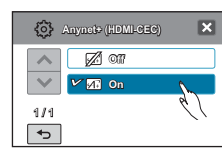
Anynet+ (HDMI-CEC)

Esta câmera de vídeo é compatível com Annynet+. Anynet+ é um sistema de rede AV que permite controlar todos os dispositivos AV conectados da Samsung usando o controle remoto da TV Samsung com suporte para Anynet+.

1. Toque na guia Menu ( ) ➞ Definições ( ). ➞ "**Anynet+ (HDMI-CEC)**".
2. Toque em um item de submenu desejado.
3. Para sair do menu, toque na guia Sair ( ) ou Voltar ( ).
   - Quando a câmera de vídeo é conectada a uma TV com suporte para Anynet+, você pode operar algumas funções da câmera de vídeo usando o controle remoto da TV.

Itens de submenu

- **Off** (Desligado): Desativa a função.
- **On** (Ligado): A função Anynet+ é ativada.



- Quando você liga a câmera de vídeo conectada a um Anynet + TV compatível a um cabo, a TV (Anynet+ compatível) é ligada automaticamente. Se você não quiser usar a função Anynet+, defina "**Anynet+ (**HDMI-CEC**)**" para "**Off**" (Desligado)
- Para obter detalhes sobre a função Anynet+ (HDMI-CEC), consulte o manual do usuário da TV compatível Anynet+.

editando clipes de vídeo

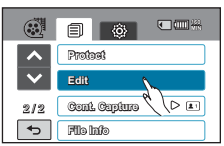
APAGANDO UMA SEÇÃO DE VÍDEO

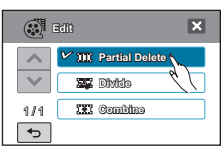
Você pode excluir uma cena parcialmente. Como essa função edita o arquivo original, certifique-se de fazer backup das gravações importantes separadamente.

VERIFIQUE ANTES!

Toque na guia Reproduzir ( ) ➞ HD (HD) ou SD (SD) na tela LCD. ➥ página 50

1. Toque na guia Menu( ) ➞ **"Edit."** (Editar) ➞ "**Partial Delete.**" (Elim. Parcial).
2. Toque em um vídeo desejado para editar.
   - O vídeo selecionado é exibido como pausado.
3. Procure o ponto inicial de exclusão usando as guias de controle de reprodução e toque na guia no ponto inicial.
   - Guias de controle de reprodução: / / / / /
   - A marca aparece no ponto inicial.
4. Toque nas guias de controle de reprodução para procurar o ponto final de exclusão e toque na guia no ponto final.
   - A marca aparece no ponto final.
5. Toque na guia Cortar( ).
   - Uma mensagem é exibida pedindo sua confirmação.
6. Toque em "**Yes.**" (Sim)
   - A parte selecionada do vídeo é excluída.





- A parte excluída do arquivo original não pode ser recuperada.
- Não ejete um cartão de memória nem desligue durante a edição de um vídeo gravado no cartão de memória. Isso pode danificar a mídia de armazenamento ou os dados.

- Não é possível apagar arquivos quando o indicador de proteção é exibido ativado. Cancele a função de proteção para apagar o arquivo. ➥página 114
- Se desejar cancelar a exclusão parcial ou editar da primeira, toque na guia Voltar ( ).
- A função Elim. Parcial não é disponibilizada nas seguintes condições:
  - Se a duração da seção para apagar é menor do que 3 segundos.
  - Se a duração da seção restante (após exclusão da seção) é menor do que 3 segundos.
  - Se o arquivo de vídeo é gravado no modo Time Lapse REC (REC "time lapse").
  - Se a seção restante de espaço da memória for inferior a 4 Mb.
  - Vídeos gravados ou editados por outros dispositivos.
  - Vídeos transferidos para essa câmera usando o Intelli-studio da Samsung.
- Quando a exclusão parcial é executada, o mesmo vídeo na lista de reprodução é parcialmente excluído.

editando clipes de vídeo

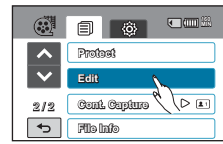
DIVIDINDO UM VÍDEO

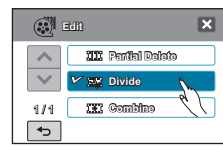
Você pode dividir um vídeo em dois e excluir facilmente uma seção desnecessária. Esta função edita o vídeo original. Faça backup de gravações importantes separadamente.

VERIFIQUE ANTES!

- Essa função só pode de ser usada no modo de reprodução de vídeo.
- Toque na guia Reproduzir ( ) ➙ HD (HD) ou SD (SD) na tela LCD. ➥ página 50

1. Toque na guia Menu( ) ➙ **"Edit"** (Editar)➙ "**Divide**" (Dividir).
2. Toque em um vídeo desejado para editar.
   - O vídeo selecionado é exibido como pausado.
3. Procure o ponto de divisão tocando nas guias de controle de reprodução.
   - Guias de controle de reprodução: / / / / /
4. Toque na guia Pausa( ) no ponto de divisão e, em seguida, toque na guia Cortar( ).
   - Uma mensagem é exibida pedindo sua confirmação.
5. Toque em "**Yes.**" (Sim)
   - O vídeo selecionado é dividido em dois clipes de vídeo.
   - O segundo clipe do vídeo dividido é exibido na última miniatura.
   - Após a divisão, você pode excluir parcialmente uma seção desnecessária ou combiná-la com outros vídeos.





Não ejete um cartão de memória nem desligue durante a edição de um vídeo gravado no cartão de memória. Isso pode danificar a mídia de armazenamento ou os dados.

- Não é possível apagar arquivos quando o indicador de proteção ( ) é exibido ativado. Cancele a função de proteção para apagar o arquivo. ➥página 104
- O vídeo dividido pode ser movimentado antes ou depois do ponto de divisão em aproximadamente 0,5 segundos.
- A função Dividir não está disponível nas seguintes condições:
  - Se o tempo total gravado do vídeo é menor do que 6 segundos.
  - Se você tenta dividir as seções sem deixar as seções de início e de término por 3 segundos.
  - Se o arquivo de vídeo está gravado no modo Time Lapse REC (REC "time lapse").
  - Se a seção restante de espaço da memória for inferior a 8 Mb.
  - Vídeos gravados ou editados por outros dispositivos.
  - Vídeos transferidos para essa câmera usando o Intelli-studio da Samsung.
- A função de divisão não funciona se o espaço disponível no armazenamento for insuficiente. Exclua vídeos desnecessários.
- Quando o vídeo é dividido em dois, apenas o primeiro clipe de vídeo é armazenado na lista de reprodução novamente.
- Fotos não podem ser divididas.

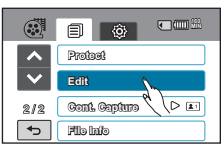
COMBINANDO VÍDEOS

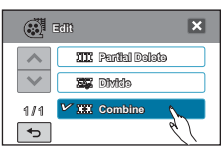
Você pode combinar até 5 vídeos diferentes em um. Esta função edita o vídeo original. Faça backup de gravações importantes separadamente.

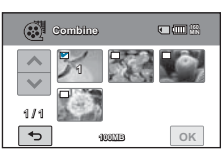
VERIFIQUE ANTES!

- Essa função só pode de ser usada no modo de reprodução de vídeo.
- Toque na guia Reproduzir ( ) ➙ HD (HD) ou SD (SD) na tela LCD. ➥ página 50

1. Toque na guia Menu( ) ➙ **“Edit”** (Editar) ➙ “**Combine**” (Combinar)
2. Toque em uma miniatura de vídeo para ser combinada.
   - O indicador ( ) e o número da ordem selecionada são exibidos nos vídeos selecionados. Tocar na miniatura de vídeo alterna a imagem entre selecionada ( ) ou não selecionada.
   - O indicador ( ) não aparecerá, se houver uma resolução diferente nos arquivos de vídeo selecionados.
3. Toque na guia **OK**( ).
   - Uma mensagem é exibida pedindo sua confirmação.
4. Toque em “**Yes.**” (Sim)
   - Os cinco vídeos são combinados na ordem selecionada e armazenados como um vídeo.
   - O vídeo combinado é exibido na última miniatura.







Não ejete um cartão de memória nem desligue durante a edição de um vídeo gravado no cartão de memória. Isso pode danificar a mídia de armazenamento ou os dados.

- Não é possível apagar arquivos quando o indicador de proteção ( ) é exibido ativado. Cancele a função de proteção para apagar o arquivo. ➥página 114
- As imagens de vídeo originais não serão preservadas.
- Fotos não podem ser combinadas.
- A função de combinação não está disponível nas seguintes condições:
  - Vídeos em formatos de qualidade diferentes (Vídeos gravados em “**Resolution:[HD]1080/60i**” (Resolução:[HD]1080/60i) e “**Resolution:[HD]720/60p**” (Resolução:[HD]720/60p) não podem ser combinados.
  - O tamanho do arquivo de vídeo combinado não pode exceder 3,8 GB no total.
  - Se o arquivo de vídeo estiver gravado no modo Time Lapse REC (REC “time lapse”), não será possível editá-lo.
  - Se a seção restante de espaço da memória for inferior a 4 Mb, os arquivos não poderão ser combinados.
  - Vídeos gravados ou editados por outros dispositivos.
  - deos transferidos para essa câmera usando o Intelli-studio da Samsung.

editando a playlist (lista reprodução)

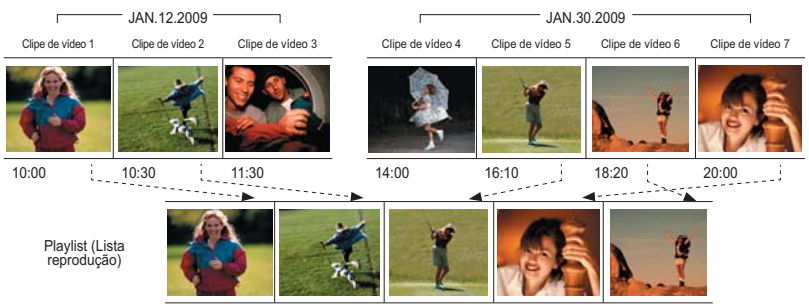
PLAYLIST (LISTA REPRODUÇÃO)

O que é a "**Playlist**" (**Lista reprodução**)

- Crie uma lista de reprodução no mesmo cartão de memória, obtendo suas cenas favoritas de vídeo gravadas. Adicionar ou excluir vídeos de uma lista de reprodução não afeta as imagens de vídeo originais.

  Exemplo: Você gravou algumas cenas em um cartão de memória. Agora, quer salvar a gravação original, mas também quer criar um conjunto, colocando suas cenas favoritas em um único lugar. Nesse caso, é possível criar uma lista de reprodução selecionando suas cenas favoritas e deixando a gravação original como está.

Vídeos gravados



- Número máximo de listas de reprodução na mídia de armazenamento: Uma lista de reprodução pode ser criada para cada tipo de resolução definida, "HD (Alta definição)" e "SD (Definição padrão)."
- Número máximo de vídeos nas listas de reprodução: 99
- Se os vídeos originais forem apagados, uma parte dos vídeos das listas de reprodução criadas com esses vídeos também será apagada.

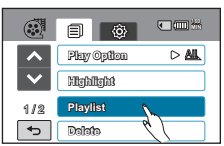
CRIANDO UMA PLAYLIST (LISTA REPRODUÇÃO)

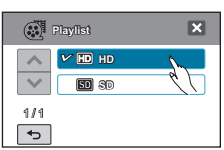
Você pode criar uma lista de reprodução ou adicioná-la, selecionando vídeos desejados. Essa função só pode ser usada no menu rápido.

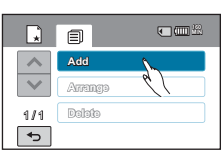
VERIFIQUE ANTES!

- Essa função só pode de ser usada no modo de reprodução de vídeo.
- Toque na guia Reproduzir ( ) na tela LCD para selecionar o modo de reprodução. ➥página 33

1. Toque na guia Menu( ) ➙ **"Playlist"** (Lista reprodução)
   - A janela de menu é exibida para seleção da resolução de vídeo.
2. Toque "**HD**" ou "**SD.**"
   - A exibição de miniaturas aparece, de acordo com a resolução selecionada.
3. Toque na guia Menu( ) e toque em "**Add**" (Adicionar)
   - A lista de reprodução é exibida.
4. Toque no vídeo desejado a ser adicionado à lista de reprodução.
   - O indicador ( ) é exibido no vídeo selecionado Tocar no vídeo alterna a imagem entre selecionada ( ) e não selecionada.
5. Toque na guia **OK**( ).
   - Uma mensagem é exibida pedindo sua confirmação.
6. Toque em "**Yes.**" (Sim)
   - A lista de reprodução é criada.
   - Você pode reproduzir na lista de reprodução da mesma maneira como em um vídeo.







Enquanto edita a lista de reprodução, não ejete o cartão de memória nem desligue a câmera de vídeo. Isso pode danificar a mídia de armazenamento ou os dados.

Se o espaço disponível no armazenamento for insuficiente, você pode criar ou adicionar uma lista de reprodução. Exclua vídeos desnecessários.

editando a playlist (lista reprodução)

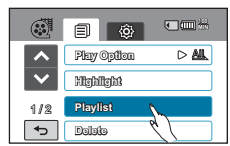
ORGANIZANDO VÍDEOS NA LISTA DE REPRODUÇÃO

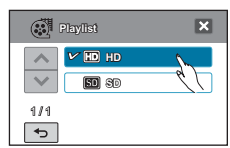
Você pode alterar a ordem de vídeos na lista de reprodução. Essa função só pode ser usada no menu rápido.

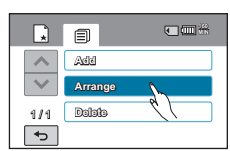
VERIFIQUE ANTES!!

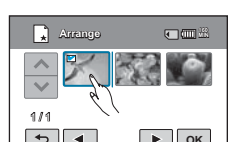
- Essa função só pode de ser usada no modo de reprodução de vídeo.
- Toque na guia Reproduzir ( ) na tela LCD para selecionar o modo de reprodução. ➥página 33

1. Toque na guia Menu( ) ➜ "**Playlist**" (Lista reprodução)
2. Touch "**HD**" ou "**SD.**"
   - Miniaturas em vídeo correspondentes à qualidade de vídeo selecionada são exibidas na tela.
3. Toque na guia Menu( ) e toque em "**Arrange**" (Organizar)
   - A lista de reprodução é exibida.
4. Toque no vídeo que deseja mover.
   - O indicador ( ) barra de seleção aparecem no vídeo selecionado. Tocar no vídeo alterna a imagem entre selecionada( ) e não selecionada.
5. Toque na guia anterior ( )/ seguinte( ) para mover a barra para a posição desejada e, em seguida, toque na guia **OK**( ).
   - Uma mensagem é exibida pedindo sua confirmação.
6. Toque em "**Yes**" (Sim).
   - O vídeo se movimenta para a posição selecionada.









Enquanto edita a lista de reprodução, não ejete o cartão de memória nem desligue a câmera de vídeo. Isso pode danificar a mídia de armazenamento ou os dados.

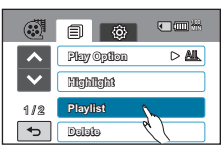
APAGANDO VÍDEOS DA LISTA DE REPRODUÇÃO

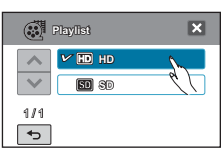
Você pode excluir vídeos indesejados da lista de reprodução. Essa função só pode ser usada no menu rápido.

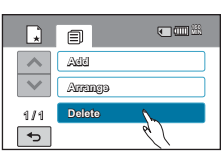
VERIFIQUE ANTES!

- Essa função só pode de ser usada no modo de reprodução de vídeo.
- Toque na guia Reproduzir ( ) na tela LCD para selecionar o modo de reprodução. ➥página 33

1. Toque na guia Menu( ) ➝ “**Playlist**” (Lista reprodução)
2. Touch “**HD**” ou “**SD.**”
   - Miniaturas em vídeo correspondentes à qualidade de vídeo selecionada são exibidas na tela.
3. Toque na guia Menu( ) e toque em “**Delete**” (Apagar)
   - A lista de reprodução é exibida.
4. Toque no vídeo que deseja excluir.
   - O ícone ( ) e a barra de seleção aparecem no vídeo selecionado. Tocar no vídeo alterna a imagem entre selecionada ( ) e não selecionada.
5. Toque na guia **OK**( ).
   - Uma mensagem é exibida pedindo sua confirmação.
6. Toque em “**Yes.**” (Sim)
   - Os vídeos selecionados são excluídos da lista de reprodução.







Enquanto edita a lista de reprodução, não ejete o cartão de memória nem desligue a câmera de vídeo. Isso pode danificar a mídia de armazenamento ou os dados.

gerenciamento de arquivos

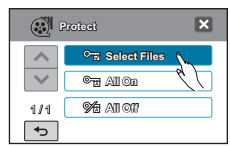
PROTEÇÃO CONTRA EXCLUSÃO ACIDENTAL

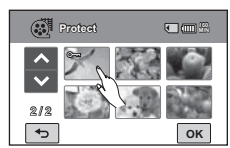
Você pode proteger gravações importantes contra exclusão acidental. Os vídeos e fotos protegidos serão apagados, se estiverem formatados ou a proteção for cancelada.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

Toque na guia Reproduzir ( ) da tela LCD para selecionar o modo de reprodução. ➥página 33

1. Toque na guia Reproduzir( ) ➞ HD (HD), SD (SD) ou Foto ( ).
   - Vídeos ou fotos aparecem como miniaturas.
2. Toque na guia Menu( ) ➞ “**Protect**.” (Proteger).
3. Toque no item desejado no submenu.
4. A mensagem correspondente à opção selecionada será exibida. Toque em “**Yes**” (Sim).
   - A proteção é ativada ou desativada.
   - O indicador ( ) é exibido no arquivo protegido.





Itens do submenu

- “**Select Files**” (Seleccionar fich.): protege imagens individuais.
  Toque nas imagens para protegê-las contra exclusão.
  O indicador ( ) é exibido nas imagens selecionadas. Tocar na imagem em miniatura alterna a imagem como selecionada ( ) ou não selecionada. Toque na guia **OK**(OK).
- “**All On**” (Tudo ligado): Protege todas as imagens.
- “**All Off**” (Tudo desligado): Libera todas as imagens protegidas de uma vez.

- Também é possível usar essa função no modo de exibição total de uma única imagem.
- Se a lingüeta de proteção contra gravação no cartão de memória estiver bloqueada, não será possível definir essa função. ➥página 38

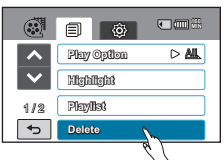
APAGANDO ARQUIVOS

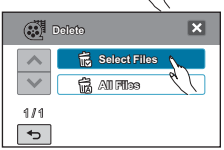
Você pode apagar suas gravações uma de cada vez ou todas de uma vez.

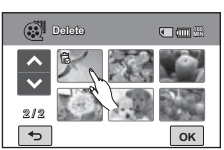
VERIFICAR PREVIAMENTE!

Toque na guia Reproduzir ( ) da tela LCD para selecionar o modo de reprodução. ➥página 33

1. Toque na guia Reproduzir( ) ➝ HD (HD), SD (SD) ou Foto ( ).
   - Vídeos ou fotos aparecem como miniaturas.
2. Toque na guia Menu( ) ➝ “**Delete**” (Apagar).
3. Toque no item desejado no submenu.
4. A mensagem correspondente à opção selecionada será exibida. Toque em “**Yes**” (Sim).
   - A imagem selecionada será excluída.







Itens do submenu

- “**Select Files**” (Seleccionar fich.): Apaga imagens individuais.
  Toque nas imagens que deseja apagar.
  O indicador ( ) é exibido nas imagens selecionadas. Tocar na imagem em miniatura alterna a imagem como selecionada ( ) ou não selecionada. Toque na guia **OK**( ).
- “**All Files**” (Todos Fich.): Apaga todas as imagens.

- Imagens apagadas não podem ser recuperadas.
- Não ejete o cartão de memória nem desligue enquanto estiver apagando vídeos gravados no cartão de memória. Fazer isso poderá danificar a mídia de armazenamento ou os dados.

- Para proteger imagens importantes contra exclusão acidental, ative antecipadamente a função de proteção de imagens. ➥página 114
- Não é possível apagar arquivos quando o indicador de proteção ( ) é exibido ativado. Cancele a função de proteção para apagar o arquivo.
- Se a lingüeta de proteção contra gravação no cartão de memória estiver bloqueada, as imagens não poderão ser apagadas. ➥página 38
- Também é possível usar essa função no modo de exibição total de uma única imagem.
- A função de apagar não funciona quando a capacidade da bateria é insuficiente. É recomendável usar alimentação CA para continuar fornecendo energia ao apagar. ➥página 27

imprimindo fotos

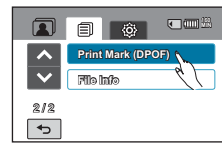
CONFIGURAÇÃO DE IMPRESSÃO DPOF

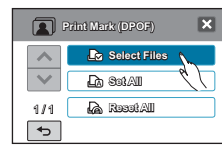
No cartão de memória, grave as informações da impressão, incluindo o número de cópias a serem impressas.
As informações salvas são usadas quando a câmera de vídeo é conectada a uma impressora compatível DPOF.

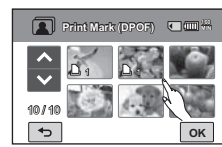
VERIFICAR PREVIAMENTE!

- Insira o cartão de memória na sua câmera de vídeo.
- Essa função funciona apenas no modo Foto.
- Toque na guia Reproduzir ( ) da tela LCD para selecionar o modo de reprodução. ➥página 33

1. Toque na guia Foto ( ).
   - As miniaturas das fotos são apresentadas.
2. Toque na guia Menu ( ) ➝ "**Print Mark (DPOF)**" (Marca imp.(DPOF)).
3. Escolha as opções do submenu a seguir:
   - **Select Files** (Selec fich.): Define marcas de impressão em imagens individuais. O indicador de marcas de impressão é exibido nas imagens selecionadas. Tocar na imagem em miniatura alterna a imagem como selecionada ou não selecionada. Toque na guia ( ).
   - **Set All** (Definir tudo): Define marcas de impressão em todas as imagens.
   - **Reset All** (Reiniciar tudo): Remove todas as marcas de impressão.
4. A mensagem correspondente à opção selecionada será exibida. Toque em "**Yes**" (Sim).
   - A marca de impressão é selecionada ou removida.
   - O indicador (1) é exibido nas fotos marcadas para impressão.







Compreendendo o DPOF
O DPOF (Digital Print Order Format - Formato de Ordem de Impressão Digital) permite definir quais imagens estáticas armazenadas no cartão de memória serão impressas, além de informações sobre o número de cópias para impressão.

Dica

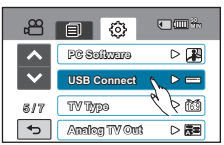
No modo de exibição normal, defina o número de impressões usando as guias diminuir ( ) ou aumentar ( ).
- Toque na guia Menu ( ) ➝ "**Print Mark(DPOF)**" (Marca imp. (DPOF)) ➝ diminuir ( ) ou aumentar ( ).
- Até 99 cópias podem ser definidas para impressão de cada imagem.

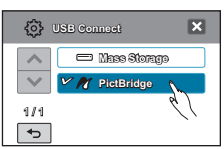
- Quando você seleciona a opção "**Set All**" (Definir tudo), o número de cópias a serem impressas é definida como 1.
- Selecionar as opções "**Set All**" (Definir tudo) ou "**Reset All**" (Redefinir tudo) pode exigir mais tempo de operação dependendo do número de cópias selecionadas.

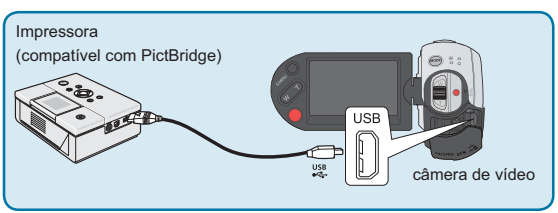
IMPRESSÃO DIRETA COM UMA IMPRESSORA PICTBRIDGE

Você pode imprimir fotos diretamente, conectando a câmera de vídeo a uma impressora PictBridge (vendida em separado) e um cabo USB.

1. Toque na guia Menu ( ) ➔ Configuração ( ) ➔ “**USB Connect**” (“Ligação USB”) ➔ “**PictBridge**”.
2. Use um cabo USB para conectar a câmera de vídeo à impressora.
3. Ligue a impressora.
   - As miniaturas das fotos são apresentadas.
4. Toque nas fotos a serem impressas e, em seguida, toque na guia Imprimir ( ).
   - A foto selecionada será impressa.







Para definir o número de impressões

Toque na guia diminuir ( )/aumentar ( ) para definir o número de cópias para impressão.

- O número de cópias está definido.

Para cancelar a definição de impressão

Toque na guia Voltar ( ) na tela LCD.

Para parar a impressão após seu início

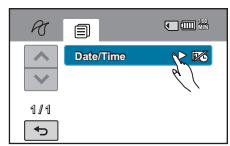
Toque em “**Cancelar**” na tela.

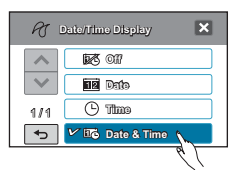
- Se a câmara de vídeo estiver ligada a uma impressora enquanto a opção “**USB Connect** (Ligação USB)” está activada como “**Mass Storage**, (Armaz. Massa)” é apresentada a mensagem “**Fail USB Connecting** (Falha ligar USB)”. Defi na a opção “**USB Connect**” (Ligação USB) como “**PictBridge**” e, em seguida, ligue o cabo USB novamente.
- **Use o cabo USB fornecido.**

imprimindo fotos

Para definir a impressão de data/hora

1. No modo de impressora, toque na guia Menu ( ).
   - As opções de impressão aparecem na tela.
2. Toque em "**Date/Time**" (Data/Hora).
3. Toque no item desejado no submenu.
   - A opção selecionada para exibição de data e hora está definida.
4. Para sair do menu, toque nas guias Sair ( ) ou Voltar ( ).
   - A data e a hora selecionadas serão impressas nas fotos.





- A opção de impressão de data/hora pode não ser suportada por todas as impressoras. Consulte o fabricante da impressora. O menu "**Data/Hora**" não pode ser definido, se a impressora não suportar essa opção.
- PictBridge™ é uma marca registrada da CIPA (Camera & Imaging Products Association), um padrão de transferência de imagens desenvolvido pela Canon, Fuji, HP, Olympus, Seiko Epson e Sony.
- Utilize o adaptador CA para a câmera de vídeo durante a impressão direta PictBridge. Se a câmera de vídeo for desligada durante a impressão, os dados na mídia de armazenamento poderão ser danificados.
- Imagens de vídeo não podem ser impressas.
- Fotos gravadas em outros dispositivos não podem ser impressas.
- Várias opções de impressão estão disponíveis, dependendo da impressora. Consulte o manual do usuário para obter detalhes.

PARA CONECTAR À TV DE ALTA DEFINIÇÃO

Aproveite os vídeos de qualidade de Alta definição (HD), gravados com resolução "1920x1080" ou "1280x720" com a melhor condição HDTV. Os métodos de conexão e a qualidade da imagem exibida na tela de TV são diferentes, dependendo do tipo de TV conectado e dos conectores usados. Para reproduzir vídeos de alta qualidade na melhor condição de sua câmera de vídeo, verifique se a TV está definida como HDTV e permite resolução "1920x1080i".
Esta câmera de vídeo HD possui saídas HDMI e componente para proporcionar transferências de vídeos em alta definição.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

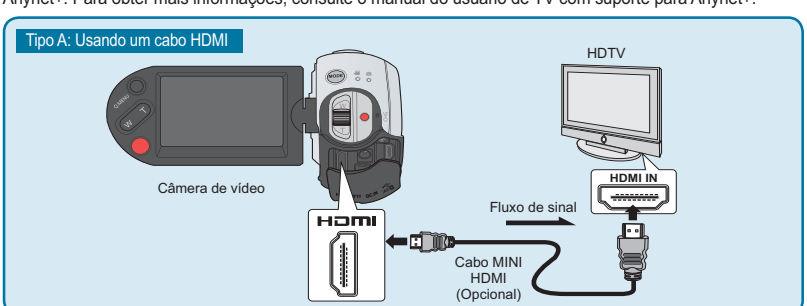
- Verifique o conector de sua TV e selecione o método de conexão de acordo com o conector HDMI ou componente. Para obter mais informações sobre conectores e métodos de conexão, consulte o manual do usuário de TV.
- Esta câmera de vídeo HD fornece cabo componente/AV do tipo dois em um, que se adapta à finalidade dos cabos componente e AV. Por isso, ao usar o cabo componente/AV, verifique o método certo para a saída de TV, configurando o menu "**Saída TV analog**". ➥página 105

Compreendendo o cabo HDMI:

HDMI (Interface multimídia de alta definição) é uma interface compacta de áudio/vídeo para transmitir dados digitais não compactados. A interface multimídia, HDMI, oferece suporte em um cabo normal com conexão de alta velocidade.

O que é a função Anynet+?

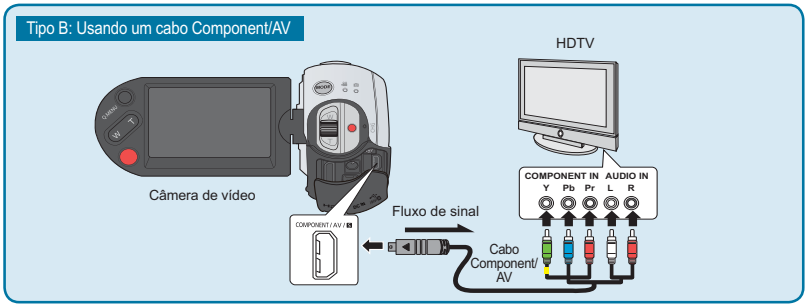
Use o mesmo controle remoto para o dispositivo que permite a função Anynet+.
Use a função Anynet+, se a câmera de vídeo estiver conectada com o cabo HDMI à TV com suporte para Anynet+. Para obter mais informações, consulte o manual do usuário de TV com suporte para Anynet+.



※ O dispositivo externo pode possuir posição diferente do conector ou a descrição impressa do produto pode variar.

Tipo A: Usando o cabo MINI HDMI

1. Ligue a câmera de vídeo e conecte o cabo Mini HDMI ao conector HDMI da TV
   - No caso do conector HDMI, o dispositivo conectado não poderá ser reconhecido, se a câmera de vídeo estiver desligada.
2. Ligue a TV e configure o seletor de entrada da TV para a entrada à qual sua câmera de vídeo está conectada. Consulte o manual de instruções da TV para saber como selecionar a entrada da TV.



Tipo B: Usando o cabo Componente/AV

1. Conecte o cabo componente/AV fornecido ao conector componente, "**Y-Pb-Pr** (Vídeo) e **L-R** (Áudio)" da TV
   - Após concluir a conexão, verifique o método desejado de saída de TV, definindo "**Analog TV Out** (Saída TV analog)" como "**Component** (Componente)." ➥ página 105
2. Ligue a TV e configure o seletor de entrada da TV para a entrada à qual sua câmera de vídeo está conectada. Consulte o manual de instruções da TV para saber como selecionar a entrada da TV.

Se os conectores **Pr**, **Pb**, ou **Y** receberem direção errada do cabo conectado, a tela da TV será exibida em vermelho ou mudará para azul.

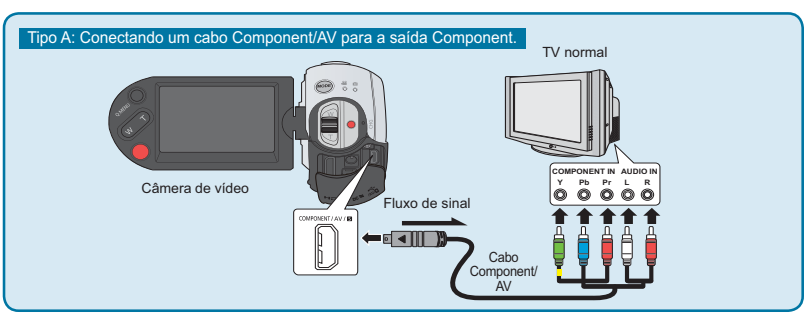
- Quando conectar a TV com o cabo componente/AV, corresponda as cores entre cabos e conectores.
- Vídeos gravados com a câmera de vídeo HD serão reproduzidos em HDTV com a resolução original, conforme definido na câmera de vídeo. Vídeos gravados com qualidade SD não podem ser reproduzidos em HDTV com qualidade HD. Por exemplo, vídeos gravados com qualidade HD {resolução de "**[HD]1080/60i**", "**[HD]1080/30p**" ou "**[HD]720/60p**" são reproduzidos com qualidade HD, enquanto vídeos gravados com qualidade SD (resolução de "**[SD]480/60p**" ou "**[SD]Web & Mobile** ([SD]Web & Telem.)") são reproduzidos com qualidade SD.
- Esta câmera de vídeo é fornecida com a função de menu "**TV Connect Guide** (Guia ligação TV)". Se você tentar conectar a câmera de vídeo à TV (sem consultar o manual do usuário), use a função do menu "**TV Connect Guide** (Guia ligação TV)". ➥página 103
- Você deve usar o cabo componente/AV fornecido.
- Esta câmera de vídeo é compatível apenas com o cabo Mini HDMI (C ao A).
- O conector HDMI na câmera de vídeo é fornecido apenas para uso de saída.
- Se a TV com suporte para Anynet+ estiver conectada à câmera de vídeo, ligar a câmera de vídeo ligará também a TV. (função Anynet+) Se não desejar usar essa função, defina "**Anynet+ (HDMI-CEC)**" como "**Off** (Desligado)". ➥página 106
- Use apenas o cabo HDMI 1.3 ao conectar à entrada HDMI desta câmera de vídeo. Se a câmera de vídeo está conectada a outros cabos HDMI, o display da tela poderá não funcionar.

CONECTANDO A UMA TV NORMAL

Aproveite as imagens gravadas com a câmera de vídeo HD em uma TV normal que permite definição padrão. **Imagens gravadas com qualidade de imagem SD (definição padrão) {isto é, resolução de "[HD]1080/60i", "[HD]1080/30p" ou "[HD]720/60p" são reproduzidas com qualidade de imagem SD (definição padrão).** Os métodos de conexão e a qualidade da imagem exibida na tela de TV são diferentes, dependendo do tipo de TV conectado e dos conectores usados. Esta câmera de vídeo HD possui saídas componente e compostas, para proporcionar transferências de vídeos em definição padrão.

VERIFICAR PREVIAMENTE!

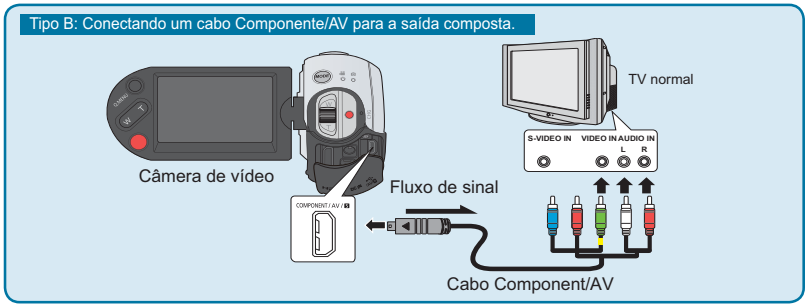
- Verifique o conector de sua TV e selecione o método de conexão de acordo com o conector HDMI ou componente. Para obter mais informações sobre conexão e métodos, consulte o manual de usuário da TV.
- **Esta câmera de vídeo HD fornece cabo componente/AV do tipo dois em um, que se adapta à finalidade dos cabos componente e AV. Por isso, ao usar o cabo componente/AV, verifique o método certo para a saída de TV, configurando o menu "Analog TV Out (Saída TV analog)".** ➥página 109



Tipo A: Conectando um cabo Componente/AV para a saída Componente

1. Conecte o cabo componente/AV fornecido ao conector componente, "**Y-Pb-Pr** (Vídeo) E **L-R** (Áudio)" da TV.
   - Após concluir a conexão, verifique o método desejado de saída de TV, definindo "**Analog TV Out** (Saída TV analog)" como "**Component** (Componente)." ➥ página 105
2. Ligue a TV e configure o seletor de entrada da TV para a entrada à qual sua câmera de vídeo está conectada. Consulte o manual de instruções da TV para saber como selecionar a entrada da TV.

conectando à TV



Tipo B: Conectando um cabo Componente/AV para a saída composta.

1. Conecte o cabo componente/AV fornecido ao conector composto, "**Vídeo** e **L-R** (Áudio)" da TV. Use o plugue Verde com a etiqueta amarela para conectar à entrada de Vídeo da sua TV.
   - Após concluir a conexão, verifique o método desejado de saída de TV, definindo "**Analog TV Out**" (Saída TV analog) como "**Composite**" (Composto). ➥página 105
2. Ligue a TV e configure o seletor de entrada da TV para a entrada à qual sua câmera de vídeo está conectada. Consulte o manual de instruções da TV para saber como selecionar a entrada da TV.

Se os conectores **Pr**, **Pb**, ou **Y** receberem direção errada do cabo conectado, a tela da TV será exibida em vermelho ou mudará para azul.

- Verifique o status da conexão entre a câmera de vídeo HD e a TV. Se a conexão estiver errada, a tela da TV não mostrará as informações do vídeo corretamente.
- Quando a câmera de vídeo está conectada à TV com cabos diferentes ao mesmo tempo, o sinal de saída segue a ordem de prioridade:
  Saída HDMI ➙ saída de Componente/AV.
- Não aplique muita força no produto ao conectar os cabos.
- Para obter mais informações sobre conectores de TV e métodos de conexão, consulte o manual de usuário da TV.
- No método **Tipo B** acima, o conector Verde talvez não coincida com a entrada de Vídeo da sua TV, devido ao rótulo de entrada VIDEO, dependendo da TV. Pode ser que a TV tenha a tomada de entrada "**Y**", em vez de "**VIDEO**."

VISUALIZANDO EM UMA TELA DE TV

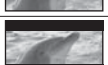
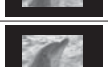
Aproveite os vídeos de tela ampla em uma HDTV (ou TV normal) após gravação com a câmera de vídeo HD.

1. Você verá o vídeo reproduzido na TV, se o status da conexão estiver corretamente definido. ➥página 119-122
   - Os conectores de TV estão conectados com os cabos certos?
   - Se o cabo componente/AV está em uso, a “Analog TV Out” (Saída TV analog) está definida corretamente?
   - A lista da fonte de entrada está definida corretamente para exibir a reprodução da câmera de vídeo?
2. Selecione o modo de reprodução da sua câmera de vídeo e inicie os vídeos de reprodução.
   - Use o mesmo método para os modos operacionais incluindo a reprodução.
   - Esta câmera de vídeo HD permite a função Anynet+; por isso, use o mesmo controle remoto para os dispositivos, se estiverem conectados com o cabo HDMI à TV com suporte para Anynet+. ➥página 112.

- Ajuste o volume no nível moderado. Se o volume estiver muito alto, as informações do vídeo poderão apresentar ruídos.
- Se “**TV Display**” (Tela TV) estiver definido como “**Off**” (Desligado), a tela da TV não incluirá os menus OSD (Exibição na tela). ➥página 104
- Esta câmera de vídeo não dá suporte a sinal de saída de áudio quando está conectada à TV no modo de gravação de vídeo ou foto. O sinal de saída de áudio é suportado desde que a câmera de vídeo esteja conectada no modo de reprodução de vídeo. Isso não se trata de um erro.

Reproduzir em uma TV

- As imagens gravadas nesta câmera de vídeo são exibidas de diversas maneiras, dependendo da proporção de aspecto da TV conectada e da definição do tipo de TV nesta câmera de vídeo. Defina a proporção de aspecto adequada de acordo com a sua TV.

Proporção de gravação	Definição de tipo de TV	TV 16:9 Wide	TV 4:3
Imagens gravadas na proporção 16:9 • Imagem de vídeo • Imagens de captura de fotos • Imagem fotográfica	16:9		
	4:3		
Imagens gravadas na proporção 4:3 • Imagem de vídeo • Imagens de fotos • Imagens de captura de fotos	16:9		
	4:3		
Imagens no modo Câmera lenta	16:9		
	4:3		

- Consulte a página 104 para obter a definição “**TV Type**” (Tipo de TV).

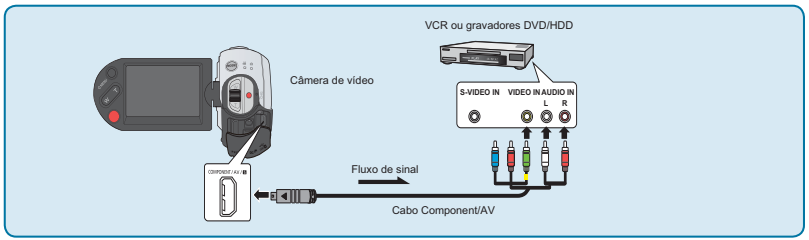
dublando vídeos

COPIANDO PARA VIDEOCASSETES OU GRAVADORES DE DVD/HDD

Você pode dublar as imagens reproduzidas na sua câmera de vídeo para outros dispositivos de gravação, como videocassetes ou gravadores de DVD/HDD. Conecte sua câmera de vídeo à tomada com o adaptador CA fornecido para essa operação.

VERIFIQUE ANTES!

Como a dublagem é desempenhada por transferência de dados analógicos (conexão composta), use o cabo componente/AV.



1. Ligue a câmera de vídeo e toque na guia Reproduzir ( ).
   - Defina o "**TV Type**" (Tipo de TV) de acordo com o dispositivo de exibição ➥página 104
   - **Toque na guia Menu** ( ) ➔ **Configuração** ( ) ➔ "**Analog TV Out**" (Saída TV analog) ➔ "**Composite**" (Composto). ➥página 105
2. Insira a mídia de gravação no dispositivo para gravação.
   - Se o dispositivo para gravação possuir um seletor de entrada, defina-o para o modo de entrada.
3. Conecte a câmera de vídeo ao dispositivo para gravação (VCR ou gravadores DVD/HDD) com o cabo componente/AV fornecido (conexão composta).
   - Conecte sua câmera de vídeo à entrada do dispositivo para gravação.
4. Inicie a reprodução na sua câmera de vídeo e grave-a no dispositivo de gravação.
   - Consulte os manuais de instrução fornecidos com os dispositivos de gravação para obter detalhes.
5. Quando a duplagem terminar, interrompa o dispositivo de gravação e a câmera de vídeo.
   - Consulte os manuais de instrução fornecidos com os dispositivos de gravação para obter detalhes.

- **Os vídeos gravados nesta câmera de vídeo podem ser dublados com a conexão do cabo Componente/AV fornecido. Todos os vídeos gravados serão dublados com a qualidade de imagem SD (definição padrão), independente da resolução da gravação (HD/SD).**
- Você não pode dublar para o gravador com o cabo HDMI.
- Para copiar um vídeo gravado com qualidade de imagem HD (alta definição), use o software incorporado à sua câmera de vídeo e copie as imagens no computador.
- Como a dublagem é desempenhada pela transferência de dados analógicos, a qualidade da imagem pode ser prejudicada.
- Para ocultar os indicadores (como contador etc.) na tela do dispositivo do monitor conectado, defina o "TV Display (Ecrã TV): Off (Desligado). ➥página 104
- Para gravar data/hora, mostre-as na tela. ➥página 92
- Ao conectar sua câmera de vídeo ao dispositivo manual, conecte o plugue verde do cabo componente/AV à entrada de vídeo e o plugue vermelho (canal à direita) ou o branco (canal à esquerda) à entrada de áudio no dispositivo.

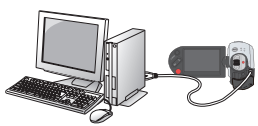
usando computador Windows

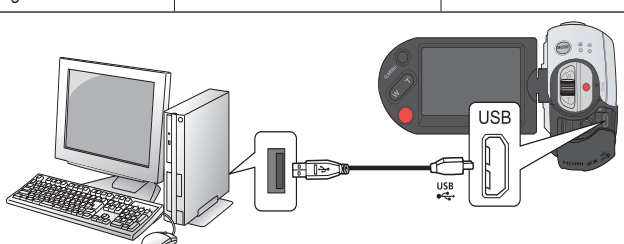
VERIFICANDO O TIPO DE COMPUTADOR

Este capítulo explica como conectar a câmera de vídeo a um computador usando o cabo USB. Leia atentamente este capítulo e não se preocupe ao lidar com dois dispositivos ao mesmo tempo.

Verifique o tipo do seu computador antes de usá-lo!!!

Para visualizar suas gravações em um computador, é preciso primeiro verificar o tipo do seu computador. Em seguida, siga as etapas abaixo, de acordo com o tipo do seu computador.

Usando o Windows		Usando o Macintosh
Conecte a câmera de vídeo ao computador usando o cabo USB. • O software de edição incorporado, Intelli-Studio, é executado no PC automaticamente após a câmera de vídeo ser conectada ao computador Windows. (Ao especificar "**PC Software** (Software de PC): **On**" (Ligado)). ➥página 99		• O software incorporado na sua câmera de vídeo, 'Intelli-studio' não é compatível com o Macintosh.
Reproduza ou edite suas gravações no computador usando o estúdio incorporado, o aplicativo Intelli-Studio. ➥página 129		
Você também pode fazer upload de suas gravações no YouTube ou em outro site usando o Intelli-studio. ➥ página 130		



usando computador Windows

O QUE VOCÊ PODE FAZER COM O COMPUTADOR WINDOWS

Você pode aproveitar as operações a seguir, conectando sua câmera de vídeo ao computador Windows, usando um cabo USB.

Funções principais

- Usando o software de edição incorporado, o 'Intelli-Studio', em sua câmera de vídeo, aproveite as operações a seguir.
  - Reproduza vídeos ou fotos gravadas. ➥página 129
  - Edite vídeos ou fotos gravadas. ➥página 129
  - Faça upload de vídeos e fotos gravadas no YouTube/Flickr. ➥página 130
- Você pode transferir ou copiar os arquivos (vídeos e fotos) salvos na mídia de armazenamento do computador. (a função Armazenamento em massa) ➥página 133

Requisitos do sistema

Os requisitos a seguir devem ser atendidos para a utilização do software de edição incorporado (Intelli-studio):

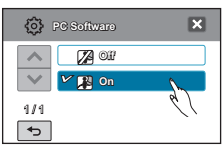
Itens	Requisitos
Sistema operacional	Microsoft Windows XP SP2, ou Vista
CPU	Recomenda-se Intel® Core 2 Duo® 1.66 GHz ou superior Recomenda-se AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2 GHz ou superior
RAM	512 MB (recomenda-se 1 GB ou mais)
Placa de vídeo	nVIDIA Geforce 7600GT ou superior Série Ati X1600 ou superior
Monitor	1024 x 768, cor de 16 bits ou superior (1.280 x 1.024, cor de 32 bits recomendado)
USB	USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0c ou superior

- Os requisitos de sistema mencionados acima são recomendados. Dependendo do sistema, e mesmo que ele atenda aos requisitos, as operações não podem ser garantidas.
- Em um computador mais lento do que o recomendado, a reprodução de vídeos pode pular quadros ou funcionar de forma inesperada.
- Se a versão do DirectX no seu computador for inferior a 9.0c, instale programa com a versão 9.0c ou superior.

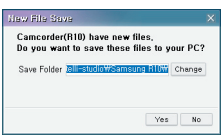
USANDO O PROGRAMA INTELLI-STUDIO DA SAMSUNG

Usando o programa Intelli-studio incorporado na câmera de vídeo, você pode transferir arquivos de vídeo/foto para o PC e editá-los no computador. O Intelli-studio oferece a maneira mais conveniente para você gerenciar os arquivos de vídeo/foto, usando uma conexão simples com cabo USB entre a câmera de vídeo e o PC.

Etapa 1 Conexão do cabo USB



1. Defina "**USB Connect**" (Ligação USB) : "**Mass Storage**" (Armaz. massa) como "**PC Software: On** (Software de PC: Ligado)".
2. Conecte a câmera de vídeo e o PC ao cabo USB.
   - Uma tela de salvamento do novo arquivo é exibida, com a janela principal do Intelli-studio.
   - De acordo com o tipo do seu computador, a janela do disco removível correspondente é exibida.
3. Clique em "**Sim**". O procedimento de upload será concluído e a janela pop-up será exibida. Clique em "**Sim**" para confirmar.
   - Se você não deseja salvar um novo arquivo, selecione "**Não**".



Para desconectar o cabo USB

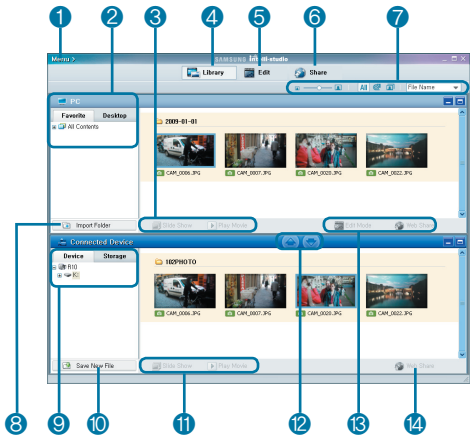
Após a conclusão da transferência de dados, verifique se desconectou o cabo conforme um dos procedimentos a seguir:

1. Clique no ícone "**Remover hardware com segurança**" na barra de tarefas.
2. Selecione "**Dispositivo de armazenamento em massa USB**" e clique em "**Parar**".
3. Se a janela "**Parar dispositivo de hardware**" aparecer, clique em "**OK**".
4. Desconecte o cabo USB da câmera de vídeo e do PC.

- Use o cabo USB fornecido. (fornecido pela Samsung)
- Não aplique muita força ao inserir ou remover um cabo USB no/do conector USB.
- Insira o cabo USB após verificar o sentido correto de inserção.
- Recomendamos o uso de um adaptador CA como fonte de alimentação, em vez de uma bateria recarregável.
- Quando o cabo USB ou o adaptador CA está conectado à câmera de vídeo, ligar ou desligar a câmera de vídeo poderá causar problemas de funcionamento no computador.
- Se você desconectar o cabo USB do PC ou da câmera de vídeo durante a transferência de dados, a transmissão será interrompida e os dados poderão ser danificados.
- Se você conectar o cabo USB a um PC utilizando um HUB USB ou conectar simultaneamente o cabo USB e outros dispositivos USB, pode ser que a câmera de vídeo não funcione corretamente. Nesse caso, remova todos os dispositivos USB do PC e reconecte a câmera de vídeo.
- De acordo com o tipo do seu computador, o programa Intelli-studio pode não executar automaticamente. Neste caso, vá para Meu computador, abra a unidade desejada do CD-ROM que tenha o programa Intelli-studio e execute iStudio.exe.
- Quando um cabo USB está conectado, de acordo com o programa do aplicativo (por exemplo, EmoDio) instalado no computador, o programa correspondente pode iniciar antes dos demais.

Etapa 2. Sobre a janela principal do Intelli-studio

- Quando o Intelli-studio começa, as miniaturas de vídeos e fotos são exibidas na janela principal.

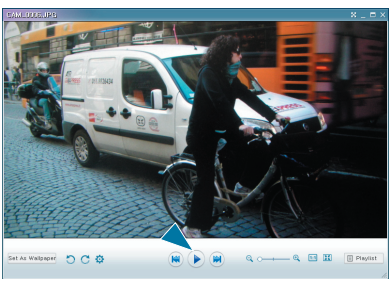


1 Itens de menu
2 Seleciona a Área de trabalho ou Favorito no PC.
3 Apresentação de slides dos arquivos de foto do PC.
Reprodução dos arquivos de vídeo do PC.
4 Vai para Biblioteca do PC e o dispositivo conectado.
5 Vai para o modo Editar.
6 Vai para o modo Compartilhar.
7 Altera o tamanho das miniaturas.
Exibe todos os arquivos (vídeos e fotos).
Exibe somente os arquivos de foto.
Exibe somente os arquivos de vídeo.
Classifica os arquivos.
8 Importa pastas do PC.
9 Seleciona o dispositivo ou local de armazenamento conectado.
10 Salva novos arquivos no PC.
11 Apresentação de slides dos arquivos de foto da câmera de vídeo conectada.
Reprodução dos arquivos de vídeo da câmera de vídeo conectada.
12 Salva o arquivo selecionado no PC.
Salva o arquivo selecionado no dispositivo conectado.
13 Move o arquivo selecionado no PC para o modo de Edição.
Move o(s) arquivo(s) selecionado(s) no PC para o modo de Compartilhamento.
14 Move o(s) arquivo(s) selecionado(s) na câmera de vídeo conectada para o modo de Compartilhamento.

Etapa 3. Reprodução dos vídeos (ou fotos).

- Você pode reproduzir as gravações de forma conveniente, usando o aplicativo Intelli-studio.

1. Execute o programa Intelli-studio. ➥página 127
2. Clique na pasta desejada para exibir suas gravações.
   - Miniaturas de vídeo (ou foto) aparecerão na tela, de acordo com a fonte selecionada.
3. Selecione o vídeo (ou foto) que deseja reproduzir e, em seguida, clique duas vezes para iniciar a reprodução.
   - A reprodução inicia e os controles de reprodução aparecem.

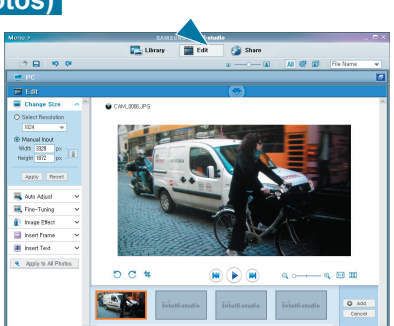


A seguir estão os formatos de arquivo suportados no Intelli-studio:
- Formatos de vídeo: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formatos de foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Etapa 4. Edição de vídeos (ou fotos)

Com o Intelli-studio, edite os vídeos ou fotos de várias maneiras.

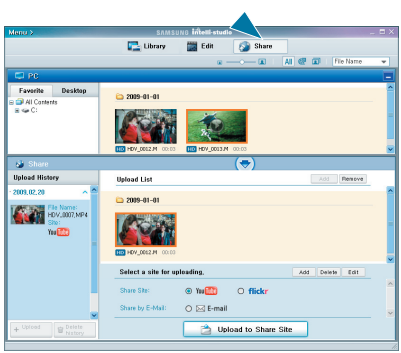
- Selecione o vídeo (ou foto) que deseja editar e clique no ícone "**EDITAR**".



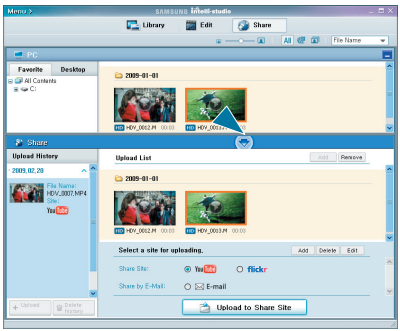
Etapa 5. Compartilhamento de imagens de vídeo/foto online

Compartilhe seu conteúdo com o mundo, fazendo upload de fotos e vídeos diretamente para sites, com um clique.

1. Clique em “**COMPARTILHAR**” no navegador.
2. Mova o vídeo ou foto (arraste e solte) na janela de compartilhamento para fazer o upload.
   - O arquivo selecionado é exibido na janela de compartilhamento.
3. Clique no site em que deseja fazer upload dos arquivos.
   - Escolha o “YouTube,” “flicker” ou o site específico que deseja definir para o gerenciamento de uploads.



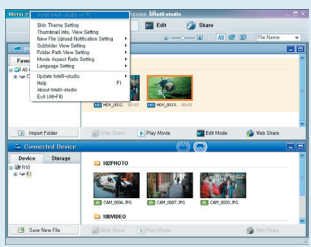
4. Clique em “**Upload para site de compartilhamento**” para iniciar o upload.
   - A janela pop-up aparece solicitando sua ID e senha.
5. Digite sua ID e senha para acessar.
   - O acesso ao conteúdo do site pode ser limitado, dependendo do ambiente de acesso à web.

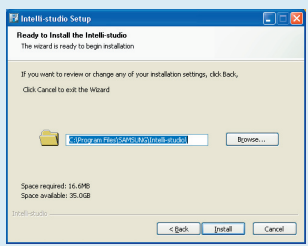


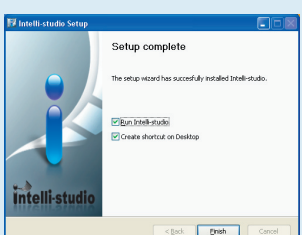
Para obter mais informações sobre como usar o Intelli-studio, consulte o Guia da Ajuda clicando em “**Menu**” ➔ “**Ajuda**”.

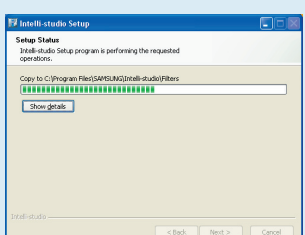
Instalando o aplicativo Intelli-studio no computador Windows

- Quando o aplicativo Intelli-studio é instalado em um computador Windows, ele é executado mais rápido do que quando é executado após a conexão da câmera de vídeo ao computador. Além disso, o aplicativo pode ser atualizado e executado automaticamente direto do computador Windows.
- O aplicativo Intelli-studio pode ser instalado em um computador Windows desta maneira: Clique em "**Menu**" → "**Instalar o Intelli-studio no PC**" na tela do Intelli-studio.







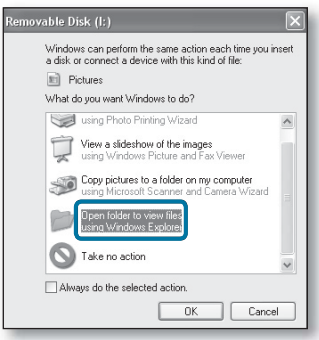


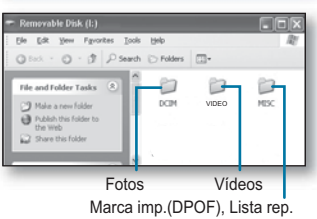
USANDO COMO UM DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO REMOVÍVEL

Você pode transferir ou copiar dados gravados para um computador Windows, conectando o cabo USB à câmera de vídeo.

Etapa 1 Visualizando o conteúdo da mídia de armazenamento

1. Verifique a “**USB Connect** (Ligação USB): **Configuração do Mass Storage** (Armaz. massa). ➥página 103
2. Verifique a configuração “**PC Software** (Software de PC)**: Off** (Desligado)” ➥página 99
3. Verifique a mídia de armazenamento.
   (Se quiser gravar em um cartão de memória, insira-o.)
4. Conecte a câmera de vídeo ao PC com um cabo USB. ➥página 127
   - A janela “Disco removível” ou “Samsung” é exibida na tela do computador depois de alguns instantes.
   - O disco removível aparece ao conectar um USB.
   - Selecione “Abrir pastas para visualizar os arquivos usando o Windows Explorer” e clique em “OK”.
5. As pastas da mídia de armazenamento são exibidas.
   - Diferentes tipos de arquivo são armazenados em diferentes pastas.


Removable Disk (I:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
using Photo Printing Wizard
View a slideshow of the images using Windows Picture and Fax Viewer
Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard
Open folder to view files using Windows Explorer
Take no action
Always do the selected action.
OK
Cancel



- Se a janela “Disco removível” não for exibida, confirme a conexão (➥página 133) ou execute as etapas 1 e 2.
- Se o disco removível não aparecer automaticamente, abra sua pasta em Meu Computador.
- Se a unidade de disco da câmera de vídeo não abrir ou o menu de contexto para o clique com o botão direito do mouse (abrir ou pesquisar) estiver quebrado, seu computador poderá estar infectado pelo vírus Autorun. É recomendável atualizar o software antivírus para a versão mais recente.

usando computador Windows

Estrutura de pastas e arquivos na mídia de armazenamento

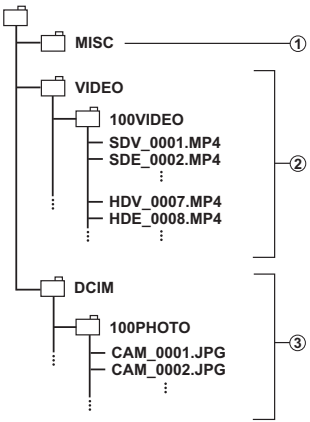
- A estrutura de pastas e arquivos da mídia de armazenamento é a seguinte:
- Um nome de arquivo segue o DCF (Regra de design para sistema de arquivo de câmera).

Arquivo de vídeo (H.264)

- Os vídeos de qualidade HD possuem o formato HDV_####.MP4.
- Os vídeos de qualidade SD possuem o formato SDV_####.MP4.
- Os vídeos de qualidade HD e SD serão denominados como HDE_####.MP4 e SDE_####.MP4 respectivamente, quando você editá-los usando o software de PC.
- O número do arquivo aumenta automaticamente quando um novo arquivo de vídeo é criado.
- Até 999 arquivos são criados em uma pasta, e uma nova pasta será criada quando os arquivos excederem o limite de '999.'

Arquivo de foto

- Da mesma forma que os arquivos de vídeo, o número de arquivos aumenta automaticamente quando um novo arquivo de foto é criado.
- Uma nova pasta armazena arquivos de CAM_0001.JPG.
- O nome da pasta aumenta na ordem de 100PHOTO ➝ 101PHOTO etc.
- Até 999 arquivos são criados em uma pasta, e uma nova pasta será criada quando os arquivos excederem o limite de '999.'



Formato do arquivo

Arquivos de vídeo

- Os arquivos de vídeo são compactados no formato H.264. A extensão do arquivo é ".MP4".
- Consulte a página 62 sobre resolução de vídeo.

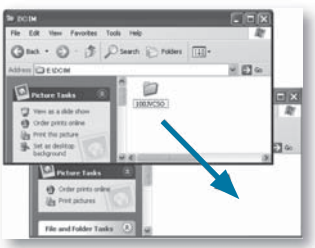
Arquivos de foto

- As imagens fotográficas são compactadas no formato JPEG (Joint Photographic Experts Group). A extensão do arquivo é ".JPG".
- Consulte a página 62 sobre resolução de foto

- Quando o arquivo 999 é criado na pasta 999 (ou seja, SDV_999.MP4 é criado na pasta 999 VIDEO), uma nova pasta não pode mais ser criada. Defina "Nº do arquivo" como "Reiniciar" neste momento.
- Esta câmera de vídeo não pode reconhecer arquivos modificados. Não altere nem remova a pasta ou o nome do arquivo arbitrariamente. Eles podem deixar de ser reproduzidos.

Etapa 2. Transferir arquivos da câmera de vídeo para o computador Windows

1. Execute o procedimento em “Visualizando o conteúdo da mídia de armazenamento”. ➥página 133
   - The folders in the storage media appear.
2. Crie uma nova pasta, insira o nome da pasta e clique duas vezes nela.
3. Selecione a pasta a ser copiada e arraste e solte-a para a pasta de destino.
   - A pasta será copiada da mídia de armazenamento para o PC.



Ao usar o disco removível, todos os tipos de arquivos do computador podem ser transferidos para a sua câmera de vídeo. Observe que apenas o vídeo e a foto que foram gravados pela sua câmera de vídeo poderão ser reproduzidos. Se os arquivos forem arbitrariamente modificados ou editados, não poderão ser reproduzidos.

INDICADORES DE AVISO E MENSAGENS

Problemas podem ocorrer pelos motivos indicados a seguir. Consulte as informações e execute uma ação corretiva.

Bateria

Mensagem	Ícone	Informa que...	Ação
Bateria fraca	-	A bateria está quase descarregada.	• Substitua por uma bateria carregada ou conecte o adaptador CA.
Bateria fraca Connect AC adaptor and try again (Ligue adaptador CA e tente novamente)	-	Uma função está inoperante devido à bateria descarregada.	• Substitua por uma bateria carregada ou conecte o adaptador CA.
Check the authenticity of this battery (Verificar autenticidade da bateria)	-	A bateria não foi aprovada na verificação de autenticidade.	• Verifique a autenticidade da bateria e substitua por uma nova. • É recomendável usar apenas baterias originais da Samsung nesta câmera de vídeo.

Mídia de armazenamento

Mensagem	Ícone	Informa que...	Ação
Inserir cart (Inserir cartão).		Não há cartão de memória no slot para cartão de memória.	• Insira um cartão de memória.
Card Full! (Cartão cheio!)		Não há espaço suficiente no cartão de memória para gravação.	• Apague os arquivos desnecessários do cartão de memória. • Faça backup dos arquivos no computador ou em outra mídia de armazenamento e exclua arquivos. • Altere o cartão de memória para outro com espaço livre suficiente.
Card Locked (Cart. bloq.)		A lingüeta de proteção contra gravação no cartão SD ou SDHC foi travada.	• Libere a lingüeta de proteção contra proteção.
Unknown (Desconhecido)		O cartão de memória não pode ser reconhecido nos casos de Card Error (Erro de cartão), Not Formatted or Not Supported Card (Cartão não formatado ou Não suportado).	• Insira o cartão adequado com o formato de arquivo suportado.

INDICADORES DE AVISO E MENSAGENS

Mensagem	Ícone	Informa que...	Ação
Card Error (Erro cart.)		O cartão de memória tem algum problema e não pode ser reconhecido.	• Troque o cartão de memória por outro.
Not Formatted (Não formatado)		O cartão de memória não está formatado.	• Formate o cartão de memória usando o item de menu.
Not Supported Format (Formato não suportado)		O cartão de memória pode ter sido formatado por outro dispositivo e ainda pode haver imagens nele.	• O formato da imagem não é suportado. Verifique o formato de arquivo suportado. • Formate o cartão de memória usando o item de menu.
Not Supported Card (Cartão não suportado)		O cartão de memória não é suportado nesta câmera de vídeo.	• Troque o cartão de memória por aquele que recomendamos.
Low Speed Card. Please record a Lower quality. (Grave com qualidade inf.)	-	Não há desempenho suficiente no cartão de memória para gravação.	• Grave o filme com qualidade inferior. • Troque o cartão de memória para um mais rápido.

Gravação

Mensagem	Ícone	Informa que...	Ação
Write Error (Erro de gravação) To recover file, please restart. (Para recuperar disco, reinicie.)	-	Ocorre algum problema durante a gravação de dados na mídia de armazenamento.	• Desligue e ligue novamente a câmera de vídeo para recuperar os dados. • Se algum arquivo não for recuperado, formate a mídia de armazenamento usando os menus depois de fazer backup de arquivos importantes no computador ou em outra mídia de armazenamento.
Release the EASY.Q (Liberte Easy.Q)	-	Você não pode operar algumas funções manualmente quando o EASY Q está ativado.	• Libere a função EASY Q.
Recovering Data… (A recuperar dados...) Don't power off and keep card inside. (Não desligue e não retire o cartão.)	-	O arquivo não foi criado normalmente.	• Aguarde até que a recuperação de dados seja concluída. • Nunca desligue nem ejete o cartão de memória durante a gravação.
The number of video files is full. (Núm. máx. de vídeos no limite.) Cannot record video. (Não é possível filmar.)	-	O número de arquivos de vídeo que podem ser armazenados é 9.999.	• Apague os arquivos desnecessários do cartão de memória. • Faça backup dos arquivos no computador ou em outra mídia de armazenamento e exclua arquivos. • Altere o cartão por outro com espaço livre suficiente.

Mensagem	Ícone	Informa que...	Ação
The number of photo files is full. (Núm. máx. imagens no limite.) Cannot take a photo. (Não é possível fotografar.)	-	O número de arquivos de fotos que podem ser armazenados é 9.999.	• Apague os arquivos desnecessários do cartão de memória. • Faça backup dos arquivos no computador ou em outra mídia de armazenamento e exclua arquivos. • Altere o cartão por outro com espaço livre suficiente.
File number is full. (Nº máx. ficheiros atingido.) Cannot record video. (Não é possível filmar.) Set File No. Reset and format the Card (Reinicie nº ficheiros e formate o cartão).	-	O número de pastas e arquivos atingiu seu limite e você não pode gravar.	• Defina "**File No.**" (Nº arquivo) como "**Reset**" (Reiniciar) e formate o cartão.
File number is full. (Nº máx. ficheiros atingido.) Cannot take a photo. (Não é possível fotografar.) Set File No. Reset and format the Card (Reinicie nº ficheiros e formate o cartão)	-	O número de pastas e arquivos atingiu seu limite e você não pode gravar.	• Defina "**File No.**" (Nº arquivo) como "**Reset**" (Reiniciar) e formate o cartão.

Reprodução

Mensagem	Ícone	Informa que...	Ação
Total file size is over than 3.8GB. (Tamanho total de ficheiros é superior a 3,8GB.)	-	O tamanho total de arquivos que podem ser combinados é limitado a 3,8 GB.	• É possível combinar os arquivos com tamanho total abaixo de 3,8 GB.
Selecione 5 arquivos para combinar.	-	Não é possível combinar mais de 5 vídeos diferentes em um.	• É possível combinar até 5 vídeos diferentes em um.
Different format (Formato diferente)	-	Os arquivos que você deseja combinar têm resoluções diferentes.	• Não é possível combinar dois arquivos com resoluções diferentes.
Read Error (Erro de leitura)	-	Ocorrem alguns problemas durante a leitura de dados na mídia de armazenamento.	• Formate a mídia de armazenamento usando menus depois de fazer backup de arquivos importantes no computador ou em outro dispositivo de armazenamento.
Corrupted file (Arq. corromp.)	-	Não é possível ler esse arquivo por não ter sido criado normalmente.	• Formate a mídia de armazenamento usando menus depois de fazer backup de arquivos importantes no computador ou em outro dispositivo de armazenamento.
Not enough free space in Card. (Sem espaço suficiente na memória.)	-	As funções de edição de arquivos não pode ser executada porque não há espaço livre suficiente no cartão de memória.	• Apague os arquivos desnecessários da mídia de armazenamento. • Faça backup dos arquivos no computador ou em outra mídia de armazenamento e exclua arquivos.
Não é possível editar o arquivo gravado em "time lapse".	-	O arquivo que está gravado no modo Time Lapse REC (REC "time lapse"), não pode ser editado.	• É impossível editar o arquivo gravado no modo REC "time lapse".

INDICADORES DE AVISO E MENSAGENS

USB

Mensagem	Ícone	Informa que...	Ação
Fail Printer Connecting (Falha ligar impressora) Change 'USB Connect' (Alterar 'Ligação USB')	-	Um problema ocorreu ao conectar a câmera de vídeo por USB a uma impressora.	• Verifique o cabo USB. • Tente realizar novamente o procedimento de conexão. • Alterne a função "**USB connect**" (Ligação USB) para "**PictBridge**".
Fail USB Connecting (Falha ligar USB) Change 'USB Connect' (Alterar 'Ligação USB')	-	Um problema ocorreu ao conectar a câmera de vídeo por USB a um computador.	• Verifique o cabo USB. • Tente realizar novamente o procedimento de conexão. • Alterne a função "**USB connect**" (Ligação USB) para "**Mass Storage**" (Armaz. Massa).
Ink Error (Erro tinta)	-	Há algum problema com o cartucho de tinta.	• Verifique o cartucho de tinta. • Coloque um novo cartucho de tinta na impressora.
Paper Error (Erro papel)	-	Há algum problema com o papel.	• Verifique o papel da impressora. Se não houver papel, insira-o.
File Error (Erro fich.)	-	Há algum problema com o arquivo.	• Sua câmera de vídeo não suporta este formato de arquivo. • Tente outro arquivo gravado na sua câmera de vídeo.
Printer Error (Erro impressora)	-	Há algum problema com a impressora.	• Desligue e ligue a impressora. • Entre em contato com a central de assistência do fabricante da impressora.
Print Error (Erro impr.)	-	Ocorrem alguns problemas durante a impressão.	• Não remova a fonte de alimentação nem ejete o cartão de memória durante a impressão.

Quando há condensação, coloque a câmera de vídeo de lado por alguns instantes antes de usá-la

- O que é condensação?
  A condensação ocorre quando uma câmera de vídeo é movida para um local com temperatura totalmente diferente do local anterior. Ocorre a condensação na lente externa ou interna da câmera de vídeo e na lente de reflexão. Quando isso acontece, avarias ou danos podem ser ocasionados à câmera de vídeo ao usar o dispositivo com a alimentação ligada, quanto há condensação.
- O que posso fazer?
  Desligue a alimentação e retire a bateria. Deixe a unidade em uma área seca de 1 a 2 horas antes de usá-la.
- Quando ocorre a condensação?
  Quando o dispositivo é realocado para um lugar com temperatura mais alta que a do lugar anterior ou ao utilizá-lo em uma área quente repentinamente.
  - Ao gravar em ambiente externo com temperatura fria, durante o inverno e, em seguida, utilizá-lo em ambiente interno.
  - Ao gravar em um ambiente externo com temperatura quente após sair de um ambiente interno ou dentro de um carro com a CA ligada.

SOLUCIONANDO PROBLEMAS

Antes de entrar em contato com a Central de Assistência Técnica autorizada da Samsung, faça as seguintes verificações. Você poderá economizar tempo e dinheiro gastos com uma ligação desnecessária.

Alimentação

Sintoma	Explicação/Solução
A câmera não liga.	• Talvez a bateria não esteja instalada na câmera de vídeo. Insira a bateria na câmera de vídeo. • A bateria inserida talvez esteja descarregada. Carregue a bateria ou substitua-a por uma carregada. • Se você usa um adaptador CA, verifique se ele está corretamente conectado à tomada.
A câmera desliga automaticamente.	• **"Auto Power Off" (**Power Auto Off**)** está definido para **"5 min"**? Se nenhum botão for pressionado em 5 minutos, a câmera de vídeo desligará automaticamente [**"Auto Power Off"** (Power Off Auto)]. Para desativar essa opção, altere a definição de **"Auto Power Off" (**Power Off Auto**)**para **"Off" (**Desligado**).** ➥página 102 • A bateria está quase gasta. Carregue a bateria ou substitua-a por uma carregada.
A câmera não desliga.	• Remova a bateria ou desconecte o adaptador CA e conecte a fonte de alimentação à câmera novamente antes de ligá-la.
A bateria descarrega rapidamente.	• A temperatura está muito baixa. • A bateria não foi totalmente carregada. Carregue a bateria novamente. • A bateria atingiu sua vida útil e não pode ser recarregada. Use outra bateria.

SOLUCIONANDO PROBLEMAS

Exibições

Sintoma	Explicação/Solução
A tela da TV ou do LCD exibe imagens distorcidas e possui faixas na parte superior/ inferior ou à esquerda/direita.	• Isso pode ocorrer durante a gravação ou visualização de imagens de proporção 16:9 em uma TV de proporção 4:3 ou vice-versa. Para obter detalhes, consulte a especificação do visor. ➥página 104
Uma imagem desconhecida é exibida no LCD.	• A câmera de vídeo está no modo de demonstração. Se não quiser ver a imagem de demonstração, altere a definição **"Demo" (**Demonstração**)** para **"Off" (**Desligado**).** ➥página 106
Um indicador desconhecido é exibido na tela.	• Um indicador de aviso ou uma mensagem é exibida na tela. ➥páginas 136~139
A imagem posterior permanece no LCD.	• Isso ocorre se você desconecta o adaptador CA ou remove a bateria sem desligar a máquina.
A imagem aparece escura no LCD.	• Há muita luz ambiente. Ajuste o brilho e o ângulo do LCD. • Use a função Realce do LCD.

Gravação

Sintoma	Explicação/Solução
Pressionar o botão **Iniciar/ parar gravação** não inicia a gravação.	• Pressione o botão **MODE** para definir **Video (Vídeo)** ( ). ➥página 21 • Não há espaço livre suficiente na mídia de armazenamento para gravação. • Verifique se o cartão de memória não está inserido nem protegido contra gravação.
O tempo real de gravação é inferior ao tempo estimado.	• O tempo estimado de gravação pode variar dependendo do conteúdo e dos recursos utilizados. • Ao gravar um objeto que se move rapidamente, o tempo real de gravação pode ser reduzido.

Sintoma	Explicação/Solução
A gravação é interrompida automaticamente.	• Não há espaço livre para fazer mais gravações na mídia de armazenamento. Faça backup de arquivos importantes no computador e formate a mídia de armazenamento ou apague os arquivos desnecessários. • Se você gravar ou apagar arquivos com freqüência, o desempenho da mídia de armazenamento será reduzido. Nesse caso, formate a mídia de armazenamento novamente. • Se você usar o cartão de memória com velocidade de gravação baixa, a câmera de vídeo irá parar automaticamente a gravação de vídeo e a mensagem correspondente será exibida no LCD.
Ao gravar um motivo sob iluminação intensa, é exibida uma linha vertical.	• Não se trata de um defeito.
Durante a gravação, quando a tela está sob a incidência direta de raios solares, ela se torna vermelha ou preta por um instante.	• Não se trata de um defeito.
Durante a gravação, a data e a hora não são exibidas.	• **"Date/Time Display"** (Apres. data/hora) está definida como **"Off."** (Desligado) Defina a **"Date/Time Display"** (Apres. data/hora) como Ligada. ➥página 92
Não é possível gravar uma imagem fotográfica.	• Defina sua câmera de vídeo no modo Foto. ➥página 46 • Libere a trava contida na lingüeta de proteção contra gravação do cartão de memória, se houver. • A mídia de armazenamento está cheia. Use um novo cartão de memória ou formate a mídia de armazenamento. ➥página 100 Ou remova as imagens desnecessárias ➥página 115
O som do obturador não é ouvido ao gravar uma imagem fotográfica.	• Defina **"Shutter Sound"** (Som obturador) como **"On"** (Ligado).
O sinal sonoro não é ouvido.	• Defina "**Beep Sound**" (Sinal sonoro) como "**On**" (Ligado). • O sinal sonoro está temporariamente desligado ao gravar vídeos.

SOLUCIONANDO PROBLEMAS

Sintoma	Explicação/Solução
Há uma diferença de tempo entre o ponto em que você pressiona o botão **Iniciar/parar gravação** e o ponto em que o vídeo gravado é iniciado/interrompido.	• Na câmera de vídeo, pode haver uma pequena diferença entre o ponto em que você pressiona o botão **Iniciar/ parar gravação** e o ponto real em que o vídeo gravado é iniciado/interrompido. Isso não se trata de um erro.
Não é possível alterar a proporção de aspecto (16:9/4:3) de um vídeo.	• A proporção de aspecto de um vídeo em 16:9 não pode ser alterada para 4:3.
Faixas horizontais aparecem nas imagens.	• Isso ocorre ao gravar imagens com uma lâmpada fluorescente, lâmpada de sódio, ou lâmpada de mercúrio. Não se trata de um defeito.

Mídia de armazenamento

Sintoma	Explicação/Solução
As funções do cartão de memória não estão acessíveis para operação.	• Insira um cartão de memória na sua câmera de vídeo corretamente. ➥página 37 • Se você usar um cartão de memória formatado em um computador, reformate-o diretamente na sua câmera de vídeo. ➥página 100
A imagem não pode ser movida nem apagada.	• Libere a trava contida na lingüeta de proteção contra gravação do cartão de memória (cartão de memória SDHC/SD), se houver. ➥página 39 • Você não pode mover nem apagar as imagens protegidas. Libere a proteção da imagem no dispositivo. ➥página 39
Você não pode formatar o cartão de memória.	• Libere a trava contida na lingüeta de proteção contra gravação do cartão de memória (cartão de memória SDHC/SD), se houver. ➥página 39 • O cartão de memória não é suportado em sua câmera de vídeo ou o cartão está com problemas.
O nome do arquivo de dados não está indicado corretamente.	• O arquivo pode estar corrompido. • O formato do arquivo não é suportado pela câmera de vídeo. • Somente o nome do arquivo será exibido se a estrutura de diretórios for compatível com o padrão internacional.

Ajustando a imagem durante a gravação

Sintoma	Explicação/Solução
O foco não se ajusta automaticamente.	• Defina o **"Focus"** (Focagem) como **"Auto".** ➥página 73 • As condições de gravação não são adequadas para foco automático. Ajuste o foco manualmente. ➥página 73 • A lente está com pó na superfície. Limpe a lente e verifique o foco. • A gravação está sendo feita no escuro. Use uma luz para clarear a área.
A imagem é exibida com muito brilho, piscando ou apresenta alterações na cor.	• Isso pode ocorrer quando você faz uma gravação sob uma lâmpada fluorescente, de sódio ou de mercúrio. Cancele **"¡SCENE"** para evitar ou minimizar esse fenômeno. ➥página 61
O equilíbrio de cor da imagem não é natural.	• É necessário o ajuste do balanço de branco. Ajuste para o **"White Balance"** (Eq. branco) apropriado. ➥página 65
O motivo que passa pelo quadro muito rapidamente parece	• Isso se chama fenômeno de plano focal. Não se trata de um defeito. Por causa da maneira como o dispositivo de imagem (sensor CMOS) lê os sinais de vídeo, o motivo que passa pelo quadro rapidamente talvez pareça curvado, dependendo da condição de gravação.

Reproduzir na câmera de vídeo

Sintoma	Explicação/Solução
O uso da função de reprodução (Reproduzir/Pausa) não inicia a reprodução.	• Os arquivos de imagem gravados usando outro dispositivo podem não ser reproduzidos na câmera de vídeo. • Verifique a compatibilidade do cartão de memória. ➥página 38
Imagens fotográficas armazenadas em uma mídia de armazenamento não são exibidas no tamanho real.	• Imagens fotográficas gravadas em outro dispositivo podem não ser exibidas no tamanho real. Isso não se trata de um erro.
A reprodução é interrompida de forma inesperada.	• Verifique se o adaptador CA ou a bateria está conectada corretamente e com segurança.

SOLUCIONANDO PROBLEMAS

Reprodução em outros dispositivos (TV, etc.)

Sintoma	Explicação/Solução
Você não pode visualizar a imagem nem ouvir o som no dispositivo conectado.	• Conecte o áudio do cabo Component/AV à câmera de vídeo ou ao dispositivo conectado (TV, gravador HD etc.). (Vermelho - direita, Branco - esquerda) • O cabo de conexão (Component/AV) não está conectado corretamente. Verifique se o cabo de conexão está acoplado ao conector correto. ➥páginas 119~123 • Quando você estiver usando o cabo Component/AV, certifique-se de conectar os plugues vermelho e branco do seu cabo Component/AV. ➥páginas 119~123 • Esta câmera de vídeo não dá suporte a sinal de saída de áudio quando está conectada à TV no modo de gravação de vídeo ou foto. O sinal de saída de áudio é suportado desde que a câmera de vídeo esteja conectada no modo de reprodução de vídeo. Isso não se trata de um erro.
A imagem é exibida com distorções em uma TV.	• Isso acontece quando o tipo de TV da câmera de vídeo é diferente da TV. Defina o tipo de TV de acordo com a proporção de aspecto da sua TV. ➥página 104
Você não pode visualizar a imagem nem ouvir o som da TV conectada usando o cabo HDMI.	• Não haverá saída de imagens no conector HDMI, se o material for protegido por direitos autorais.

Conectando/copiando com outros dispositivos (Gravador, Computador, Impressora, etc.)

Sintoma	Explicação/Solução
Você não pode dublar corretamente com o cabo HDMI.	• Você não dublar imagens com o cabo HDMI.
Você não pode dublar corretamente com o cabo Component/AV.	• O cabo Componente/AV não está conectado corretamente. Verifique se o cabo Component/AV está acoplado ao conector correto, ou seja, ao conector de entrada do dispositivo usado para copiar imagens da sua câmera de vídeo. ➥página 124
Impressões não podem ser feitas usando uma impressora PictBridge.	• Sua impressora pode não imprimir imagens editadas em um computador nem gravadas usando outro dispositivo. Isso não se trata de um erro.

Conectando a um computador

Sintoma	Explicação/Solução
O computador não reconhece sua câmera de vídeo.	• Desconecte o cabo USB do computador e da câmera, reinicie o computador e, em seguida, conecte-os novamente, de forma correta.
Não é possível reproduzir um arquivo de vídeo corretamente em um computador.	• Um codec de vídeo é necessário para reproduzir o arquivo gravado na câmera de vídeo. Instale o software fornecido com a câmera. ➥páginas 132 • Certifique-se de inserir o conector na direção correta e conecte firmemente o cabo USB ao conector USB da câmera de vídeo. • Desconecte o cabo do computador e da câmera e reinicie o computador. Conecte-o novamente de maneira correta. • Para reproduzir um arquivo de vídeo com HD, é necessário um computador com especificações melhores. Encontre um computador com as especificações recomendadas. ➥página 151
O Intelli-studio não funciona corretamente.	• Saia do aplicativo Intelli-studio e reinicie o computador Windows.
O Intelli-studio não é executado.	• Defina o Software de PC no menu Configurações ou instale o Intelli-studio no computador. ➥páginas 125~135
A imagem ou o som da câmera de vídeo não é reproduzido corretamente no computador.	• É possível que ocorra uma interrupção temporária da reprodução do vídeo ou do som no computador. O vídeo ou o som copiado no computador não é afetado. • Se a câmera estiver conectada a um computador que não ofereça suporte a USB de alta velocidade (USB2.0), poderão ocorrer problemas na reprodução da imagem ou do som. A imagem e o som copiados no computador não são afetados.
A tela de reprodução está pausada ou distorcida.	• Verifique os requisitos do sistema para a reprodução de vídeos. • Saia de todos os outros aplicativos que estão sendo executados no computador no momento. • Se um vídeo gravado for reproduzido em sua câmera conectada a um computador, a imagem poderá não ser reproduzida de maneira uniforme, dependendo da velocidade de transferência. Copie o arquivo para o computador e reproduza-o.

SOLUCIONANDO PROBLEMAS

Operações gerais

Sintoma	Explicação/Solução
A data e a hora estão incorretas.	• A câmera ficou sem utilização por um longo período? A bateria recarregável de backup incorporada talvez esteja descarregada. ➥página 35

Itens de menu que não podem ser utilizados ao mesmo tempo

Sintoma	Não é possível usar	Devido às seguintes definições
Itens de menu são desativados.	Super C.Nite, 3D-NR	“Slow Motion (Cam. lenta)”
	Shutter (Obturador)	“Cont. Shot:High Speed” (Fotos seq.:Alta Veloc.)

- Você não pode selecionar itens desativados no modo atual de gravação / reprodução.
- Há algumas funções que não podem ser ativadas simultaneamente. A lista a seguir mostra exemplos de combinações incompatíveis de funções e itens de menu.
- O menu e o menu rápido não podem ser usados no modo EASY Q.
- As seguintes funções não podem ser usadas durante a gravação de vídeo: “Resolution” (Resolução), “Slow Motion” (Cam. lenta), “Fader: In/In-Out (Entrada/Entrada-Saída)”, “MIC Level” (Nível MIC), “Digital Zoom” (Zoom digital), “Self Timer” (Temporizador aut.), “Time Lapse REC” (REC “Time Lapse”), “Wind Cut” (Anti-Ruído), “White Balance:Custom WB” (Eq. Brancos:Personalizar EB), “3D-NR”, “Aperture” (Abertura).
- Algumas funções não podem ser usadas ao mesmo tempo. Nesse caso, uma mensagem é exibida, perguntando se você aceita que a função relacionada seja desativada. Toque em “Yes” (Sim), para desativar a configuração da função relacionada e continue a configuração do menu, como desejava.

manutenção e informações adicionais

MANUTENÇÃO

Sua câmera de vídeo é um produto de design e fabricação superiores e deve ser manuseada com cuidado.
As sugestões abaixo o ajudarão a cumprir quaisquer obrigações de garantia e permitirão que você aprecie este produto por muitos anos.

- Para proteger a câmera de vídeo, desligue-a.
  - Remova a bateria e o adaptador CA. ➥páginas 26~27
  - Remova o cartão de memória. ➥página 37

Cuidados com o armazenamento

- **Não deixe a câmera de vídeo por um longo período de tempo em locais onde a temperatura é muito alta:**
  A temperatura dentro de um veículo ou baú fechado pode tornar-se muito alta no verão. Se você deixar a câmera de vídeo em locais assim, ela poderá apresentar problemas de funcionamento ou a caixa poderá ser danificada. Não exponha a câmera de vídeo à luz direta do sol nem a coloque perto de um aquecedor.
- **Não guarde a câmera de vídeo em locais onde a umidade é muito alta ou com muita poeira:**Permitir a introdução de poeira na câmera de vídeo poderá causar problemas de funcionamento. Se a umidade for alta, a lente poderá tornar-se embaçada e a câmera de vídeo poderá ficar inoperante. Recomenda-se colocar a câmera de vídeo em uma caixa junto com um saquinho de sílica ao guardá-la em um armário, etc.
- **Não guarde a câmera de vídeo em um local sujeito a forte magnetismo ou vibrações intensas:** Isso pode ocasionar avarias.
- **Retire a bateria da câmera de vídeo e guarde-a em um local fresco:**SFIbDeixar a bateria nela ou guardá-la em temperatura alta poderá reduzir sua vida útil.

Limpando a câmera de vídeo

Antes da limpeza, desligue a câmera de vídeo e remova a bateria e o adaptador CA.

- **Para limpar o exterior**
  - Limpe-o com cuidado com um pano macio e seco. Não faça muita força. Basta esfregar levemente a superfície.
  - Não use benzina ou diluente para a limpeza da câmera. O revestimento do exterior pode descascar ou a caixa pode deteriorar-se.
- **Para limpar a tela LCD**
  Limpe-a com cuidado com um pano macio e seco. Tenha cuidado para não danificar o monitor.
- **Para limpar a lente**
  Use um aspirador opcional para retirar a poeira e outros pequenos objetos. Não limpe a lente com panos nem com os dedos.
  Se necessário, esfregue com gentileza usando um papel de limpeza específico.
  - Ferrugem poderá se formar se a lente for deixada suja.
  - Se a lente parecer escura, desligue a câmera de vídeo e deixe-a por aproximadamente 1 hora.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Mídia de armazenamento

- **Siga as orientações abaixo para impedir que os dados gravados sejam corrompidos ou danificados.**
  - Não dobre, não deixe cair nem submeta a mídia de armazenamento a fortes impactos, golpes ou vibrações.
  - Não jogue água na mídia de armazenamento.
  - Não use, troque nem guarde a mídia de armazenamento em locais expostos a forte eletricidade estática ou ruído elétrico.
  - Não desligue a câmera de vídeo nem remova a bateria ou o adaptador CA durante a gravação, reprodução ou quando for acessar a mídia de armazenamento.
  - Não coloque a mídia de armazenamento perto de objetos que tenham um forte campo magnético ou que emitam fortes ondas eletromagnéticas.
  - Não guarde a mídia de armazenamento em locais com alta temperatura ou umidade.
  - Não toque nas partes metálicas.
- **Copie os arquivos gravados para o computador. A Samsung não se responsabiliza pela perda dos dados. (É recomendável copiar os dados de seu computador para outra mídia de armazenamento.)**
- **Um problema de funcionamento pode fazer com que a mídia de armazenamento não funcione corretamente. A Samsung não fornecerá indenização pela perda de conteúdo.**
- **Para obter detalhes, consulte as páginas 38 e 39.**

LCD

Antes da limpeza, desligue a câmera de vídeo e remova a bateria e o adaptador CA.

- **Para limpar o exterior**
  - Não o toque com força nem bata algo sobre ele.
  - Não posicione a câmera de vídeo com o LCD aberto para baixo.
- **Para prolongar a vida útil, evite esfregar com um tecido áspero.**
- **Fique ciente do seguinte fenômeno que ocorre com o uso da tela LCD. Eles não são considerados problemas de funcionamento.**
  - Ao usar a câmera de vídeo, a superfície em torno do LCD pode aquecer.
  - Se você deixar a câmera ligada por um longo tempo, a superfície em torno do LCD torna-se quente.

USANDO A CÂMERA DE VÍDEO NO EXTERIOR

- **Cada país ou região tem os seus próprios sistemas elétricos e de cores.**
- **Antes de utilizar a câmera de vídeo no exterior, verifique os itens indicados a seguir.**
- **Fontes de alimentação**
  O adaptador CA fornecido vem com a seleção de tensão automática na faixa de 100 V a 240 V CA.
  Você pode usar a câmera em qualquer país/região usando o adaptador CA fornecido na faixa de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz.
  Dependendo do design da tomada da parede, talvez seja preciso usar um adaptador CA disponível no mercado.
- **Exibição de vídeos gravados com qualidade de imagem HD (alta definição)**
  Em países/regiões em que existe suporte à resolução 720/60i, é possível exibir imagens com a mesma qualidade HD (alta definição) das imagens gravadas. Você precisa de uma TV (ou monitor) compatível com 1080/60i e baseada no sistema **NTSC**, com um cabo HDMI ou Component conectado.
- **Exibição de vídeos gravados com qualidade de imagem SD (definição padrão)**
  Para ver as imagens gravadas com qualidade SD (definição padrão), você precisa de uma TV baseada no sistema NTSC com conectores de entrada de Áudio/Vídeo. Um cabo Component ou Multi-AV conectado.
- **Sobre sistemas de TV a cores**
  Sua câmera de vídeo é baseada no sistema **NTSC**.
  Se quiser exibir suas gravações em uma TV ou copiá-las para um dispositivo externo, a TV deve ser baseada no sistema **NTSC** ou um dispositivo externo e deve ter os conectores de áudio/vídeo apropriados. Caso contrário, talvez seja necessário usar um decodificador de formatos de vídeo vendido separadamente (conversor de formatos NTSC-PAL).

O decodificador de formatos não é fornecido pela Samsung.

Países/regiões compatíveis com NTSC

Bahamas, Canadá, América Central, Japão, Coréia, México, Filipinas, Taiwan, Estados Unidos da América, etc.

Países/regiões compatíveis com PAL

Austrália, Áustria, Bélgica, Bulgária, China, CEI, República Tcheca, Dinamarca, Egito, Finlândia, França, Alemanha, Grécia, Grã-Bretanha, Holanda, Hong Kong, Hungria, Índia, Irã, Iraque, Kuwait, Líbia, Malásia, Ilhas Maurício, Noruega, Romênia, Arábia Saudita, Cingapura, República Eslovaca, Espanha, Suécia, Suíça, Síria, Tailândia, Tunísia, etc.

É possível fazer gravações com a câmera de vídeo e ver as imagens no LCD, em qualquer lugar do mundo.

especificações

Model name	HMX-R10SN, HMX-R10BN

Sistema	**Sinal de vídeo**	NTSC
	Formato de compactação de imagens	H.264 (MPEG-4.AVC)
	Formato de compactação de áudio	AAC (Advanced Audio Coding)
	Dispositivo de imagem	CMOS de 1/2,33” 9,15 M pixels
	Lente	Zoom óptico F3.5 - F3.7, 5x (8x Intelli)
	Extensão do foco	76,4~382 mm (apenas lente) 47,7~382 mm (com Intelli Zoom)
LCD	**Tamanho/número de pontos**	LCD de toque wide de 2,7”
	Método do LCD	LCD TFT
Conectores	**Saída Composite**	1Vp-p (75Ω terminado)
	Saída Component	Y: 1Vp-p, 75Ω, Pb/Pr, Cb/Cr: 0,350Vp-p, 75Ω
	Cabo HDMI	Conector do tipo C
	Saída de áudio	-7,5dBs (600Ω terminado)
	Saída USB	USB 2,0
Geral	**Fonte de alimentação**	CC 5 V, Bateria de íons de lítio 3,6 V
	Tipo de fonte de alimentação	Bateria de íons de lítio, fonte de alimentação (100V-240V) 50/60Hz
	Consumo de energia (Gravação)	3W (LCD ligado)
	Temperatura de operação	0˚~40˚C (32˚F~104˚F)
	Temperatura de armazenamento	-20˚C ~ 60˚C (-4˚F ~ 140˚F)
	Mídia de armazenamento	um cartão de memória (SD/SDHC) (Opcional)
	Dimensões externas (LxAxP)	Largura 38,3 mm (1,50 pol), Altura 56,8 mm (2,23 pol), Comprimento 128,2 mm (5,04 pol)
	Peso	229 g(0,50 lb, 8,07 oz) (Exceto para bateria de íons de lítio)
	Microfone interno	Microfone estéreo omnidirecional

※ O design e as especificações técnicas podem ser modificados sem prévio aviso.

entre em contato com a SAMSUNG no mundo todo

Se tiver dúvidas ou comentários relacionados aos produtos Samsung, entre em contato com a Central de atendimento ao cliente SAMSUNG.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com/latin
	Honduras	800-7919267	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com/cz
	DENMARK	8-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/dk
	FINLAND	30-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	01 4863 0000	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	3-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com/at
	Switzerland	0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com/lt
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com/ee
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung/ua
	Belarus	810-800-500-55-500	www.samsung.com/ua_ru
	Moldova	00-800-500-55-500	
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	New zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	Turkey	444 77 11	www.samsung.com/tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae

Conformidade com RoHS

Nossos produtos estão em conformidade com a "Restrição do uso de determinadas substâncias perigosas em equipamentos elétricos e eletrônicos", portanto, não utilizamos neles os 6 materiais considerados de risco - Cádmio (Cd), Chumbo (Pb), Mercúrio (Hg), Cromo Hexavalente (Cr+6), Bifenilo Combinado com Bromo (PBBs), Éter de Difenil Combinado com Bromo (PBDEs).